



A circular library stamp from the National Library of the National Consultative Assembly in Tehran, Iran. The text in the stamp reads "کتابخانه ملی مجلس شورای ملی" (National Library of the National Consultative Assembly) and "تهران - ایران" (Tehran - Iran).

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: اصول ایام و احوال

مؤلف: سید

موضوع: تاریخ

شماره دفتر: ۱۳۷۶۱

مؤسسه: ۱۳۰۲

۹۴۲۷

۲۹۲۰

216

خطی - فهرست شده
۶۴۲۷

سنة ب مدخل الى نهر قزوين
في شهر جمادى الاولى
عنت

سنة ب مدخل الى نهر قزوين
في شهر جمادى الاولى
عنت

الوهر

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

سنة ب مدخل الى نهر قزوين
في شهر جمادى الاولى
عنت

عنت - لوست
۴۷

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته وكلت لانس
عن صفته وحاطه بقول عن ادراك كفيته ونصب
البروج وادراك الافلاك وخلق الليل والنهار ووزن السما
والاوقات فببرك الله الدائم وصل الله على محمد واله وسلم
هذا كتاب المدخل الى علم احكام النجوم الفلكية الحسين بن علي
القمي المكنى بابي نصر المخم لبعض اخواته بالري لم يشمل
عليه نقله وجعله على خمسة معاملات واربع وستين
فضلا **المقالة الاولى في احكام النجوم** في هبة الافلاك وعدد
وعدد الكواكب **الفصل الثاني في مقادير الافلاك والايام**
وبعد ما من الارض بالاميال **الفصل الثالث في حركات**
الافلاك ومسير الكواكب **الفصل الرابع في معرفة صعود**
الشمس في الفلك والمخاططها والزيادة في ساعات النهار
والليل وسببها **الفصل الخامس في صفه الارض ومعرفة**
قاليم والبلدان **الفصل السادس في ذكر الارض**
الاربعة والبروج المنقلبية والاربع ودرجات الحصة

الفصل السابع مطالع البروج في وسط كل اقليم **الفصل**
الثامن في نعت البروج وانواعها وقسمتها **الفصل التاسع**
في ذكر منازل القمر وامكنتها في البروج **الفصل العاشر**
في ذكر طبائع هذه المنازل **الفصل الحادي عشر في ذكر الكواكب**
التاسعة الخمسة عشر التي هي اعظم كواكب السماء سوى الشمس
وامكنتها في البروج **الفصل الثاني عشر في ذكر الارض ودرجات**
النيران والمظلم والمذكور والمؤنثة **الفصل الاول في ذكر الافلاك**
وعدها وعدد الكواكب قال ان الله تبارك وتعالى
صدر لكل شئ سببا وصر السبب لجميع حوادث الكون
والفساد حركات الافلاك وكواكبها والفلك على مثال الكون
يدور بجميع ما فيها من الكواكب كدور الكون على قطبين ثابتين
غير متحركين احدهما القطبين في ناحية الشمال وهو الذي يدور
حوله الجدي والفرقدان وسانت نعش والقطب الاخر في
ناحية الجوزي وهو الذي يدور حوله سهيل وهذه الحركتان
تسمى الحركة الاولى قطبا الحركة الاولى وان الارض
ايضا بجميع من البروج والجز على مثال الكون وهي مركز الفلك
والفلك محيط بها كحاطة فثور السور بالصفى والماعيط
بالارض والهوى محيط بالارض والماء والنار محيط بالهوى والفلك
محيط بالنار وسمى الفلك العالم العلوي والارض العالم السفلي
والطبايع الاربع هي **الارض والماء والهوى والنار** وسميت
هذه الطبايع العناصر وهي في وسط الفلك كما قد ذكرته وقد

قيل ان الفلك انما هي الطبعة الخامسة واثنا الكواكب
 كلها نوريات جسد اساس الروية روحيات الحس وان افلاك
 العظمة تسعة كلها على مثال الكون بعضها في جوف بعض فيها
 سبعة للكواكب السبعة التي هي **زحل المشتري المريخ الشمس**
عطارد القمر لكل واحد منها فلك والفلك الثامن من فلك البروج
 والتاسع فلك الافلاك المدبر لهذه الافلاك كلها من الشمس
 الى المغرب وقد قال بعض العلماء ان الافلاك عشرة وان فوق
 فلك زحل فلك الكواكب الثابتة ثم فوقه فلك البروج ثم
 فلك الافلاك ومنهم من قال العظمة ثمانية وان
 فلك البروج الكواكب الثابتة واحدها هذا القول اصح فافلك
 الافلاك الى الارض فلك القمر ثم فوقه فلك عطارد ثم فوقه
 فلك الزهر ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري
 ثم فلك زحل ثم فوقه فلك البروج وفيه الف واثنا عشر
 كوكبا في ثمان واربعين صورة سما باسماء منفعول عليها فثنا
 بلماه وستة واربعون كوكبا على سطحة الفلك في طريقة
 الشمس وهي على اثني عشر صورة سميت البروج وهي **الحمل**
الثور الجوزا السرطان الاسد السنبلة الميزان العقرب القوس
الجدي الدلو الحوت وبلماه وستون كوكبا في احدى وعشرين صورة
 في نصف الفلك الشمالي وهي الدجبال اخضر اعنى بناتننننننننن
 التي هي سبعة كواكب اربعة مترا بعة وبلنة مصطفة مقوسة
 باثنان المعدمان من الاربعة تسمى الفرقدين وفيما من اللمنة

المعوسد

المقوسة والاربعة كوكب نفع منها على شكل مثلث تسمى
 المحوى وهذه صورة **الديب** والديب الاكبر اعنى بناتننننننننن
 لكبرى والسين واللمنة في الجاني على ركبيته السن الواقع
 والعوا والاكيل الشمالي والديجا واذن الكرى والحامل الزبر
 القول ولما الذي يدور رأس الحمة والحز الاكبر
 الطابور والريس والنوك والغريس الاول والغريس الثاني والمراء
 التي لا ترعلا والملمنة تسمى العود الشمالي **الشمس**
 وبلماه وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة في النصف
 الفلك الجنوبي وهي قبسط والحارة **والكل الاخضر**
 والكلب الاكبر والسبعة والسيح والفراب والكاس والبطور
 والسبع والجن والاكيل الجنوبي والحوث الجنوبي هذه الكوا
 كب الفلك الاعلى واما سائر الكواكب المصنوعة في السما فاثنا
 السب كواكب بالحقيقة لكنها احداث باسبه بصعد من الارض
 الى موضع التارفتى كانها كواكب ومواضع اقرب من الارض
 ولذلك ستلاسى وينقص ولكل كوكب من الكواكب الستاد
 السبعة السبعة املا لسوى الافلاك العظمة والكواكب
 السبعة سوا الشمس لكل واحد منها بلنة افلاك سوى فلكه
 الاعظم واحد الافلاك تسمى الفلك الخارج المركز والثاني
 الفلك الداخل والبالت فلك السدوس وليس
 مثل هذه الافلاك لانها مركبة من على منطفة
 فلك البروج لاعمل عنها الى الشمال والجنوب وقد اخصص

شرح هذه الافلاك ليستعمل على المتعلم اخذ وقد
صورة الافلاك الخمسة التي وقع اتفاق العلماء عليها
وهذه **الفصل الثاني في مقادير الافلاك والكواكب** وهو

والارض بالاميال

اعلم اننا اعظم الاجسام التي في الفلك الشمس وهي
مثل مائه وستين مرة وربع وثمان مئة
من الارض ثم اعظمها خمسة عشر كوكبا من الكواكب الباقية
كل واحد منها مثل اربعة وستين مرة ونصف
من الارض ثم الشمس مثل اثني وثمان مئة ونصف

وربع

وربع مرة مثل كره الارض ثم زحل وهو مثل تسعة و
ستين مرة ونصف مثل الارض ثم سائر الكواكب الباقية
الباقية كل واحد منها يصغر عن الارض على مراتب معلومة حتى
يكون اصغرها مثل سنه عشر مرة مثل كره الارض ثم المريخ و
هو مثل مرة ونصف مثل الارض ثم القمر هو اصغر من الارض
مثل خمسون مرة وتسعة وثلث ربع جز من الارض ثم الزهر
وهي مثل جز من مائه اربع واربعة من الارض ثم عطارد و
هو مثل جز من مائه اثنى وثلث من الارض فهذه مقادير
اجرام الكواكب على ما رصدها بطليموس واما ابعاد الافلاك
من الارض فان من مركز الارض الى اقرب بعد فلك القمر مائه
وثمان مئة وعشرون الفا واربعة وتسعون ميلا
درع وغلظ فلك القمر مائه الف وستة عشر الفا وثمان
مائه واربعون ميلا وابعدها بعد القمر الذي هو اقرب
بعد فلك عطارد مائتان اربعة واربعون الفا وتسع
مائه وثمان مئة وثلث ميلا وغلظ فلك عطارد ثلثمائة
وعاشه وثمانون الفا وثمان مائه وخمسون الفا وابعده
بعد عطارد الذي هو اقرب بعد الزهر سماه وثلثه و
ثلثين الفا وسبع مائه وثمان مئة وثلث ميلا وغلظ فلك
الزهر ثلثه الفا الف واربع مائه وخمسة وتسعون ميلا
وابعد بعد الزهر الذي هو اقرب فلك الشمس اربعة الفا
الف ومائه وثمان مئة وعشرون الفا وثمان مئة وثلث

وغلظ وغلظ تلك الشمس سبع مائة الف وخمسة وخمسون
 الف اميلا وابتعد بعد الشمس الذي هو اقرب بعد المخرج اربعة
 الف الف وثمان مائة وثلثه وثمانون الف وثمان مائة وثمانون
 ميلا وغلظ تلك المخرج ثمان مائة وعشرون الف الف وسبع
 مائة واحد وتسعون الف وثمانون ميلا وابتعد بعد المخرج
 الذي هو اقرب بعد المشتري ثلثه وثلثون الف الف
 وستماية واربعه وسبعون الف وثمان مائة وتسعون ميلا
 وغلظ تلك المشتري عشرون الف الف واربع مائة و
 احد وتسعون الف وثمان مائة واثني عشر الف الف
 الذي هو اقرب تلك زحل اربعة وخمسون الف الف
 ومائة وخمسة وسبعون الف واربعمائة وستة وستون
 فلك زحل اسان وعشرون الف الف ومائة
 واربعه الف واربعمائة وثلثون ميلا وابتعد بعد زحل
 الذي هو مساوي لابتعاد الكواكب ثمان مائة وستة وسبعين
 الف الف وثلث مائة وستون الف ميل والفلك الذي
 هو محيط هذه الانفلاذ محيط مبطمه مقدار ستة و
 خمسين الف الف الف وخمسمائة واسان وخمسون الف
 الف وتسع مائة وخمسة وعشرون الف واثني وثلثه و
 سبعين ميل ومن المنطقة مقسومة على اثني عشر جزءا الله
 ذكره قبل كل برج ثلثون درجة يكون جميع الفلك ثمان مائة
 وستين درجة فيقع مقدار الدرجة الواحد من الفلك مائة

وسبعة وخمسون الف الف وتسعون الف واثني وثلثه
 اميلا ونصف وثلث عشر ميلا والدرجة الواحدة
 ستون دقيقة وكل دقيقة ستون ثانية وكل ثانية
 ستون ثلثه وكذلك الرابعة والخامسة الى العاشرة
 وما دونها كل واحد ستون جزءا وقد اتفق العلماء ان
 ليس الارض عند الفلك قدرا محسوسا وشبهوها بالنقطة
 في الدايخ وذكر الاوائل ان الارض تقع من فلك البروج
 جز من الف وثلث مائة وستة وخمسين الف وثلث مائة
 واربعه وستين جز واسمها الحوزة
 بباطع وضعين من فلك القمر الذي هو اسدي الشمال
 يسمى الراس والآخر الذي هو اسدي الجنوب يسمى الدب
 واسمها اس المعطين الحوزة وبهما تنكشف الشمس
 والقمر وهذا الحوزة ستة من المشرق الى المغرب على غروب
 الى البروج والفلك في ثمان عشر سنة وعشرون شهرا
 واعلم بصف الفلك ابدان في الارض في جميع المواضع
 وبصفه انها تقطع من المشرق درجة في المغرب درجة
 محاذية لها فيكون ابدان سنة بروج فوق الارض وستة
 منها في جميع المواضع والشمس ايضا تصي نصف الارض
 في جميع المواضع حيث كان من البروج وفي النصف الآخر
 من الارض تكون الليل فلا يزال يدور هذا الفلك على
 هذا المثال ان شاء الله **الفصل الرابع** معرفة صعود الشمس

وانحطاطها وزيادة ساعات الليل والنهار علم ان في الفلك
 الاعظم الذي يسمى الحركة الاولى دائره عظيمه يمر في
 منطقه الفلك من الشرق الى المغرب من يكون البعد من
 القطبين جميعا بعدا واحدا تسمى تلك الدايـرـه معدلا النهار
 وفلك يقطع هذه الدايـرـه نصفين على نقطتين متقابلتين
 فمن نصف فلك البروج في ناحيه القطب الشمالي وهو من اول
 الحمل الى اخر السنبلة وهذا النصف يسمى النصف الشمالي
 من الفلك والنصف الاخر يسمى في ناحيه القطب الجنوبي وهو
 من اول الميزان الى اخر الحوت وسمي النصف الجنوبي والنقطه
 اللذان يقعان عند تقاطع الدايـرـتين تسميان نقطتي الاعتدال
 وهما اول الحمل واول الميزان وبهما يستوى الليل والنهار
 وغايـتـ ذهاب فلك البروج في ناحيه اقطب الشمال على ما
 رصد في زمن الامون ثلثه وعشرون درجه وثلثون
 دقيقه وهذا البعد يسمى الليل الشمالي ومثل هذا البعد ذهاب
 في النصف الاخر من الجنوب وسمي الليل الجنوبي وغايـه ذهاب
 البروج في ناحيه قطب الشمال اول نقطه من السرطان وفي هذه
 النقطه غايـت طول النهار وغايـه ذهاب البروج في ناحيه
 القطب الجنوبي اول نقطه من الجدي وفيها غايـه قصر النهار
 والسمسـر اذا كانت موازيه اول الحمل يكون على طرف نقطه
 الشمال وهناك يستوى الليل والنهار في جميع البلدان من
 باحد السمسـر في ناحيه الشمال فترداد ارتفاعا والنهار طولا

الى ان يبلغ اول فنهاك غايـه طول النهار والسمسـر في ارفع
 نقطه الفلك في ناحيه الشمال ثم بعد ذلك ينزل في الميـر
 والنهار في النقصان الى ان ينزل اول الميزان فيجـيـئـت يكون
 عند النقطه الاعتداليه الجنوبيه ويستوي الليل والنهار
 ثانيا في جميع المواضع ثم ياخذ السمسـر في ناحيه الجنوب فينحدر
 والنهار في النقصان الى ان يبلغ اول درجه من الجدي فنهاك
 غايـه طول الليل وقصر النهار والسمسـر في اخط موضع في ناحيه
 الجنوب ثم ياخذ السمسـر في الصعود والنهار في الزيادة الى ان
 ينزل باول الحمل الذي هو الاعتدال المستوي واسـمـو لليل والنهار
 وهذه الاربعه مواضع التي هي اول الحمل واول السرطان
 واول الميزان واول الجدي تسمى المنقطه فارفعها اول السرطان
 وحفظها اول الجدي ومن الاعتدالين اقواما اول الحمل لانه
 مبدأ الذهاب في الشمال وافعال الكواكب فيها
 اقوى من افعالها في الجنوب ولقربها سنا واقبالها علنا
 وهو اول النشو واول الميزان اضعفها لانه مبدأ
 الذهاب في الجنوب وقد صودت فلك البروج و
 فلك معدلا النهار ليشنا هذه الاربع النقطه عبا نا
 وكذلك ناحي الشمال والجنوب منها وصعود الشمس
 وانحطاطها فيها **وهذه صورتها**

في قسم من هذه الناحية التي هي
 والاقليم من خط الاستواء والمواقع المستكوب
 كل اقليم من النكوك السبعة
 شرحنا وصف الفلك على الاختصار واصفنا الان ما
 هنا الارض والعمران منها وذكرنا اقليم البلدان الاول
 ان الارض مدورة على مثال الكرة وان الخط الذي يمر من الشرق
 الى المغرب ويعود الى الشرق هو اوسع من ذكره الارض حيث
 مقطوعا نصفين سوى فتي خط الاستواء ونصف الارض

الفصل الخامس في وصف الارض ومعرفة الاقاليم
بعد كل اقليم من خط الاستواء والمواقع المستكوب
كل اقليم من النكوك السبعة
 شرحنا وصف الفلك على الاختصار واصفنا الان ما
 هنا الارض والعمران منها وذكرنا اقليم البلدان الاول
 ان الارض مدورة على مثال الكرة وان الخط الذي يمر من الشرق
 الى المغرب ويعود الى الشرق هو اوسع من ذكره الارض حيث
 مقطوعا نصفين سوى فتي خط الاستواء ونصف الارض

الذي

الذي يقع ناحيه الجنوب لعمارة فيها ولا مسكن لشدة الحر
 وهناك البحر المظلم والنصف الذي يقع في جهة الشمال فان الربع
 الفوقاني منه مغمور وهناك المستكن والبلدان والاقاليم والايام
 الذي يقع تحت هذا النصف مفاوز خراب لا عمارة فيها وطول
 الموضع المستكن من الارض عند خط الاستواء من ابتدا المشرق
 الى اقصى ناحيه المغرب نصف دور الفلك صولاً اثني عشر
 ساعة وهو مائة وثمانون درجة وطول هذا الخط العام
 من الارض عشرون الف ومائتي ميل لان جميع دور خط الاستواء
 عشرون الفاً واربعمائة ميل على ان كل ميل اربعة الف
 ذراع يذراع السوا وعرض المعمور من وسط ابتدا خط الاستواء
 مائتي الف مقدار ست وستين درجة من الفلك و
 خمس وستين درجة بلون مائة الف واربعة مائة
 درجة من الفلك ستة وخمسون ميلاً الارض واثني عشر
 والموضع المستكن من خط الاستواء في ناحيه الشمال الى ثلاث
 وستين درجة مقسوم على سبعة وسمي كل قسم منها اقليم وطول
 كل اقليم سدا من المشرق الى اقصى ناحيه المغرب وحيث البحر
 عرضه مائة في الشمال بدرجات معلومة **الاقليم الاول**
 اما الاقليم الاول فان طوله عند خط الاستواء من ابتدا المشرق
 الى اقصى حد المغرب وموضع البحر عشرون الف ومائتي ميل وعرضه
 سدا من ابتدا خط الاستواء من نصف كرا الارض ووسطها فمعرفة
 ناحيه الشمال مقدار الف ومائة واثني وستين ميلاً بالمقرب

ومنتهي عرض هذا الاقليم من خط الاستواء عشرون درجة
 ونصف وقطب فلك البروج يرفع في اخر هذا الحد عشرون
 درجة وثلثون دقيقة ويخط القطب الجنوبي مثل هذا
 القدر لان قطبي الفلك عند خط الاستواء الارضين الافق
 والافق هو عند خط قطع الفلك نصفين فبقي نصف
 الفلك ظاهر الى حيث انتهى ونصفه غائب الى
 في الارض خط الاستواء في ناحية الشمال مقدار درجة
 الذي هو ستة وخمسون ميلا وثلثي ميل ارفع قطب
 الفلك الشمال هناك درجة ويخط القطب الجنوبي في
 حتى يرفع في اخر هذا الحد القطب الشمال الى ستة وستون
 درجة وخمسون درجة ويخط القطب الجنوبي مثل ذلك
 ووراء خط الاستواء عماره تسير وبلدان هذا الاقليم يمدى
 من المشرق الى اقصى بلاد الصين يمر على سواحل البحر في جنوب
 بلاد الهند ثم يبلاد الهند ثم يمر في البحر على جزيرة الكوك
 ويقطع البحر الى جزيرة العرب وارض اليمن وهناك من الذين
 المعروف بعمان وظفار وحضرموت وعدن وصنعاء وسوا
 ثم يقطع بحر القلزم وسالضرو هناك مدينة مملوكة
 الجالسة لسمي الجرمي وديقله مدينة النوير وشم يمر
 في ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى ان يسمي الى
 بحر المغرب ودليل هذا الاقليم زحل **الاقليم الثاني**
 والاقليم الثاني يمدى من المشرق الى المغرب وطوله

اقصر من طول الاقليم الاول المضائق الكرم وعرضه
 سدى من اخر حد الاقليم في الشمال مقدار ثلثمائة
 وسبعة وستين ميلا ومنتهي اقصى حد الاقليم
 الباقي من خط الاستواء سبعين وعشرون درجة وثلثون
 دقيقة وارتفاع القطب هذا القدر وبلدان هذا
 الاقليم يمدى الى المشرق يمر على بلاد الصين ثم
 على بلاد الهند ثم يبلاد الهند وهناك المنصوره
 والذيل ثم يلقى البحر الاحمر ويصل الى مصر ويقطع جزيرة
 العرب في ارض نجد وتهامة وهناك الممامه و
 البحرين ومحويترب ومكة والطائف وجدة ثم
 يقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر ويقطع النيل ويمر في
 ارض المغرب على وسط بلاد افريقه وبلاد البربر وينتهي
 الى بحر المغرب ودليل هذا الاقليم على مذهب الفرس
 المشتري وعلى مذهب الروم الشمس **الاقليم الثالث**
 والاقليم الثالث يمدى من المشرق الى المغرب وطوله
 اقصر من طول الاقليم الثاني المضائق الكرم وارضه
 يمدى من اخر حد الاقليم الثاني الى ان ينتهي في الشمال
 مقدار ثلثمائة وستة وسبعين ميلا وعرضه
 من حد الاستواء الى اخر هذا الحد وثلثون درجة
 واربعون دقيقة وبلدانه يمدى من المشرق فيمر على
 شمال بلاد الصين والهند وهناك مدسه فتد

ثم يمر على شمال بلاد السند وهناك كابل وكرمان
 وسنجان وبنير بالاسكندرية وحرقت وعلى سواحل
 بحر الصين وهناك اصطنق وضاوسا نوروسنار وشراف
 وحنايه وسبير ومهرديان وميركو الاموار والعرا
 هناك البحر وواسط وبغداد والكوفة والامال
 وهيب ثم يمر على بلاد الشام وهناك خصر ودمشق
 وعكا وطبرية وبيت المقدس والريانة وعقلان و
 القلزم والفسطاط والاسكندرية ثم يمر على بلاد بركة
 وافريقية الى ان يدهي الى بحر المغرب وذلك هو هذا
 على مذهب الفرس المرح وعلى مذهب الروم عطار د
الاقليم الرابع سدى من المشرق الى المغرب طول عرضه
 سدى من اخر هذا الاقليم الثالث فيمر في الشمال مقدار
 ثلثمائة وثمعة وخمسون ميلا او تسع مائة من خط
 الاستواء سبعه وثلثين درجة ويرفع القطب الشمالي هنا
 هذا القدر وبلدان سدى من المشرق يمر بلاد بكت
 وخراسان وهناك فرغانة وسمرقند وبلخ ونيجارا وهراة
 وامرية وطوس ونيسابور وهرخان وقوس وطبرستان
 والديلم وقرزوين والري وقم واصبهان وهمدان
 ونهاوند والدينور وشهرور وسمرقند والموصل و
 نصدين وراس العين وقلقل وسمصان وحران والرفد
 وقرقيستان ثم يمر على شمال الشام بالسر وملطية وبيت

الفرس

وقنسرين ومصيصه وطرسوس وعموزيه ثم يمر على
 بلاد المغرب وطنجة حتى يدهي الى بحر المغرب وذلك هو
 مذهب الفرس السمس على مذهب الروم المشرق
الاقليم الخامس والاقليم الخامس طول من المشرق
 الى المغرب وارضه من اخر هذا الاقليم الرابع فيمر في الشمال
 مقدار مائتين وسبعة وعشرين ميلا وعرضه من خط
 الاستواء ثلثمائة واربعون درجة وارتفاع القطب
 هذا القدر وبلدانه يتدى من المشرق من بلاد
 ياجوج وماجوج فيمر على شمال خراسان بصرار ووزم
 واستجاب ثم يمر بحجر جران ثم بلاد اذربيجان وارضه
 وبردعه وتمر على مائة بلاد الروم وعلى مدينة حرسة
 وروسة الكبير ثم يمر على سواحل بحر الشام وبلاد الاند
 لس الى بحر المغرب وذلك هو هذا الاقليم على المذهب
 جميعا الزم **الاقليم السادس** والاقليم السادس طول من المشرق
 الى المغرب وعرضه من اخر هذا الاقليم الخامس فيمر في الشمال
 مقدار ثلثمائة واربعين ميلا او تسع مائة من خط
 الاستواء سبعه واربعون درجة ومثل هذه الدرجات
 يرفع القطب هناك وبلدانه يتدى من المشرق فيمر
 على بلاد ياجوج وماجوج ويمط بحجر جران الى بلاد الروم
 والى المسططيه حتى يدهي الى بحر المغرب وذلك هو
 مذهب الفرس عطار د وعلى مذهب الروم **الاقليم السابع**

والاقليم السابع طوله مئتي من المشرق الى المغرب وعرضه
مئتي الى اخر هذا الاقليم السادس فيمري في الشمال مقدار سبع
مائه وثلثه وسبعين ميلا ومنتهى عرضه من خط الاستواء الى
وسبعين درجة واربعا قطبه هذا القدر وبلدانها
من المشرق من شمال بلاد ايج فيمري على الترك وسواها
مما يلي الشمال وبحر الروم فيمري بلاد وغان والصقلية الى ان
يمري بحر المغرب وبلده على مذهب الفرس الفرس على مذهب
المرج وما وراء هذا الاقليم فمارة تسير مئتي من بلاد
ايج فيمري على بلاد الفرس وارض الترك ويمر على بلاد اللان
والعقالية الى بحر المغرب ومقدار عرض هذا الموضع المقيود
من بعد هذا الاقليم السابع مائه واربعون ميلا وطوله
هذا الموضع بعد الصائق اقسام الكرم فيكون مقدار الطول
اربعة الف ومائون ميلا وقد سورت الارض والاقليم
والبلدان شاهدا **الفصل السادس في ذكر وصف**

الارض الاربعه والبروج المنقلبه والارض
المجدي

ان الارض الاربعه التي هي الربيع والصيف والخريف
والشتا انما يعرف بالشمس الخاطما بالبروج وسيرها
فيهن ومنها تعرف السنين والشهور والايام والسنه
لان اصل الدنيا مظلم بارد ساكن والجو والصق والحركة
من الشمس فكلما طال مكثها فوق الارض اجتمعت وكل
ما قل مكثها غلب البرد والنهار وضو الشمس ونورها
والليل ظلمة الارض وظلمها والسنه اثنا عشر شهرا
على عدد البروج ثلثه شهر ورسم وهو اذا كان
الشمس في الحمل والنور والجوزا وهذا الربع مبين السنه
سمي الطفال النشوي احار الرطب الدموي وثلثه شهر
صيف واذا كانت الشمس في السرطان والاسد والسناو
سمي هذا الربع النافي النافي الحار الناس الصفر او وثلثه
شهور حريف وهو اذا كانت الشمس في الميزان والعقرب
والقوس وهذا الربع سمي الكمل وسيد العصفان البارد
الناس السوداوي وثلثه شهر وشتا وهو اذا كانت الشمس
في الجدي والدلو والحوت وسمي هذا الربع الهوي النحوي
الغنا البارد الرطب اللين والشتا هذا الارض سميت
البروج منها منقلبه ومنها بابتة ومنها ذو الخيزر
والحمل والسرطان والميزان والجدي منقلبه لان الشمس
اذا جلست وابل من البروج انقلب الفصل لان
والزمان اتا في اقل الحمل سعلب الشتا الى اربع وفي

اول السرطان من الربيع الى الصيف وفي اول الميزان
 من الصيف الى الخريف وفي اول الجدي من الخريف الى
 الشتاء والاربعة الثابتة وهي الثور والاسد والعقرب
 والدلو وذلك الشمس اذا طلت هذه البروج مثل الفصل
 المنصور الى ذلك البرج كالربيع للثور والصيف للاسد
 والخريف للعقرب والشتا للدلو واربعة دوجسد من طول
 والسنبلة والقوس والحوت لان الشمس اذا طلت هذه البروج
 من الفصل بالفضل كالربيع بالصيف والصيف بالخريف والخريف
 بالشتا والشتا بالربيع فصار على سنو البروج الحول منقلب
 والثوابت والحوازا دوجسد من سنو السرطان منقلب
 والاسد ثابت والسنبلة دوجسد من سنو الميزان منقلب
 والدلو ثابت والحوت دوجسد من سنو الشمس شرق في الصيف
 ومغرب ومشرق في الشتاء ومغرب وغامر مشرق الصيف
 في ناحية الشمال ومغربها اول السرطان وغامر مشرق الشتاء
 في ناحية الجنوب ومغربها اول الجدي وعلى منتصفها من
 النهار طلوع اول الحمل والميزان حيث داير معدل
 النهار غايه طلوع الشمس في الصيف غامر طلوعها
 في الشتاء غايه المشرق لان الشمس من اول الجدي الى
 اول السرطان سمى ويطالع كل يوم من موضع غير مطلعها في الايام
الفصل السابع في مطالع البروج في اوساط الاقاليم ومعرفة
 طول البلد ان عرضها قدر بعد القول بان البروج كل

واحد منها ثلثون درجة سواء لكنها تختلف عند مطلعها في كل
 بلد على مقدار عرضة وبعد من خط الاستواء انها ما طالع
 بالعرضة المقدرا قل من ثلثين درجة ومنها ما طالع تنصبا
 في مقدار اكثر من ثلثين درجة وانا اذكرها هنا طالع كل
 برج في وسط كل اقليم اعلم ان خط الاستواء الذي هو اوسع
 كره الارض من المشرق الى المغرب محاذي خط معدل النهار
 الذي يمر في اوسع كره الفلك اذا كانت كره الارض في وسط
 كره الفلك وكل من سكن عند خط الاستواء مثل اهل الصبر
 والهند والسند فان داير معدل النهار يمر على سمت
 رؤسهم ويطي الفلك لا من عند افاقهم ويميل الشمس
 والبروج عن سمت الراس هناك على قدر واحد يكون
 الصيف والشتا معتدلين في المراج والليل والنهار متساو
 اذ اذ اعا عشر ساعة نهارا عشر ليلا والبروج يطالع هنا
 كل واحد قرب من ثلثين درجة ومطالعها في هذا الموضع اعني
 عند خط الاستواء اسمي مطالع البروج بالفضل المستقيم فاما
 المواضع والبلدان التي تبعد عن خط الاستواء الى الشمال
 فان داير معدل النهار تميل عن سمت الراس الى الجنوب
 ويرتفع القطب الشمالي عن الافق مقدار ذلك البعد
 من خط الاستواء ويحيط القطب الجنوبي بمثل ذلك البعد
 وكلما زاد البعد من خط الاستواء كان البرد اغل على الناس
 وبعد مدار الشمس عن سمت الراس اهل العرب والبرك

والآلان والصفاليه مسترخي الابدان غليظي الطبع
والجسم مبضي اللون ويعلب عليهم الجفأ والحار والافاق
والاخلاق الرديه وكثير الشبان وصار البلدان التي
تدور الشمس على سمتها مستخفه محرقه حقصارا هلهلا
منودوانا منهم باسمه محفه واختلافهم زكيه
وهم السودان والحبشه والبلدان التي بعدل مسد
الشمس على سمت روسهم وصارت في اواسط الاقاليم
فقد اعتدل هوامم والونهم وطبايعهم واختلافهم وغلب
الفهم عليهم والعلم والمعرفه وكذلك خصلت مطالع
البروج في كل بلد على قدر البعد من خط الاستوا فطالع البرج
من خط الاستوا التي سمى تلك المستقيم فان الحمل والحوت
والسنبله والميزان يطالع كل واحد منها وسبعه وعشرين
درجة وثلثه وخمسين دقيقه وخمس نواي والنور والاسد
والعقرب والدلو يطالع كل واحد منها في تسعه وعشرين
درجة واربعه وخمسين دقيقه وتسع وعشرين باينه
والجوارا والسرطان والقوس والجدي يطالع كل واحد
منها في اثنى وثلثين درجة وثلثه عشر دقيقه وستة
وعشرين باينه ففقد مطالع البروج في النلك المستقيم
على ما رصدت من المامون فانما مطالعها في وسط الاقاليم
الاول حيث يكون العرض من خط الاستوا ستة عشر
درجة وعشرون دقيقه وطول نهاره الاطول هناك

ثلثه عشر ساعه وان الحمل والحوت يطالع كل واحد منهما
في اربعه عشر درجة وعشرين دقيقه والنور والدلو يطالع
كل واحد منهما في تسعه وعشرين درجة واربعه نواي
والجدي يطالع كل واحد منهما في احدى وثلثين درجة و
سته دقائق والسرطان والقوس كل واحد يطالع في اثنى و
ثلثين درجة والاسد والعقرب يطالع كل واحد منهما في اثنى و
ثلثين درجة وعشرون دقائق والسنبله والميزان يطالع كل واحد
منها في احدى وثلثين درجة وعشرين دقيقه فانما
في وسط الاقاليم الثاني حيث يكون عرضه من خط الاستوا اربعه
وعشرين درجة وطول نهاره الاطول ثلثه عشر ساعه وثلثه
فان الحمل والحوت يطالع كل واحد منهما في اثنى وعشرين درجة
وسبعه وثلثين دقيقه والنور والدلو كل واحد منهما يطالع
في خمس وعشرين درجة وثمان وثلثين دقيقه والجوارا والحك
يطالع كل واحد منهما وثلثين درجة وثلثين دقيقه والسرطان
والقوس يطالع كل واحد منهما في اربعه وثلثين درجة وثلثين
والاسد والعقرب يطالع كل واحد منهما في اربعه وثلثين
درجة وعشرون دقائق والسنبله والميزان في ثلثه وثلثين درجة
وثلثه دقائق ومطالعها في وسط الاقاليم الثالث حيث يكون
عرضه من خط الاستوا اثنون درجة واثنا عشر دقيقه
وطول نهاره الاطول اربعه عشر ساعه وان الحمل والحوت
يطالع كل واحد منهما في عشرين درجة وثلثه وخمسين دقيقه

والنور والدلو كل واحد منهما كل واحد في اربعة وعشرين درجة
 واسا عشر دقيقة والجوزا والحري كل واحد منهما في تسعة
 وعشرين درجة وخمس وخمسين دقيقة والسرطان والقوس
 كل واحد منهما في اربعة وثلثين درجة واربعين دقيقة والاسد
 والعقرب كل واحد منهما في خمس وثلثين درجة وثمان وثلثين
 دقيقة والسنبلة والميزان كل واحد منهما في اربعة وثلثين
 درجة واربعين دقيقة ومطالعها في وسط الاقليم الرابع حيث
 يكون الارض من خط الاستوا ستة وثلثون درجة وخمسة
 عشر دقيقة وطول نهاره الاطول اربعة عشر ساعة وثلث
 فان الحمل والحوت يطالع كل واحد منهما في تسعة عشر درجة
 واسا عشر دقيقة والنور والدلو كل واحد منهما في اسبوع
 وعشرين درجة واربعين دقيقة والجوزا والحري كل واحد
 منهما في ثمان وعشرين درجة وسبعة وخمسين دقيقة
 والسرطان والقوس كل واحد منهما في خمسة وثلثين درجة
 وتسعة وثلثين دقيقة والاسد والعقرب كل واحد منهما
 في سبعة وثلثين درجة وخمس دقائق والسنبلة والميزان
 كل واحد منهما في ستة وثمانين درجة وسبعة وعشرين
 دقيقة ومطالعها في وسط الاقليم الخامس حيث يكون
 الارض من خط الاستوا احدى واربعين درجة وعشرون
 دقيقة وطول نهاره الاطول خمسة ساعات فان الحمل
 والحوت يطالع كل واحد منهما في سبعة عشر درجة واسان و

ثلثين دقيقة والنور والدلو كل واحد منهما في احدى وعشرين
 درجة وتسعة عشر دقيقة والجوزا والحري يطالع كل واحد منهما
 في ثمان وعشرين درجة وتسعة وثلثين دقيقة والسرطان
 والقوس كل واحد منهما في خمس وثلثين درجة وخمسين دقيقة
 والاسد والعقرب كل واحد في ثمان وثلثين درجة واثني
 وثلثين دقيقة والسنبلة والميزان كل واحد منهما في ثمان
 وثلثين درجة وتسعة دقائق ومطالعها في وسط الاقليم الباق
 حيث يكون الارض من خط الاستوا احدى واربعين درجة و
 اربعة عشر دقيقة وطول نهاره الاطول خمسة عشر ساعة و
 نصف فان الحمل والحوت يطالع كل واحد منهما في خمسة عشر
 درجة وخمسة وخمسين دقيقة والدلو يطالع كل واحد منهما
 في تسعة عشر درجة واربع وخمسين دقيقة والجوزا والحري
 كل واحد منهما في سبعة وعشرين درجة وثمان وثلثين
 درجة والسرطان والقوس كل واحد منهما في ستة وثلثين
 درجة واربعين دقيقة والاسد والعقرب كل
 واحد منهما في سبعة وثلثين درجة وثلثين وخمسين
 دقيقة والسنبلة والميزان كل واحد منهما في تسعة
 وثلثين درجة وثمان واربعين دقيقة ومطالعها في و
 سط الاقليم السابع حيث يكون الارض تسعة واربعين
 درجة وطول نهاره الاطول ستة عشر ساعة فان الحمل
 والحوت يطالع كل واحد منهما في اربعة عشر درجة وعشرين

دقيقة والذو الدلو كل واحد منهما في ثمانية عشر درجة
ولثني وعشرين دقيقة والجوزا والجدي كل واحد منهما
في سبعة وعشرين درجة وثمان وخمسين دقيقة والبطا
والقوس كل واحد منهما في سبعة وثلاثين درجة وخمسة
دقيقة والاسد والعقرب كل واحد منهما في أحد
وأربعين درجة وخمسة وعشرين دقيقة والسنبلة
والميزان كل واحد منهما في إحدى وأربعين درجة
وعشرين دقيقة فلهذا مطالع البروج في اواسط
الاقاليم وكل بلد عرضه قريب من وسط الاقليم
الذي ذكرته فان مطالع البروج هناك
قريب من مطالعها في وسط ذلك الاقليم
الذي فيها تلك البلد وكل برج مطلع باقل من
ثلاثين درجة فانه يعب باكثر من ثلاثين درجة
بمقدار ذلك الفاصل وكل برج مطلع باكثر
من ثلاثين درجة فانه يعب باقل من ثلاثين درجة
بمقدار تلك الزيادة حتى يكون مطلع ومقابلة
جميعا ستون درجة وقد عملت جدول لمطالع تلك
المستقيم اذا كان مستعمل في جميع الاقاليم وفي كثير
من الاشياء وهذا هو جدول

اذكرها هنا معنى عرض البلدان وطولها ومقدار طول
كل بلد وعرضه من البلدان المذكورة الذي يقع في
الاقليم الثاني والثالث والرابع والخامس قد كنت ذكرت
ان الخط الذي يمر باوسع كرة الفلك من المشرق الى المغرب
حيث يكون البعد من القطبين يسمى دايره معدل النهار
وعمر دايره في القطبين جميعا حيث تقطع دايره معدل
نصفين في موضعين متقابلين فتسمى ذلك الدايره دايره
نصف النهار التي عند تقاطع هذه الدايره دايره معدل
النهار التي هي محاذية لخط الاستواء في الارض لان اقصى
العمران في ناحية الشمال من قوس دايره نصف النهار
سته وسبعون درجة وخمسين وثمانين درجة فعرض البلد
هو بعد ذلك البلد من خط الاستواء من درجات قوس
دايره نصف النهار الذي يمدى من خط معدل النهار
لان سمت الرأس ومثال ذلك ان عرض قبر اربعة و
ثلثون درجة وخمسون واربعون دقيقة فمقدار مسحه
عن خط الاستواء الى الشمال ومقدار قوس دايره نصف
النهار من سمت الرأس يمر لان النهار اربعة وثلثون
درجة وخمسون واربعون دقيقة فاما معنى طول البلد
فقد تقدم القول بان طول العمران من المشرق الى
المغرب يقع من قوس دايره معدل النهار مائه و
ثمانون درجة وكل بلد من ابتد المشرق بمقدار درجتين

ما من دايره النهار هو طول ذلك البلد ومثاله ان
طول قم من المشرق مائه واربع درجات وخمسون واربعون
دقيقة وهو بعد ما من ابتد العمران من المشرق فيكون
من ابتد المغرب لان قم من قوس معدل النهار خمس
وسبعون درجة وخمسة عشر دقيقة لسمت مائه و
فتم اذ الى المغرب اقرب وفيه الارض هي في موضع
يكون طوله من المشرق والمغرب ست وستون درجة
وقد وضعت جدول الطول للبلدان المذكورة في
اقرب اقليمنا وعرضها وهو هذا

الفصل الثامن في سمت البروج واتجاهها وسمتها
ان البروج سمتها نسبت الى خط النهار وسمتها الى الارض
ومنهما الى الهواء ومنها الى الماء ومنها مذكورة ومنها

مؤنث ومنها نهارية ومنها ليلية ومنها مشرقية
 ومنها مغربية ومنها ما يشبه الناس ومنها ما يشبه
 السباع ومنها ما يشبه الطير ومنها ذوات
 اربعة قوائم ومنها ما يشبه الهوام ومنها دالة
 على الحركة ومنها على السكون ومنها على الصباح
 والمحال ومنها على كثر الاولاد ومنها على قلة
 الاولاد ومنها عقيمة ومنها كثر التكاح ومنها قليلة
 ومنها دالة على حصاد النساء ومنها كثر الغصن
 ومنها الكثرة الصوت ومنها معتدلة الصوت
 ومنها دالة على الحرب والبرص وغير ذلك من العيوب
 والبروج الى اربعة اربعة التي هي الطابع والظلم
 والاسد والقوس ميلته نارية والنور والسنبلة و
 الجدي ميلته ارضية والجوزا والميزان والدلو ميلته
 مائية يكون كل اربع بروج على النسق فتتوزع الى اربع
 طابع كل حمل ناري والنور ارضي والجوزا هوائي والسرطان
 مائي ثم يتبدى من الاسد ايضا بالناري ثم بالارضى ثم
 بالهوائي ثم بالمائي وعلى هذا الترتيب الى اخر البروج واما
 المذكورة والانات فان الحمل ذكر والنور انثى والجوزا
 ذكر والسرطان انثى فعلى هذا الترتيب يتوالى الذكر والانثى
 والانثى الذكر الى اخر البروج فيكون ستة ذكور وستة
 اناث فالذكور منها رتبة والانات ليلية والنات

نور

شرقية والارضية جنوبية والحورية مغربية والليلية
 شمالية وفي مذهب الفرس الحمل والنور والجوزا انثى
 والسرطان والاسد والسنبلة جنوبية والميزان
 والعقرب والقوس مغربية والجدي والدلو والحوت
 شمالية والقول الاول واجه واكثر استعلا الاول المستقيم
 الطلوع والمعوجة فان معناها ان الفلك لما كان في يوم
 وليله التي هو اربعة وعشرون ساعة ودوره واحد في
 درجات الفلك التي هي ايامه وستون درجة على اربعة
 وعشرين ساعة واصاب كل ساعة خمسة عشر درجة
 صوت البرج الواحد الذي هو مئذنة درجة بالسواكن
 مسويين وكل برج يطلع في مدة ساعتين او اكثر من ذلك
 سمي المستقيم الطلوع فكل برج يطلع باقل من ساعتين سمي
 المعوج الطلوع فصار نصف الفلك مستقيما والطلوع وهو
 من اول السرطان الى اخر القوس وسمي هذا النصف من الفلك
 النصف الاعظم والمعوج الطلوع من اول الجدي الى اخر
 الجوزا وسمي النصف الاصغر فاما البروج المئوية الى الاسد
 ففي الجوزا والسنبلة والميزان والدلو والنصف الاول من
 القوس هذه البروج اثنى عشر ناطقة اما الجوزا فللعظم
 والميزان والسنبلة والنصف من القوس فللاسطح
 من الناس والدلو للسفلة والحمل والنور والاسد والجدي
 والنصف الاخر من القوس ذوات اربع قوائم والاسد والقوس

والجوزاء

والخوت شبه السباع والسرطان والعقرب والجدي
 شبه الهوام والجوزاء والسنبلة والقوس والخوت على
 نوع الطير والسرطان والاسد والسنبلة والجدي والدلو
 والخوت يدل على السك والحمل والنور والميزان والعقرب
 والقوس والخوت يدل على الصباحة والحمل والنخا و
 الكدب والبروج النارية جميع ويسمى الارضه يعطى
 النار والكثير والهوايه نصب وسدد وسفرع والماسه
 حصص وباحد والاسد والعقرب والقوس والجدي يدل
 على المكرو الحيل والحداع والهم وهي من البروج الظلمه والنور
 والاسد والعقرب والدلو يدل احصائه النساء وعقمتين و
 هي البروج الماسه فاما المنقلب فانهما يدل على اسراجهن
 وذوات الجسد من متوسطه في ذلك فالحمل والنور والاسد
 والخوت كين النكاح والجوزاء والسنبلة والقوس متوسط
 في النكاح والسنبلة والميزان والعقرب والدلو وليله
 النكاح والسرطان والعقرب والخوت كثير الاولاد
 والحمل والنور والميزان والقوس والجدي والدلو متوسطه
 في الاولاد والاسد والجوزاء والسنبلة عقيم والحمل والاسد
 والعقرب كثير الغضب والجوزاء والسنبلة والميزان كثير
 الصوت والحمل والنور والاسد والقوس يصف صوت
 والجدي والدلو ضعف الصوت والسرطان والعقرب
 والخوت لا صوت لها والحمل والنور والاسد والخوت متفرقه

الارض

الاعضاء والحمل والنور ذي ظلف والحمل والعقرب والجدي داله
 على الحرب والبرص والحم والضلوع والابط وسائر العيوب
 والجوزاء والاسد والميزان والدلو داله على الانبياء والطوال
 والسرطان والعقرب داله على الانبياء والمتوسطه والنور
 والسنبلة والجدي داله على البنات واعلم ان البروج التي
 يدل على نوع للناس هي قويه في امر داله النفس الناطقه و
 احوال الاسان وذوات اربع فوام قويه في دلاله الهالاهم
 والدواب والتي على الطير قويه في دلاله الطير وذوات
 الريش وكل جنس قويه في دلاله جنسيه المنسوب اليه
الفصل التاسع في ذكر منازل القمر وصورها
وامكنها في البروج اعلم ان في هذه البروج عمان وعشرون
 صوره تسمى منازل القمر وهي كواكب يمر القمر بها وعدد
 هذه المنازل كعدد الايام التي تقطع القمر فيها الفلك
 وهي ثمان وعشرون منزله اقلها السترطين وهما كوكبا
 مضيئا في واس الحمل شم البحر وهو بطر الحمل بلنه كواكب
 شعاع متقاربه شم النزيا وهي ستة كواكب صفراء مجتمعه
 شم الدبران وهو الكواكب الخمس الذي على عين النور
 شم الحقيقه وهي بلنه كواكب منفرد شم الهنه وهما كوكبا
 منفردان واصفرا هما بين رجل التوميز وهي الجوزاء شم
 الذراع وهما كوكبان منفردان شم النثره وهي لحد صغير
 كعطه سباع بين كوكبان صغيرين شم الطوف وهما

كوكبا

كوكبان صغيران منفردان ثم الحمة وهي أربع كواكب
 بين منفرد الجنود منها قلب الأسد ثم الزرع ومما كوكبان
 صغيران يدعان قلب الأسد ثم العضة وهي كوكب من
 وهو ديب الأسد ثم العوا وهو خمس كوكب ألف أربعة
 مصطفة منفردة وأحد في العطف إلى الغرب ثم الشبان
 وهو كوكب سمي اسمال الأعلى ثم العصه

وهما كوكبان
 سهران ومما كفتا الميزان ثم الأكيل ومولته كوكب
 بين مصطفه ثم القلب وهو كوكب احمر من مضي بين
 كوكبين فضيين وهو قلب العقرب ثم الشولة وهي كوكبان
 منفردان احدهما مضي ثم النعام وهي ثمانية كوكب
 مضيته اربعة منها في الجوز واربعه خارجة الجوز
 ثم البلدع وهي الفرجة في السماء بين النعام وهي
 صغير ليس فيها كوكب ثم سعد الريح وهو كوكبان
 صغيران ومعهما كوكب صغير لا صوت باحدهما وب
 سمي الريح ثم سعد بلع ومما كوكبان صغيران ثم سعد
 السعور وهو يثنته كواكب واحد هاتين سعد الاخيه
 وهو يثنته كواكب مثل شكل مثلث في وسطها كوكب
 رابع ثم الفوع المقدم وهو كوكبان مضيان يدعان
 الفرع المقدم وهو كوكبان مضيان الشمال منها سمي
 منكب الفرس ثم الفرع الموح وهو كوكبان مضيان

سهران

يدعان الفرع المقدم ثم بطن الحوت ويسمي الرشا وهو
 كوكب بين في وسط الحوت هذه منازل القمر المائيه
 والعشرين والفلك التي هو يلها به وستورجه اذا
 قسمت هذه المنازل اصاب كل منزله اساعش
 درجه واحدى وخمسون دقيقه وستة وعشرون
 ثانيه فطول كل منزله هذه القدر ونصب كل برج منزليتين
 ذلك فالشطين والطين وثلاث الشيا في الحمل وثلثي الثريا
 والديوان وثلثي الحمة في الثور وثلاث الحقة و
 الحضة والدراع في الجوز والفرع والطرف وثلث
 الجبهة في السرطان وثلثي الجبهة والمنهن وثلثي
 الصفر في الاسد وثلث الصفر والعوا والشمال في
 السنبلة والغفر والريمان وثلث الاكليل والبرار
 وثلث الاكليل والعلب وثلث السولة في العقرب
 وثلث السولة والنعام والبلدع في القوس وسعد
 الدراج وسعد بلع وثلث سعد السعور في الجدى وثلثي
 سعد السعور وسعد الاخيه وثلثي الفرع المقدم في
 الدلو وثلث الفرع الموح وبطن الحوت في الحوت

الفصل العاشر في طباع المنازل المائيه
والعشرين هذه المنازل منها طباع ومنها
 يائسه ومنها متوسطه ومنها سعوره ومنها نجسه
 ومنها سعور ومزوجه بالنجسه ومنها نجسه

سهران

من وجهه بالسعادة والرطب عشرون وهي الزبرقان والدرج
والجبهة والصفر والعفر والزبان والأكليل والشولة
والنعام وبطن الحوت والبائسة سبعة وهي الرطب
والهضعة والحرف والبلد وسعد الأخبية و
الفرع المقدم والمتوسطة إحدى عشر وهي الشراطين
والنزا والمقعة والنزع والريد والعواد السماك
وسعد الزاج وسعد بلع وسعد السعور والفرع المورخ
والسعود ثلثة عشر وهي الجبين والنزا والهضعة
والزراع والزبر والعفر والفلج والنعام وسعد
السعود وسعد الأخبية والفرع المورخ والرشا
والمنجسة خمسة وهي الزبرقان والطرف والسماك و
الأكليل والبلد والمنجسة بالمنجسة ستة وهي
النثرة والجبهة والعواد الزبايان والشولة وبلع بلع
والمنجسة بالسعادة أربعة وهي الشراطين والمقعة و
الصفر وسعد الملح وقد صورت مواضع هذه المنارل
وذكر طبائعها وصورها دأبره وهي

الفصل الحاد عشر في ذكر الكواكب السبعة الزايدة
في السعادة القوية في الدلالة السابعة وذكر مضعفها
في البروج مع الالهة ستة وثلاثين في الماهة ليز وجوه
قد عدم القول بان كوكب الفلك الاعظم كلها
الف ولسان وعشرين كوكبا وهذا الكواكب هي على ستة
مراتب فكان اعظمها اجملوها في المرتبة الاول وهي في
عشر كوكبا والذي في المرتبة الثانية في العظم والكثير
خمسة واربعون كوكبا والتي في المرتبة الثالثة مائتان
وثمان كوكب وفي المرتبة الرابعة اربع مائة وسبعون
كوكبا وفي المرتبة الخامسة مائة وستة عشر كوكبا وفي
المرتبة السادسة اثنان واربعون كوكبا وخمسة نسيه

العموسه سحابه ومناسه مظلم والكواكب الدرس
 المسمى الزوايه والفرور والمردم وانا اذكرها هنا اذ
 الكواكب الخمسة عشر التي في المنيه الاول التي
 نحد ذكرها في الاصل والاب وبوخذ بها المطالع
 بالليل ناولها كوكب نير في صورته النهر مجراه في
 من مجرى سهيل وهو في الحمل في احدى عشر درجه و
 سبعة وثلثين دقيقه من طبعه المشرق جنوبي و
 في النور الكواكب الاحمر الذي ذكرته في المنازل و
 الدبران في خمس وعشرين درجه واثني عشر دقيقه
 من طبعه المريح جنوبي السرى في درجهين و
 وعشرين دقيقه من الجوزا من طبعه عطارد والزهرة
 جنوبي والعبق وهو كوكب من اجمره ورس من تحت
 الراس في ستة درجات وخمس عشر دقيقه من الجوزا
 من طبعه المريح وعطارد شمالا ومنكب الجوزا لا من
 وهو كوكب نير في اربعة عشر درجه واسان وثلثين
 دقيقه من الجوزا في طبعه المريح وعطارد جنوبي المشرق
 المائي وهو كوكب نير عظم اسع في اول درجه من
 السرطان في اثني واربعين دقيقه منه من طبعه
 المشتري والمريح وسهيل المائي وهو كوكب
 عظم نير ورس من القطب الجنوبي يدور حوله و
 هو ايضا في اول درجه من السرطان من طبعه زحل

المرور

والمشتري والمشتري الشامي وهو كوكب فلصا من المشتري
 المائي ومنه فوق من وهو في احدى عشر درجه
 واسان واربعون دقيقه من السرطان من طبعه المريح
 وعطارد جنوبي ولسا الاسد وهو على منطعه فلك
 البروج ومجرى الشمس في خمسة عشر درجه وعشرين
 دقيقه من الاسد من طبعه المريح والمشتري والصبر
 وهو في سبعة درجات ودقيقه واحد من السنبلة
 من طبعه زحل والزهرة شمالا والسما لا اعدل وهو
 كوكب اسع قدام الراس في ستة درجات واحد
 دقيقه من الميزان من طبعه الزهر وعطارد جنوبي
 والسما للراح وهو كوكب اجمره في فوق السما لا اعدل
 وهو ورس من مجرى الراس في اربعة وعشرين درجه
 واثني وثلثين دقيقه شمالا من طبعه المريح والمشتري
 وزحل مطورس مجراه مجرى سهيل وهو في عشرين درجه
 وستة واربعين دقيقه من الميزان من طبعه الزهر
 والمشتري جنوبي والنسر الواقع وهو يذنه كواكب على
 شكل مثلث مجراه على سمت الراس وهو في ستة وعشرين
 درجه واثني وخمسون دقيقه من القوس من طبعه
 الزهر وعطارد شمالا والكواكب السر الذي في
 هم الحوت في الدلو في ستة عشر درجه وستة وعشرين
 دقيقه من طبعه عطارد والزهرة جنوبي هذه الكواكب

اعظم كواكب السماء سوى الشمس وقمرها في العلم ان
من الكواكب السابعة الماسية التي هي في تلك واحد
منها الثون كوكبا اذا وقعت في مولد انسان او دخل
ملك او اسدى عمل في حقيقته درجة الاوتاد او مع
درجة النيران عن الشمس والقمر وسهم السعادة
فانها تدل على العاد الجيدة ومن هذه الكواكب الثون
خمس عشرة كوكبا هي التي ذكرت انها في العظم
الاول وخمس عشرة كوكبا هي في المية الماسية و
العظم الثاني من جملة خمسة واربعين كوكبا التي تقدم
ذكرها واذكرها هنا هذه الخمسة عشر الماسية فاولها
راس الغول وهو في الثون في اسي عشر درجة وثلثه
عشر دقيقة شمال من طبعه المريح وعطارد والمنكب
الانيس وهو في الجوزا في ستة درجات وخمس
دقائق دقيقة منه جنوب من طبعه المريح وعطارد
والمظقة وهي في الجوزا في تسعة درجات واسي في ثون
دقيقة جنوب من طبعه المشتري وزحل ومسل
العنان وهو في الجوزا في خمسة عشر درجة واحد
وعشرين دقيقة شمال من طبعه المريح وعطارد و
راس الثون المقدم وهو في السرطان في خمس درجات
وخمسين دقيقة شمال من طبعه عطارد وراس الثون
المؤخر في السرطان في تسعة درجات واشي عشر دقيقة

شمال من طبعه المريح وعنق الحية في الاسد في اثنا عشر
درجة واسين وثلث دقيقة جنوب من طبعه زحل
والزهره وقمر الاسد في ستة وعشرين درجة و
اربعين دقيقة من الاسد شمال من طبعه زحل
والزهره والمنير من الفلك في الميزان في سبع وعشر
درجة وثلثه عشر دقيقة شمال من طبعه الزهر
وعطارد وملك العقرب في خمس وعشرين درجة و
ثلثه عشر دقيقة من العقرب جنوب من طبعه المريح
والمشتري وراس القوس في ستة درجات وثلث
وخمسين دقيقة شمال من طبعه زحل والزهر وعمر
قوس الرامي في الجدي في احدى عشر دقيقة منه جنوب
من المريح وعطارد والنسر الطائر وهو يلد كواكب مصطف
بجراه اسفل مجرى النسر الواقع فحاذي له وهو في الجدي
خمس عشرة درجة واحد وعشرين دقيقة شمال من
طبعه المريح والمشتري والردي وهو في اللو في احدى
وعشرين درجة وثلثه عشر دقيقة شمال من طبعه
المريح وعطارد وملك الفرس وهو في اربعة عشر درجة
واحد واربعين دقيقة من الحوت شمال من طبعه
عطارد والمريخ هذه يكون الكواكب الثون القوية
في الدلالة فنها ما كانت تيرم برأي العين ايضا فهي سعد
وما كانت تحس انها محسدة ومنها ما تطلع قبل درجات

مواضعها بدرجات كثيرة ومنها ما تطلع بعد
مواضعها على حسب عرضها في الشمال والجنوب فان
تطلع قبل مواضعها في البروج ويصعب بعد ما والجنوب تطلع
بعد مواضعها في البروج ويصعب قبلها ويصعب
لمواضع هذه الكواكب وعرضها في الجنوب والشمال
مطالعها في البروج وموافقها طابعها الكواكب ومقدار
عظيمها جداول اسهل على المتعلم الرقوع عليها والعمل بها وهذه

الفصل الثاني عشر في ذكر الالاء والدرجات النجوم
المظلمة والمذكر والمؤنثة ان في هذه البروج الاثني
عشر كوكب نحو خمس مائة الالاء واهي درجات معلومة
من البروج وقال بعض العلماء انها لتست كواكب لكنها
درجات نحو خمس مائة لشيء الالاء وانا اذكرها هاهنا
هذه الدرجات في البروج ففي الحمل في الدرجة السادسة
من وفي الدرجة الحادية عشر والسادسة والعشرين والسادسة
والعشرون من وفي الثور في الدرجة الثالثة عشر والسادسة
عشر والرابعة والعشرين والخامسة والعشرين من وفي
الجوزاء في الدرجة السادسة والسادسة عشر والسابعة
عشر والسادسة والعشرين من وفي السرطان
في الدرجة السادسة عشر والسابعة عشر والثامنة عشر
والسادسة والعشرين من وفي الأسد في الدرجة
السادسة والثامنة عشر والخامسة عشر والسادسة
والسابعة والعشرين والثامنة والعشرين من وفي
في السنبلة في الدرجة الثامنة والثالثة عشر والحادية عشر
والخامسة والخامسة والعشرين من وفي الميزان في الدرجة
الاولى والسابعة والدرجة العشرين والثلاثين من وفي
في الدرجة السادسة والعاشرة والثانية والعشرين من وفي
والعشرين والسابعة والعشرين من وفي القوس في الدرجة
الرابعة والسادسة عشر والخامسة عشر والرابعة والعشرين

والسابعة والعشرين والثلثين يروى في الجد في الدرجة
 المائنة والسابعة عشر والمائنة والعشرين والرابعة
 والعشرين والمائنة والعشرون يروى في الجد في الدرجة
 الاولى والمائنة عشر والسابعة عشر والمائنة والعشرون
 والسادسة والعشرين يروى في الجد في الدرجة
 السابعة والسادسة والرابعة والعشرين والسادسة
 والعشرين والمائنة والعشرون يروى في الجد في الدرجة
 الكواكب في السعد ومن الدرجات ضعف فيونها
 ونحسب واذا اطلق النور بها دلت على السعادة ^{التي}
 لضعف بخوسها وديها زادت خوسها ودرجات هذه ^{الدرجات}
 منها نيرة ومنها مظلمة ومنها ممتعة وهي دروات
 طلب والفارعة ومنها مذكر ومنها مؤنثة فاذا
 الكواكب في درجة الطالع في درجات نيرة كما أقوى
 في الدلالة على الحس والبناء والجمال وان وقعت
 المظلمة وغيرها دلت على المكروه العليل وكذلك
 كان المولود والمسألة عن المذكور والكواكب ^{الطالع} ودرجات
 ذكره كان أقوى في الدلالة وكذلك الدرجات
 المؤنثة للاناث أقوى في الدلالة وقد صورت
 لدرجات الاباء والدرجات النيرة والمظلمة
 والمذكورة والمؤنثة دأيره سهل العمل بها وهي من
 الدوائر الأولى سواد ذكر الاناث

ومعرفة هذه الدرجات بالجدول ان تنظر لكل
 برج الى الدرجات التي صورتها بحساب الحال فنزل
 البرج الى الدرجة المصورة هي مثل المنسوب اليها
 ثم بعد ذلك مثل تلك الدرجات المصورة
 منسوبة الى التي نسب اليها ومثال ذلك ان الحال
 من اوله الى ثلثه درجات ممتعة ثم بعدها
 خمسة مظلمة ثم بعدها مائة ممتعة ثم اربعة نيرة
 ثم اربعة مظلمة ثم خمسة نيرة والدرجة الاخيرة مظلمة ^{هكذا}
 انظر في جميع البروج وكذلك في المذكور والمؤنثة ومن المقاله

المقالة السابعة عشر من خلا

الفصل الأول في ذكر الكواكب السبعة والعقدتين
وذلك الدوايه **الفصل الثاني** في ذكر الموت ومعرفة طول
الرباط والكواكب المربوطه بالشمس **الفصل الثالث**
في ذكر السرف والويال والحبوط **الفصل الرابع** في ذكر
الحدود **الفصل الخامس** في ذكر السلطات **الفصل السادس** في ذكر
الوجوه واحلاف العلماء فيها والدخانات **الفصل السابع**
في ذكر كبر الاسماع المسمى النهرات **الفصل الثامن** في الاما غير
الفصل التاسع في ذكر النصب وفتح الكواكب والحلب
الفصل العاشر في قوى هذه الخطوط وشهادتها ومرتبتها
ودلائلها **الفصل الحادي عشر** في شرب الكواكب في ترتيبها
واجرامها **الفصل الثاني عشر** في سبب زيادة نور القمر ونقصا
واستهلاله **الفصل الثالث عشر** في كسوف الشمس والقمر
الفصل الرابع عشر في ذكر رجوع الكواكب واستقامتها
الفصل الخامس عشر في طبائع الكواكب ولحاسها ودلائلها
الفصل السادس عشر في الوان الكواكب ودلائلها على الالوان

في

والجواهر **الفصل السابع عشر** في دلائل البروج على البروج
المواضع **الفصل الثامن عشر** في ذكر دلائل البروج على البقاع
وطولها **الفصل التاسع عشر** في طالع مواليدهم تلك النواحي
وبحسبهم في ذكر ارباب الايام والساعات
من الكواكب واستخراجها وذكر الساعات المذكور والمؤنه
الفصل الاول من المقالة الثمانية في ذكر الكواكب السبعة
والكواكب المربوطه بالشمس الكواكب التي ذكرها في انوارها
في العالم السفلي اعني الارض وما فيها فمشرق سبعه كواكب
عظام سيارة وهي **زحل المشتري المريخ الشمس الزهرة عطارد**
واثنان المقطعان اللذان سميان بالراس والدين والعاشر
كوكب ذوالروايه التي سميته القمر كبير وهو مربوط بالشمس
بسير سريها وسطحه في الاحاسين فيظهر لنا وقد ذكره في العلم
ان الكواكب المربوطه بالشمس ستة وهي
وذكرها في الكيد
اضا سير على غير ذال البروج كبير الجوزهر الا انه ابطى سير
من الجوزهر وذكرها ان من جهل موضع هذا الكيد في تلك
البروج عند النظر في الحكم وقع الخطا في الحكم الفجسه هذا
وانا اذكر موضع هذا الكيد في تلك البروج سنه الرابعه
والاثنين ليزيد من اخر ملوك الفرس وعندهم سير وكل يوم
ان شاء الله تعالى اما الشمس والقمر فانهما ينرى في الفلك
وبهما قوام العالم السفلي وماده حيوة النواطين منهما واكثر

والمواضع

الفصل

مسار

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

هذا الكتاب من كتب الفلك وهو من كتب
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

الحسنة المختبر هناك هناك وكل واحد من النيران
من واحد والبرجان العالي في الفلك النيران وهذا
السرطان والاسد وما السرطان فلكهم لو افترضنا
في الرطوبة والبرودة والاسد الشمس لو افترضنا في الحرارة و
اليوسه ثم احدث كل كوكب من الحسنة المختبر هناك من غير الشمس
وبما من غير الشمس اسدى ما احد الست الكوكب الذي
كان اقرب الى الشمس من جهة الرباط وهو عطارد فالله
الذي من غير الشمس السنبلة والذي من غير الشمس الجوزا
وصار هذا من الرض من عطارد ثم اقربها الزهر فاحذت
من غير الشمس الست الذي على السنبلة وهو الميزان من غير
الشمس الريح الذي على الجوزا وهو الثور وهذا البرجان
بينما الزهر ثم اقربها للريح فاحذ من غير الشمس العقرب
ومن غير الشمس الحمل ثم اقربها المشتري فاحذ من غير الشمس
القوس ومن غير الشمس الحوت ثم احدث من غير الشمس
ومن غير الشمس الدلو وما معنى الرباط فان الكوكب الحسنة
المختبر مربوطه بعد الشمس عنها بمقدار ذلك الرباط ثم
يرجع فانا اذكرها هنا طول الرباط كل كوكب ما الرباط عطارد
فاحدى وعشرون درجة وثلاثون دقيقة ورباط الزهر
تسع واربعون درجة ورباط الميزان مائة وستين درجة
ورباط المشتري مائة وعشرون درجة ورباط دحل مائة
وثلاثون درجة وقد قال بعض العلماء ان قيمة الريح من جهة

هذا الكتاب من كتب الفلك وهو من كتب
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

هذه الرباطات وذلك ان الشمس كانت في النصف من
والشمس في النصف من السرطان فاذا الرباط هذه الكواكب
من موضع النيران قطع بها لخطوط في برج الجوزا والسنبلة
وما الزهر في الميزان والثور وما للريح في برج العقرب
والحمل وما المشتري في برج القوس والحوت وما دحل في برج
والدلو وهذه العلل سميت البيوت والحمل والعقرب
الريح والثور والميزان منها الزهر والجوزا والسنبلة منها
عطارد والسرطان ست الشمس والاسد ست الشمس والقوس
والحوت منها المشتري والحمل والدمعور والدمعور الفصل
الثالث من المقالة التاسعة في ذكر الشرف والمهبوط والرباط
ولكل كوكب من هذه الكواكب السبعة والعقد من
في هذه البروج موضع له فيه شرف وعز ويعز فيه لافعال
سوى بيوتها ففي الشمس في الجوزا وبيوتها في ستة عشر درجة
وفوتة في ثلثه درجات منه وفي الزهر في الجوزا وفوتة في ثلثه
منه وفي المشتري في الثور وفوتة في خمسة عشر درجة منه وفوتة في
خمس عشر درجة منه وفي دحل في الحوت وفوتة في احدى وعشرين
درجة منه وفي الميزان في عقرب ومن وعشرين درجة منه وفي الريح
في الحوت وفوتة في سبعة وعشرين درجة منه هذه اشرف الكواكب
في البروج وان شرف العلل في احوالها لكن اخترا لافعال
الرباط فاما الرباط فان لكل كوكب في البرج السابع
من منه وبال الشمس وباله في الدلو الذي هو السابع منه

هذا الكتاب من كتب الفلك وهو من كتب
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

هذا الكتاب من كتب الفلك وهو من كتب
الشيخ الفاضل...
الكتاب...

٢٤
والله وبالله في الجدا الذي هو صابع منته **و نحل** وبالله في
السرطان والاسد اذ هما مقابل الجدى والدلو اللذين هما
بنتي نحل **المشتري** وبالله في الجوزا والسنبلة **الزحل** وبالله
في الثور والميزان **والزهر** وبالله في الحمل والعقرب **وعطارد**
وبالله في القوس والحوت **المريخ** فاما الهبوط ولكل كوكب
في صابع برج شتى فبه مبطوط **كهبوط الشمس في الميزان** و **هبوط**
القمر في العقرب **و الهبوط** **زحل في الحمل** و مبطوط المشتري
في الجدى **و** و مبطوط المريخ في السرطان **و هبوط الزهر في السنبلة**
و هبوط عطارد في الثور قد سمعوا العلماء الوبال الهبوط الاصغر
وذكروا ان الكواكب التي يكون في الهبوط تدل على المجلس الفيق
وتدل على الجبن والخوف والنحس **الفصل في مقالة النانة** **و ذكر**
قد اطلع العلماء ان في كل برج خمسة طباع مختلفة كل طبعه
شما كالطبع كوكب من الكواكب فسموا كل برج خمسة اقسام و
كل قسمه الى الكواكب الذي وافق طبع القسمه وسمى الحدود
فلما كان الشمس مواضع المريخ في الحارة والقمر مواضع الزهر في البرد
لم يجعلوا الشمس والقمر قسمه في الحدود لان الشمس يعمل في المريخ
والقمر في حد الزهر وتداخلت العلماء من الكلام في هذا
مصر والروم والفرس وغيرهم في قسمه الحدود وبكل واحده
مخالفة لما لاخر لان المولى على النوعين منهما احدهما ما ذكر
بطولوس صاحب الاحكام والاخر لاهل مصر وهو اكر استمالا
فاما ما بطولوس فانه جعل من الحمل ستة درجات الاولى **الشمس**
والثاني **القمر** والثالث **المريخ** والرابع **الزهر** والخامس **عطارد** والسادس **الزحل**

[illegible]

[Handwritten Persian text, likely a continuation of the previous page's content.]

والله في قلوبنا راياب الوجوه على خلاف هذا النوعين
وذلك انهم جعلوا الوجه الاول من كل برج لربيه للبرج صاحب
الثاني لرب البرج الثاني عشرونه والوجه الثالث للبرج
الحادي عشرونه **وقد** ذلك انهم جعلوا اول وجه للبرج
الثاني للبرج صاحب البرج الحادي عشرونه وكذلك اول وجه من البرج
للمرء صاحبته والثاني لرب الحمل والثالث لرب الحوت وعلى
هذا المثال جميع البروج وسماهوا هذا القصر للبرج والبرجان
وقد وضعت لذلك ايضا جدولاً وهذه صورته

فجعل الهند هذه الكواكب في البروج قسمه وحط وذلك
سماها سماها لانهم قسموا كل بروج قسمه اقسام كل سماها
درجات وبلت واعطوا كل قسم من هذه الاقسام كوكبا
وجعلوا اقسامه من الحمل ثمانية والقسمة الثانية لرؤس النور
والقسمة الثالثة لرؤس الجوز واطروا على ارباب اقسام
البروج حتى صار اخر القسم من الحمل لرؤس البرج التاسع
الذي هو المشتري ثم رتب اقسامه الاول من بروج
النور لرب الجوز وعلى هذا المثال من اقسام
قسمه النور على ارباب البروج وقد وضعت لذلك
جدولا يسهل به الوقوف عليه وهذه صورته

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A prominent red ink heading or section marker is visible at the top of the page, reading "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

٢٥
والحس والونان والذهن والتقليل من الناس والعبيد
والسواس والخلل وحفاير القبور والمردفين والبنائير
والدياعين والديبريسون الاستيا والسعي واصحاب القطن
والسفلة والحصان ويدل ايضا على علم الاسرار وهو دليل
اذا ايا اليهود **المشتري** اما المشتري فان فعل فوته معنله
المراج لموضعه من برد رجل وحر الميخ ولذلك ينفخ وبركيا
ويكون فاعلا للرياح الموقد وهو سعد ذكره فاري طبعه
ورطبه هو ائمة جلوسه لذي سم ويدل على عظام الفقهاء
والعلماء من الناس والاولاد والاولاد على الفهم والحكمة
وعباد الربا والصدق والدين والعبادة والفقر والورع
والاحكام العادلة والصلاح والراية والاسراف في العفة
في المال وجمعه والمستغلات والطيبه وصرف الموده
العامة والوفاء العهد والحي الانانة والسماحة والمراج
والرنة والشكل والفتك وكثرة الكلام ودراية اللسان وكثرة
النكاح وحسن الطيرة وكراهه الشر وهو دليل اديا الخاضع
الميخ اما الميخ فانه محقق خاصه وقوه طبعه محققه الاشياء
لونه الاسان وقهر من الشمس وهو محقق لثبيل حار اسن لا
صفراوى ومذاقته من حشن حديد يد على الذكاء والحوة
وسعد العضبت النيران والحرق وكل امرى محرق وعلى
الاساورة ورفسا القواد على الحور والقهر والحرق والفساد
والشعاع والصلاح والة الحرب والة لصحن الدم والشعب

والحس والونان والذهن والتقليل من الناس والعبيد
والسواس والخلل وحفاير القبور والمردفين والبنائير
والدياعين والديبريسون الاستيا والسعي واصحاب القطن
والسفلة والحصان ويدل ايضا على علم الاسرار وهو دليل
اذا ايا اليهود **المشتري** اما المشتري فان فعل فوته معنله
المراج لموضعه من برد رجل وحر الميخ ولذلك ينفخ وبركيا
ويكون فاعلا للرياح الموقد وهو سعد ذكره فاري طبعه
ورطبه هو ائمة جلوسه لذي سم ويدل على عظام الفقهاء
والعلماء من الناس والاولاد والاولاد على الفهم والحكمة
وعباد الربا والصدق والدين والعبادة والفقر والورع
والاحكام العادلة والصلاح والراية والاسراف في العفة
في المال وجمعه والمستغلات والطيبه وصرف الموده
العامة والوفاء العهد والحي الانانة والسماحة والمراج
والرنة والشكل والفتك وكثرة الكلام ودراية اللسان وكثرة
النكاح وحسن الطيرة وكراهه الشر وهو دليل اديا الخاضع
الميخ اما الميخ فانه محقق خاصه وقوه طبعه محققه الاشياء
لونه الاسان وقهر من الشمس وهو محقق لثبيل حار اسن لا
صفراوى ومذاقته من حشن حديد يد على الذكاء والحوة
وسعد العضبت النيران والحرق وكل امرى محرق وعلى
الاساورة ورفسا القواد على الحور والقهر والحرق والفساد
والشعاع والصلاح والة الحرب والة لصحن الدم والشعب

والحس والونان والذهن والتقليل من الناس والعبيد
والسواس والخلل وحفاير القبور والمردفين والبنائير
والدياعين والديبريسون الاستيا والسعي واصحاب القطن
والسفلة والحصان ويدل ايضا على علم الاسرار وهو دليل
اذا ايا اليهود **المشتري** اما المشتري فان فعل فوته معنله
المراج لموضعه من برد رجل وحر الميخ ولذلك ينفخ وبركيا
ويكون فاعلا للرياح الموقد وهو سعد ذكره فاري طبعه
ورطبه هو ائمة جلوسه لذي سم ويدل على عظام الفقهاء
والعلماء من الناس والاولاد والاولاد على الفهم والحكمة
وعباد الربا والصدق والدين والعبادة والفقر والورع
والاحكام العادلة والصلاح والراية والاسراف في العفة
في المال وجمعه والمستغلات والطيبه وصرف الموده
العامة والوفاء العهد والحي الانانة والسماحة والمراج
والرنة والشكل والفتك وكثرة الكلام ودراية اللسان وكثرة
النكاح وحسن الطيرة وكراهه الشر وهو دليل اديا الخاضع
الميخ اما الميخ فانه محقق خاصه وقوه طبعه محققه الاشياء
لونه الاسان وقهر من الشمس وهو محقق لثبيل حار اسن لا
صفراوى ومذاقته من حشن حديد يد على الذكاء والحوة
وسعد العضبت النيران والحرق وكل امرى محرق وعلى
الاساورة ورفسا القواد على الحور والقهر والحرق والفساد
والشعاع والصلاح والة الحرب والة لصحن الدم والشعب

والحس والونان والذهن والتقليل من الناس والعبيد
والسواس والخلل وحفاير القبور والمردفين والبنائير
والدياعين والديبريسون الاستيا والسعي واصحاب القطن
والسفلة والحصان ويدل ايضا على علم الاسرار وهو دليل
اذا ايا اليهود **المشتري** اما المشتري فان فعل فوته معنله
المراج لموضعه من برد رجل وحر الميخ ولذلك ينفخ وبركيا
ويكون فاعلا للرياح الموقد وهو سعد ذكره فاري طبعه
ورطبه هو ائمة جلوسه لذي سم ويدل على عظام الفقهاء
والعلماء من الناس والاولاد والاولاد على الفهم والحكمة
وعباد الربا والصدق والدين والعبادة والفقر والورع
والاحكام العادلة والصلاح والراية والاسراف في العفة
في المال وجمعه والمستغلات والطيبه وصرف الموده
العامة والوفاء العهد والحي الانانة والسماحة والمراج
والرنة والشكل والفتك وكثرة الكلام ودراية اللسان وكثرة
النكاح وحسن الطيرة وكراهه الشر وهو دليل اديا الخاضع
الميخ اما الميخ فانه محقق خاصه وقوه طبعه محققه الاشياء
لونه الاسان وقهر من الشمس وهو محقق لثبيل حار اسن لا
صفراوى ومذاقته من حشن حديد يد على الذكاء والحوة
وسعد العضبت النيران والحرق وكل امرى محرق وعلى
الاساورة ورفسا القواد على الحور والقهر والحرق والفساد
والشعاع والصلاح والة الحرب والة لصحن الدم والشعب

الكره والحل والذهب الفضة والقنادي والفضة والارز
والفضة والزرنيخ والمعدن والاعراس واللبان والشنج
داي وزاينه ومعني ومعينه وذو الخلف الايمان والكره
وعلى الحزن والعقل والاشبه المسكون والنكاح والسخا
والسحر وحلاوة النطق والثابت والاستعداد والعشق
لحم الابدان والشفوات لكل شيء وهي دليل على الاسلام
عطار اماصل عطارد في اكثر الامور رطوبته والنفث مساوي
فوق بعض الاوقات يصفى الرطوبات ويخفف لانه لا يبعد عن الشفر
بعد اكتماله وفي بعض الاوقات يربطه من قديم القدي والخبير
والخبيث وهو موقوف للرياح لطفا لطبع عياله في كل طبعه وعلى
مما حبه ويدل على الحرارة والافوخ الاضغاضة والوصايف
والرطوبة والوحى الانبياء والعقل والطق والكلام والاختار
والخيار والكناية وحسن التعليل والسطوة والمناظرة والاكاد
والفلسفة والنجوم والكهانة والخبر والفلا والمساكن الهند
والمساحة والكتب الغامضة والبلاغة وسرعة الكلام
وحلاوته وقول الشعر وعلى الكتاب والكتاب والادوية
والخراج والجواهر والسعاب والطوبى والورد والكم المفعلة
والاطلاع على الاشياء الخفية واخراج المعنى والاسرار الخفية
والشئى والبيع والشركة والسرق والحق والرهان والمصادق
والعبيد والحرم والعدا والجمع للاخوان وذوق الكهنة الصالحين
المتخلفة البديعة والحجامة ومن يعمل بالموسيقى والاشباح واليد

والكره والحل والذهب الفضة والقنادي والفضة والارز
والفضة والزرنيخ والمعدن والاعراس واللبان والشنج
داي وزاينه ومعني ومعينه وذو الخلف الايمان والكره
وعلى الحزن والعقل والاشبه المسكون والنكاح والسخا
والسحر وحلاوة النطق والثابت والاستعداد والعشق
لحم الابدان والشفوات لكل شيء وهي دليل على الاسلام
عطار اماصل عطارد في اكثر الامور رطوبته والنفث مساوي
فوق بعض الاوقات يصفى الرطوبات ويخفف لانه لا يبعد عن الشفر
بعد اكتماله وفي بعض الاوقات يربطه من قديم القدي والخبير
والخبيث وهو موقوف للرياح لطفا لطبع عياله في كل طبعه وعلى
مما حبه ويدل على الحرارة والافوخ الاضغاضة والوصايف
والرطوبة والوحى الانبياء والعقل والطق والكلام والاختار
والخيار والكناية وحسن التعليل والسطوة والمناظرة والاكاد
والفلسفة والنجوم والكهانة والخبر والفلا والمساكن الهند
والمساحة والكتب الغامضة والبلاغة وسرعة الكلام
وحلاوته وقول الشعر وعلى الكتاب والكتاب والادوية
والخراج والجواهر والسعاب والطوبى والورد والكم المفعلة
والاطلاع على الاشياء الخفية واخراج المعنى والاسرار الخفية
والشئى والبيع والشركة والسرق والحق والرهان والمصادق
والعبيد والحرم والعدا والجمع للاخوان وذوق الكهنة الصالحين
المتخلفة البديعة والحجامة ومن يعمل بالموسيقى والاشباح واليد

والقول الخلل سوى طالع مواليدهم التي قولن بما ظالم
 ملك مورو وطالعان الخلل ونجته رجل وطالع ملك
 ابرار شهرو ونيسا بور النور ونجته الزهم وطالع ملك
 فادس الجوز ونجته عطار وطالع ملك كرامان ونجته
 السرطان ونجته عطار وطالع ملك الري وفوس الاسود ونجته
 القمر وطالع ملك اصفهان ونجته اسنان السنبلة ونجته
 المشتري وطالع ملك لاهور المميز ونجته الزهم و
 طالع ملك السواد العقب ونجته القمر وطالع ملك حمير
 الغوس ونجته المشتري وطالع ملك دار بجان الجوز ونجته
 وطالع ملك الروم ومانسان الدلو ونجته الروم المي ونجته
 ملك ماسدان زحل وطالع ملك الجبل والدريلم الحوت ونجته
الفصل الحادي والعشرين في المقالة الثانية في ذكر ايام الامم و
السناعات في الكوكب واسترجاعها وذكر الساعات المذكورة والمؤنة
 فترسم ايام الامم السبعة وساعاتها على الكوكب السبعة
 ففعلوا كل يوم من ايام الجمعة كوكب السنبلة **حل** والاخذ
للمشمس والامس القمر والمنا للبحر والاربعاء عطارد والجمعة
للمشتري والجمعة الزهم ثم ساعا من ايام كل يوم الذي هو
 اثنا عشر ساعا وثمانية اياما واثنا عشر ساعا على الكوكب
 ايضا فالساعة الاولى من كل يوم اربع لك اليوم والساعة الثانية
 الكوكب الذي ملته في الفلك فمن بعد الساعة على ترتيب
 الايام الى ايضا اثنا عشر ساعا وثمانية وقرب الشمس ثم
 من ايام الامم السبعة وساعاتها على الكوكب السبعة
 ففعلوا كل يوم من ايام الجمعة كوكب السنبلة **حل** والاخذ
للمشمس والامس القمر والمنا للبحر والاربعاء عطارد والجمعة
للمشتري والجمعة الزهم ثم ساعا من ايام كل يوم الذي هو
 اثنا عشر ساعا وثمانية اياما واثنا عشر ساعا على الكوكب
 ايضا فالساعة الاولى من كل يوم اربع لك اليوم والساعة الثانية
 الكوكب الذي ملته في الفلك فمن بعد الساعة على ترتيب
 الايام الى ايضا اثنا عشر ساعا وثمانية وقرب الشمس ثم

والقول الخلل سوى طالع مواليدهم التي قولن بما ظالم
 ملك مورو وطالعان الخلل ونجته رجل وطالع ملك
 ابرار شهرو ونيسا بور النور ونجته الزهم وطالع ملك
 فادس الجوز ونجته عطار وطالع ملك كرامان ونجته
 السرطان ونجته عطار وطالع ملك الري وفوس الاسود ونجته
 القمر وطالع ملك اصفهان ونجته اسنان السنبلة ونجته
 المشتري وطالع ملك لاهور المميز ونجته الزهم و
 طالع ملك السواد العقب ونجته القمر وطالع ملك حمير
 الغوس ونجته المشتري وطالع ملك دار بجان الجوز ونجته
 وطالع ملك الروم ومانسان الدلو ونجته الروم المي ونجته
 ملك ماسدان زحل وطالع ملك الجبل والدريلم الحوت ونجته
الفصل الحادي والعشرين في المقالة الثانية في ذكر ايام الامم و
السناعات في الكوكب واسترجاعها وذكر الساعات المذكورة والمؤنة
 فترسم ايام الامم السبعة وساعاتها على الكوكب السبعة
 ففعلوا كل يوم من ايام الجمعة كوكب السنبلة **حل** والاخذ
للمشمس والامس القمر والمنا للبحر والاربعاء عطارد والجمعة
للمشتري والجمعة الزهم ثم ساعا من ايام كل يوم الذي هو
 اثنا عشر ساعا وثمانية اياما واثنا عشر ساعا على الكوكب
 ايضا فالساعة الاولى من كل يوم اربع لك اليوم والساعة الثانية
 الكوكب الذي ملته في الفلك فمن بعد الساعة على ترتيب
 الايام الى ايضا اثنا عشر ساعا وثمانية وقرب الشمس ثم
 من ايام الامم السبعة وساعاتها على الكوكب السبعة
 ففعلوا كل يوم من ايام الجمعة كوكب السنبلة **حل** والاخذ
للمشمس والامس القمر والمنا للبحر والاربعاء عطارد والجمعة
للمشتري والجمعة الزهم ثم ساعا من ايام كل يوم الذي هو
 اثنا عشر ساعا وثمانية اياما واثنا عشر ساعا على الكوكب
 ايضا فالساعة الاولى من كل يوم اربع لك اليوم والساعة الثانية
 الكوكب الذي ملته في الفلك فمن بعد الساعة على ترتيب
 الايام الى ايضا اثنا عشر ساعا وثمانية وقرب الشمس ثم

في يوم هو ايه ساعه منه فانظر الى ربك في ذلك اليوم وعد
منه على الى الكواكب في الافلاك بعد الساعات الماضية
من النهار او الليل الذي ينتهي اليه العدد هو رب ملك
الساعه ومن ذلك مولود في الساعه السادسة
من يوم الاربعاء اردت تعرف رب الساعه فطس الى
رب اليوم وهو عطارد وعدت منه ستة كواكب اذا كان
الولاد في الساعه السادسة وانتهى من عطارد الى الشمس
هو رب ساعه هذا المولود وهكذا العمل في اخراج ارباب
الساعات واعلم ان الساعات منها مذكور ومنها مؤنثه
فالساعه الاولى من كل يوم مذكره والثانيه مؤنثه والثالث
مذكره والرابعه مؤنثه فبقي على الترتيب بنحو المذكور للمؤنثه
والمؤنثه المذكور وفي الجمله الساعات الاثنا عشر مذكور
والاخراج مؤنثه **الفصل الثالث اثنا عشر فصلا**
في معرفة التقويم وحساب الجمل واسماء الشهور والايام
الفصل الاول في معنى الاصطلاح واسم كل قطعه منه ومعرفه
الخطوط المقنطرات والدوائر والانقسام التي عليه
الفصل الثالث في معنى الطالع والارتفاع ومعرفه احكامها
بالاصطلاح واخراج الساعات المعوجه والمستويه وقوم
النهار واخراج الساعات **الفصل الرابع** في تصوير الطالع وضع
البروج والكواكب في السموات **الفصل الخامس** في اخرج
مواضع الكواكب لوقت المولود والمسئله من التقويم

في يوم هو ايه ساعه منه فانظر الى ربك في ذلك اليوم وعد
منه على الى الكواكب في الافلاك بعد الساعات الماضية
من النهار او الليل الذي ينتهي اليه العدد هو رب ملك
الساعه ومن ذلك مولود في الساعه السادسة
من يوم الاربعاء اردت تعرف رب الساعه فطس الى
رب اليوم وهو عطارد وعدت منه ستة كواكب اذا كان
الولاد في الساعه السادسة وانتهى من عطارد الى الشمس
هو رب ساعه هذا المولود وهكذا العمل في اخراج ارباب
الساعات واعلم ان الساعات منها مذكور ومنها مؤنثه
فالساعه الاولى من كل يوم مذكره والثانيه مؤنثه والثالث
مذكره والرابعه مؤنثه فبقي على الترتيب بنحو المذكور للمؤنثه
والمؤنثه المذكور وفي الجمله الساعات الاثنا عشر مذكور
والاخراج مؤنثه **الفصل الثالث اثنا عشر فصلا**
في معرفة التقويم وحساب الجمل واسماء الشهور والايام
الفصل الاول في معنى الاصطلاح واسم كل قطعه منه ومعرفه
الخطوط المقنطرات والدوائر والانقسام التي عليه
الفصل الثالث في معنى الطالع والارتفاع ومعرفه احكامها
بالاصطلاح واخراج الساعات المعوجه والمستويه وقوم
النهار واخراج الساعات **الفصل الرابع** في تصوير الطالع وضع
البروج والكواكب في السموات **الفصل الخامس** في اخرج
مواضع الكواكب لوقت المولود والمسئله من التقويم

Handwritten Persian text, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

عزیزم از دست
نزدان تو شد که
حاجت من است که
در راه تو ایستادم
و در این راه
دوران و فتنه است و دوری از کس
و در این راه
و در این راه

الكوكب في اول البرج ولم تقطع درجه واحد فان
 علامته تمتد في درجه واحد من البرج ودخل في
 الدرجة السابعة صار علامته واذا قطع درجتين
 صار علامته بفراد في الحساب درجه درجه لا
 ان تقطع تسعة وعشرين يوما درجه وصير علامته
خط ثم اذا قطع درجه الثلاثين ذلك البرج ودخل
 في البرج الثاني منه وصير العلامة في الدرجات ايته
 وهكذي في صوره الدقائق فانه ما ذا الكوكب في اول
 الدقيقة فعلامته في الدقائق **هـ** واذا قطع دقيقة
 واحد صار العلامة او هكذي الى ان تقطع تسعة
 وخمسين دقيقة وصير علامته **ط** فاذا زاد على ذلك
 فقد تمت الدرجة وصار العلامة في الدقيقة **لا** لا
 ستون منها درجه واكثر ما تجد في الدقائق من العدد في **الخط**
خط لا البرج بلتون درجه فاما الكوكب في الدرجة
 الثلاثين من البرج فانه يوجد **خط** في علامة الدرجات
 وسائر الدقائق فاذا تم الثلاثون فقد دخل في البرج الثاني
 منه هذا رسم البرج والدرج والدقائق للكواكب كلها
 في التقويم على ان اول الحرف علامة البرج والثاني علامة
 الدرج والثلث علامة الدقائق كما سجدته في الشمس فاما
 السطر الذي حسب موضع القمر الواقع عليه العرض فان ذلك
 سيعرض القمر عن مجاذه منطقة فلان البرج في ناحية السماء

واكثر ما وجد في
 الدرجات في البرج

الطوبى



والجنوب لان لكل واحد من الكواكب السبعة سوى القمر
 حركتان في منطقة فلان البرج طولاً وهو مواضعها
 في التقويم الذي ذكرته قبل والحركة الاخرى في جهة الشمال
 والجنوب عرضاً ما يلبه عن منطقة فلان البرج وعن طريقه
 الشمس بمقدار معلوم والشمس تسير على منطقة فلان البرج
 لا عمل عنها والواجب على من يعمل التقويم ان يحجج عرض كوكبه
 في الجهة الذي هو فيه مع تقويم طوله يكون تاما فان صاحب
 الاحكام لا تسهر عن موضع الكوكب في فلان البرج طولاً
 عرضاً وانما تسهر عن موضع القمر في التقويم من دون الكواكب
 الاخر كما كن ما يحتاج اليه لروية الالهة والكواكب والاشياء
 التي يحدث في حساب القمر بمرجه سبعة فانه في غايته وعشرين
 يوماً في ناحتي الشمال والجنوب بمقدار خمسة درجات
 ويعود الى مكانه ويقطع الثلث كله في طول وعرض القمر وذهابه
 في الشمال والجنوب بخرج درجات وعنه عرض رجل في الشمال لا يتجاوز
 ولا انه دقائق في الجنوب ثلاث درجات وخمس دقائق وعنه عرض
 المشتري في الشمال اربعين وثلاث دقائق وفي الجنوب درجتين
 وسبع دقائق وعنه عرض المريخ في الشمال اربع درجات وخمسين
 دقيقة وفي الجنوب سبع درجات وستة دقائق وعنه عرض الزهرة في
 الشمال والجنوب ثمان درجات وسبع وخمسون دقيقة وعنه عرض
 عطارد في الشمال والجنوب اربع درجات وعنايته عشرون دقيقة و
 في الجهة العرض هو بعد الكوكب عن مجاذه فلان البرج وكل كوكب

٤٣

اذا اخذ في ناحية الشمال ما له عرضها الى اعانه عرضه في تلك الجهة
ثم يصرف الى ان يعود الى المنطقة ثم باحد في الجنوب فيذهب فيه
مقدار عرضه ايضا ثم يرجع حتى يعود الى المنطقة ثانيا واخذ في الشمال
الاخذ الرجوع فانه يرجع في العرض مع رجوعه في الطول في اي موضع
كان واي درجة كان من العرض والجهة وقد صورت غايه عرض
الكواكب في هذه الصورة

فاما الذي يوجد في سطر عرض القصر فحين اخبرها ذكر
درجات العرض والاخر ذكر الارتفاع من ستين من درجة
وبعد هذين الحرفين مكتوب بجهة التي عرض فيها اما الشمال
واما الجنوب والقصر اذا فارق الراس الى ان يقارن الدبيب
فلو نزل في ناحية الشمال واذا فارق الدبيب الى ان يلحق بالرأس
فانه في ناحية الجنوب ويحس عرض القصر بقويم رجل ثم بقويم
المشتري ثم بقويم المريخ ثم بقويم الزهر ثم بقويم عطارد ثم
بقويم الجوز هراغى الرأس والدبيب والذي يوجد في التقويم
هو موضع الرأس بقويمه والدبيب ابدا يكون في البرج السابع
من البرج الذي يكون فيه الرأس في مثل درجات الرأس فيكون
بينهما ابداسه برؤج مائتين ثمانون درجة **ومثال ذلك**

المناداة

انه اذا كان الرأس في الحمل في عشر درجات فان الدبيب يكون
في الميزان في عشر درجات الذي هو سابع الحمل بحسب
الرأس سطر فيه ذكر الساعات وهو ساعات نهار كل يوم من
الساعات المستوية ويؤخذ هناك ايضا حرقان او لهما عود
ساعات النهار الصباح منها والاخر دقائق من ستين من ساعه
وحسب سطر الاربع وهو غايه ارتفاع الشمس في نصف النهار
لكل يوم في البلد الذي عمله التقويم وهذا ايضا حرقان اخرهما
درجات الارتفاع والاخر دقائق من درجة وحسب الارتفاع غايه طول
نصف النهار بالاقلام والحرف عند الاقدام والثاني دقائق من ستين
من قدم وذلك طراقة الاستبان وقت الزوال الاقدام ثم بعد ذلك
الاسطر احصاءات الايام على حسب ايام الاثني عشر بالسعد والنور
والوقوف على ذلك سهل فيرسل واحد فاما المكتوب في حاشية التقويم
من اسماء شهور العربية والسنين والاعمار وغير ذلك من المواضع فان
كل واحد واقع عند اليوم الذي يكون فيه ذلك التاريخ والاجتماعات
والاسبقا لاثني عشر في الحاشية فانه يعني به وقت اجتماع الشمس
والقمر وسبقا لهما اعلى البدر ودرجاتهما كساعة الاجتماع والاشيا
انه لا بد ان يكون ام نهارا وطالع ذلك الوقت **ومثال ذلك** ان اجتماع
الشمس والقمر في شهر شعبان واقع في الثالث في المثل الذي للاحد
دورمه انه يكون نهارا والماضي من النهار اي ايها المجتهد على
عشر ساعات ونصف وخمس ساعه من النهار من يوم الاحد وطالع
ذلك الوقت السنبلة اذنا عشر درجة وخمسون دقيقة ماضية

هناك وقد اخبرنا اننا لا نلتقط في التوقيت مستند الى ارب
 ان اعرف مواضع الكواكب ليوم المعد من مياه او دودي من المثلث
 قدرت من اول يوم من اوردودي ماء عشرين يوما من سطور الطول
 فوجدت علامه الايام **م** فعلت انه الاس من علامه ايام الهلالي
 فعلت ان ذلك اليوم هو السابع من شهر شعبان اذا تقدم ذكر شعبان
 في الحاشيه ووجدت في السطور الايام القريه ووجدت في السطور
 ان ذلك اليوم هو وورد برهم ام من مياه افرودين في سطور
 عليه ووجدت **م** فعلت انه العاشر من شهر شعبان اذا تقدم
 ذكر شعبان في الحاشيه ووجدت في سطور الشمس هذا
 اليوم **م** فعلت انها في المحل في خمس وعشرين درجه
 وسته واربعين دقيقه ووجدت في سطور القمر هذا
 اليوم **م** فعلت ان القمر في السرطان في خمس وعشرين
 درجه سوا وليس في الدقائق سوا ووجدت في سطور العرض
م فعلت ان عرض القمر اثنان وخمسون دقيقه
 سوا وخط الجيوب هو هذا اليوم فعلت ان عرضها في
 ناحيه الجيوب وفي سطور ظل ووجدت **م** فعلت ان في الكره
 في اربع درجات وخمس دقائق وفي سطور المشتري ووجدت **م**
 فعلت انه في الجدي في ثلاث درجات وسبع وخمسين
 دقيقه ووجدت في سطور الزهر **م** فعلت انها في الجوز
 ووجدت عشره درجه وخمس دقائق وفي سطور عطارد ووجدت
م فعلت انه في الثور في احدى عشر درجه وستم واربعين

دقيقه

دقيقه وفي سطور الجوز ووجدت **م** فعلت ان الراس
 موفي الاخر في اربع درجات واربع وخمسين دقيقه وان الدرب
 يكون في الدلو الذي هو سابع الاسد في اربع درجات واربع وخمسين
 دقيقه ووجدت في سطور الساعات **م** فعلت ان طول النهار
 ذلك اليوم اثناعشر ساعه وثلاثه وخمسون دقيقه من تسعين
 من ساعه فيكون ثلثي وخمس وعشر ساعه ووجدت في سطور
 الارتفاع **م** فعلت ان عاله ارتفاع الشمس في ذلك اليوم
 خمس وسون درجه ودقيقه واحد ووجدت في سطور الاقدام
ح فعلت ان الزوال يكون على ثلثه اذ ان سوا في اطر من الثور
 والنظريه والعمل به **الفصل الثاني في القاعه الثالثه في ذكر**
الاسطرلاب واسم كل قطعه منها وما فيه من الخطوط والقطر
والدوائر والامكان كان العلماء الاولون المحذوا كن على هذا الفن
 غير على فطين وركبوا عليها عند ائمت عليه منطقه فلك البروج
 وعلى الكون الدوائر العظام مثل دوائر الارتفاع ودوائر الاقتران
 نصف النهار ودوائر معدل النهار وغير هذا من الدوائر وكانوا يقيسون
 بها النهار والليل ويحسبوا بها الطا الى ايام ادريس النبي صلى الله عليه
 وكان ادريس يقال له لابل له علم جليل ومعرفه حسنه في
 معرفه الفلك فنبط الكون والمحو هذا الاسطرلاب الذي في الدنيا
 وانفذ الى اسة ادريس فلخذ ادريس وقال هذا من اسطرلاب
 صنعه هذا اسطرلاب وقع عليه هذا الاسم واسمعتني الناس
 من بعد وللأسطرلاب قطع كثير انا اذكرها هنا اسم كل قطعه

اسطرلاب

منها اما الاصل الذي عليه الحلقة فانه سمي الام وظهور
 مقسوم بادبعه ارباع احدا رباعها الا على تسعين جزو الذي
 هو ربع الغلث وسمي اخر الارتفاع وربما كان النصف الا
 منه مقسوما كل ربع تسعين جزو ويكون احد الارتفاع
 الشرق والآخر الارتفاع الغربي ومن هذه الاخر يعرف ارتفاع الشمس
 والقمر والكواكب الثمانية وكل وقت من النهار والليل وبها
 كان النصف الاسفل من ظهر هذا الام مقسوم على اخر الارتفاع
 مقسوم على الجيب المثلث الساعات المعوجة فلما المركب على هذا
 الام سمي العصادة ولها اساسان محدودان احدهما اسمها مقسوم على
 اخر الارتفاع والراس الاخر على اخر الظل اذا كان عمودا على الام وهو
 العصادة يعرف الساعات المعوجة او الحول المليل في ايما كان عمودا
 على الاسطرلاب والنظير المركبان على العصادة سمي الزفير في كل
 واحد منهما فقه يعرف ارتفاع الشمس والحلقة المحطة بالصفحة
 اعني وجه الام يسمى المحر وهي مقسومة على ارتفاعه ويسمى وجهه
 التي هي درجات الغلث والزاوية الناقصة من المحر يسمى الكرسى والذو
 على الكرسى وعليه الحلقة التي يعلو بها الاسطرلاب عند القياس
 يسمى المعبره والصفحة التي على وجه الاسطرلاب محو فيسمى العنكبوت
 والنظير المحدود في العنكبوت هي مواضع الكواكب الثمانية في
 فلک البروج والدايرة التي في العنكبوت مكتوب عليها اسمها
 البروج هي منطقة فلک البروج والمعمود الذي يقطع العنكبوت
 سمي هو عمود الحل واول الميزان والنظير الثانية من

العنكبوت

العنكبوت هي لدايرتها العنكبوت لا العنكبوت والنظير التي على اول
 المحر يسمى البروج او بها يستخرج اكثر الاعمال الملائمة لجزء المحر ورواها
 عليها والتي عليها العنكبوت يسمى الصفائح وكل صفحة حساب فليس
 او يلد من البلد اعني اذا راها العمل بها يجعل تلك الصفحة وذلك الوجه
 الارتفاع ويركب عليها العنكبوت وعرض البلد الذي عمل عليه الحساب يكون
 في وجه الصفحة والذي يمر في مركز الام والصفائح والعنكبوت يسمى القطب
 والذي يحسب القطب يسمى القطر ويحسب القطر فليس رفع القطر عن وجهه
 العنكبوت والزاوية الثلثة التي في كل صفحة هي درجات البروج للقطب
 اما الدائرة الواسعة التي على حرف الصفحة هي مدار البروج والدايرة
 الوسطى هي مدار الحمل واول الميزان والذراع الثالثة الضيقة
 هي مدار اسل السريان واول هذه البروج الاربعة لازمة ليدل الحرف
 الزاوية الثلثة والخطوط المقوسه العاليه المضايقة التي محورها وكل
 صفحتها وفيما بينهما اعداد مكتوبة لتسعين فانها مقنطرات
 الارتفاع والمرد على هذه الارتفاع والخطوط المقوسه الاثنا عشر
 الذي في اسفل الاسطرلاب مدارات ناحية للعرض الى ناحية للشرق
 وفيما بينهما اعداد من واحد الى اثنا عشر هي خطوط الساعات المعرجه
 واول مقنطرات الارتفاع المقوسه هي التي للشرق وهي التي يعلو بها
 الشمس ولحد مقنطرات الارتفاع هي التي للعرض وهي التي يعلو بها القمر
 وفي كل صفحة خطين مستقيمين يقطع احدهما الاخر نصفين
 على مركز الصفحة يجعلان الصفحة اربعة ارباع فالحظ الذي يمدد
 من حرف الصفحة من ذات السياره الى العين هو خط المشرق والمغرب

لا عند المخطط الذي يخرج من عند العلامة ويقطع خط الشرق
 والغرب صفين يسمى خط نصف النهار والنصف الذي من عند
 العلامة إلى مركز الصفيحة يسمى خط وسط وشمالها إلى أسفل
 الصفيحة يسمى خط طول الأرض وربما يكون في الأسطرلاب منقطرات
 من الشرق والغرب إلى حرف الصفيحة السفلى فيكون الساعات
 المستوية التي بدنها النهار والليل على أي شيء من نقص وربما يكون
 هذه الخطوط على النصف الأعلى فينقطع وداير منقطرات الارتفاع وربما
 يكون في النصف الأعلى منقطرات يكون السمك من كل بلد وسط
 منقطه تلك البروج في العنكبوت خطوط القسمة البروج وكل
 بروج ثلثون درجة فإن كان الأسطرلاب سديا فإنه يقطع في كل بروج
 خمس خطوط كل قسمه ستة درجات وما بين كل خط من الارتفاع إلى
 الخط الآخر ستة درجات فإن كان الأسطرلاب نجما فإنه يكون في كل
 بروج ستة خطوط كل قسمه خمس درجات وهكذا يكون بين
 الخط من الارتفاع خمسة عشر فإن كان الأسطرلاب ثلثا فإن
 يقع في كل بروج عشرون قسم كل قسمه ثلاثة درجات وبين الخط
 من الارتفاع ثلثه ثلثه وإن كان الأسطرلاب مضاعفا فإنه
 يقع في كل بروج خمسة عشر قسم كل قسمه درجتين درجتين
 وهكذا قسم الارتفاع يكون درجتين درجتين وإن كان
 تاما كان لكل بروج ثلثين قسم كل قسمه درجة درجة وما
 بين الخط والمخطط من الارتفاع درجة درجة **الفصل الثالث**
من المقالة الثالثة في معنى الطالع والارتفاع وسميها بابا

الأسطرلاب والمعنى الساعات المعوجة والمستوية وقوس
النهار وأخذ الساعات بالأسطرلاب أما معنى الطالع
 فإنه هو البروج الذي يطلع من المشرق ويظهر لنا من الأفق و
 يخرج ظل الأرض إلى ضوء الهواء بمنزلة المولد الذي يخرج من بطن
 أمه إلى ساحة الهواء والدرجة التي تطلع من الأفق من ذلك البروج
 هي المخصوصة بدرجة الطالع والدرجة المحاذية لدرجة الطالع
 من بروج الساعات هي درجة الغارب والارتفاع هي ارتفاع الشمس
 أو الكوكب الذي يقسمه من الأفق المشرق وقد قدم القول في القاء
 ثلثها وستون درجة مائة وعشرون درجة ظاهر لنا إلى انما
 تسعون تسعون درجة ما بطله من وسط الشمال إلى المغرب
 فالشمس إذا طلعت من المشرق وارتفاع درجة بعد درجة
 حتى يهي إلى غاية ارتفاعها في ذلك اليوم اعني ما يرفعها
 الدرجة التي فيها الشمس في تلك البروج ثم يحط وسعف في
 بعد درجة حتى يبلغ أفق المشرق وتقيب فإذا كان الارتفاع زائدة
 اعني قبل نصف النهار سمي الارتفاع مشرقا وإن كان بعد
 نصف النهار حيث يكون الارتفاع في النقصان سمي مغربا
 معرفة أحد الارتفاع فاما معرفة أحد الارتفاع فإما معرفة الارتفاع
 بالعين ومحاذاة الشمس باليسار وطهر الأسطرلاب إلى واحد
 رأس المصادة على المخطط الارتفاع التسعين التي على ظهر الأم والد
 الذي فيه النقبة محاذي الشمس فحذاء المصادة ينسار لك
 حتى يحد شعاع الشمس في نقبة النبطية العليا التي هي مركبة

على العشاء ويقترب في بقية الشظية التي في وقت وقوع راس العشاء
 من اجزاء السبعين كان ارتفاع الشمس في ذلك الوقت في الافق
 بعد ان تدرك القمة الى موضع راس الشظية وانظر كم
 العلة كان كان اخرك الارتفاع قبل نصف النهار فانه
 شرقيا وبعد نصف النهار غربيا **معرفة الطالع والساعات**
للسنة والمجرى ومعرفة الطالع فهو ان ينظر الى ارتفاع الشمس
 حين قمتا له هو فطلب ذلك الارتفاع في وجه الاستطلاع
 في الصفحة التي هي العكوب مركب عليها فان الارتفاع
 شرقيا طلبت في ناحية المشرق والاسطرلاب الذي من
 ان يرى المقطرة الى اوسط الشمس من ذات اليان وان الارتفاع
 غربيا طلبت في ناحية المغرب من الصفحة وذلك بعد خط و
 سط الشمس الى افق المغرب من ذات اليمين بحيث وجدت
 احتفظت به ثم نقلت الى موضع الشمس في التقويم
 في البروج ودرجة هي في موضع ذلك البرج وذلك الدرجة
 التي فيها الشمس من ذلك البرج على الخط الذي احتفظت
 به من الارتفاع ثم نظرت الى اول مقطرة الارتفاع من
 الشرق الى الاق في البرج وقت من البروج الذي
 على العكوب وعلى اي قيمة منه من الاجزاء المقومة
 بحيث وقت وذلك البرج وتلك الدرجة هي الطالع
ومثال ذلك مولود ولد في يوم الاربعاء واخطرت
 الارتفاع قبل نصف النهار وكان ستون درجة اعني ان الشمس

مفهوم

من طلعت من ابتداء ذلك اليوم الى وقت ولادة المولود ارتفاع
 من الافق ستون درجة وكانت الشمس في اربع عشرة درجة
 من السرطان فطلبت خط ستين من الارتفاع في جهة المشرق
 ووضعت عليه القسمه السابعة من السرطان التي هي اما عن
 درجة ان كان الاسطرلاب سداسا بطرقة افق المشرق في خط
 الارتفاع فكان واقع على اربعة عشر درجة من الستين
 وهو الطالع لذلك الوقت وان احس الارتفاع والخط
 تلك الارتفاع بعينه في الصفحة بطرقت الى الخط الذي وجدنا
 من ارتفاع الوقت والخط الذي وجدنا من ارتفاع الوقت
 فانهما كانا قريبا الى ارتفاع الوقت فذلك الارتفاع الذي اردت
 هو مما بين ذلك الخطين ثم نقل به ونقل به اربعه جرد
 الشمس على المعطرة التي هي اكثر من ارتفاع الوقت ونقل على راس
 المرى من الاجزاء التي على الحز اعني الشظية الذين في اول الجرد
 وقت من الجرد وحفظ بعلمه موضع المرى ثم ترجموا الشمس
 الى المعطرة التي هي اقل من ارتفاع الوقت ونظر كم زالا الذي عن موضعه كاد
 ويحفظ به فانه اجزاء الاصل ثم ينظر الى زيادة ارتفاع الشمس حيث
 قسمه المقطرة التي قد جاوزتها الارتفاع فنصير الجز الاصل
 ونقسم ما بلغ احصا اسمه المعطرا ان كان الاسطرلاب سداسا
 فعلى سنة وان كان ثلثا فعلى ثلثه وان كان نصف فعلى اثنين على حسب
 قيمة الاسطرلاب مما خرج من القسمه فهو اخر المعدل ثم ندير
 العكوب على نوال البروج من الموضع على درجة الشمس من المقطرة

الى اقل من ارتفاع بقدر اخر التعديل من الاجزاء التي على البحر فحينئذ
 يكون جزيء الشمس على الارتفاع الذي برصدت له انظر الى خط
 افق مبادا ومن البروج والبرج فانه الطالع **ومثال ذلك** كان
 ارتفاع الشمس في اقليم الرابع ثلثه وثلثون جزواً والشمس في اول
 السرطان والاسطرلاب سدس اول اجر في الصفيحة خط ثلثه
 وثلثين من الارتفاع فوضعت جزيء الشمس على المقنطرة التي هي
 لاكثر من ثلثه وثلثين وهي اسه وثلثين وعلت على البري من اخر
 البحر ثم رددت جزيء الشمس الذي هو اول السرطان حتى وضعت على
 مقنطرة الثلثين الى مجازها الارتفاع فكان المسمى قد زال عن
 موضعه سبع درجات ونصف فوضعتها في درج الارتفاع الا
 على ثلثين وهي ثلثه قبل اربع وعشرين درجة ونصف فتمتها
 على سته اركان الاسطرلاب سدس اخرج ثلثه ونصف وربع
 وهي اجزاء التعديل ثم ادرت العنكبوت على قوس البروج حتى
 زال المري عن موضعه ثلثه درجات ونصف ربع فكان
 حينئذ اول السرطان على ثلثين وثلثين من الارتفاع والطالع
 خمسة درجات من الاسد واذا كانت الشمس في درجة من
 برج ما غير موافقة لقسمه الديج فانه يعدل ايضا بموضع القسم
 الاول التي جازها الشمس والقسم الثانيه التي يبرد الشمس
 بقصر اليها كما علنت في الارتفاع الا ان ان اخذت من قسمه
 البرج بمقدار ما يبرد الشمس على القسم وعلنت عليه نقطة
 بالسواد ثم وضعت الوضع الذي علنت عليه على الارتفاع

في الزمان

محاذ ومن وضعت درجة الشمس على الارتفاع فان الذي
 وفانظر درجة الشمس من مقنطرات الساعات التي اسهلها
 الاصطرلاب هو ما مضى من النهار من ساعات معوجه ومتى
 وضعت درجة الشمس على مقنطره المشرق من الارتفاع و
 علنت على موضع مري الاجزاء من اجزاء البحر ثم وضعت درجة الشمس
 على الارتفاع الذي تحده وفق القياس فانما قطع المري من الوضع
 الذي علنت عليه الى الوضع الذي وفانظر وضع درجة
 الشمس على الارتفاع اذا اتمت على خمسة عشر يكون ما مضى
 من النهار الى وقت القياس من الساعات المستويه **مرفقه**
قوس النهار وقوس الليل والشمس فانما ادرت انظر
 قوس النهار وضعت درجة الشمس في اي يوم ادرت على
 اول مقنطره المشرق من الارتفاع وعلنت على موضع المري ثم
 وضعت درجة الشمس على مقنطره المغرب فحينئذ الشمس
 وعلنت على موضع المري ثانياً ثم نظرت كم قطع مري الاجزاء
 من العلم ثم نهار ذلك اليوم على خمسة عشر كان ما خرج طو
 النهار ذلك اليوم من الساعات المستويه ومتى قسمتها اليها
 على اربع عشر كان ما خرج اخر ساعات ذلك اليوم واذا انقضى
 قوس النهار من ثلثمائة وستين كان ما بقي قوس الليل واذا انقضى
 قوس الليل على خمسة عشر خرج ساعات الليل المستويه
 واذا اتمت قوس الليل على اربع عشر خرج حرج اخلا
 ساعات الليل **ومثال ذلك** ان الشمس كانت في اول التور

قوس

وادرت ان اعرفكم قوس النهار فوضعت درجه الشمس
 التي هي اول النور على مقطره المشرق من مقطرات الارتفاع
 المسمى على **ك** من اخر الحجج فعلمت عليه ثم رصعت **ل** في
 على مقطره المغرب فكان قطع المرى مائه وستة وتسعين
 درجه من اخر الحجج وذلك قوس نهار ذلك اليوم وقسمتها
 على خمسة عشر خرج ثلثه عشر وثلاث وخمسين ساعة وهو
 نهار ذلك اليوم من الساعات المستويه وقسمت القوس على
 عشر خرج ستة عشر وثلاث وهو اخر ساعات ذلك اليوم
 ونقصت قوس ذلك النهار من ثمان وستين مقياسا واربعه
 وستون درجه وهي قوس الليل فاذا ضمت هذا القوس
 على خمسة عشر خرج اخر ساعات الليل **معرفة اخر الطالع**
بالليل فهو ان يطلب في السما كوكبا من الكواكب الثانيه
 التي رسمه في الاسطرلاب بميزانك وحادي ذلك الكواكب
 بالاسناد وبعض عينك اليسرى وتضع ثقبه العضاده على
 العين اليمنى وترفع كوكب من الكواكب من البقيع جميعا بحيث
 يقع رأس العضاده من اخر الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الكوكب
 ثم يرجع الى وجه الاسطرلاب ويطلب ذلك الكوكب في
 العنكبوت وتضع رأس ذلك الكوكب المجرد على ارتفاعه
 الذي احدث في الحجر الذي فيها الكوكب حين فسته ان كان
 في ناحية المشرق فعلى مقطرات المشرق وان كان في
 ناحية المغرب فعلى مقطرات المغرب ثم ينظر الى اول

رأس العضاده لاخر على طرأ الارتفاع

مقطر

مقطره المشرق وارى برج واقف فهو الطالع عند الدرجة التي
 وقع المقطره عليها وفي الاسطرلاب في اعلى الكثر ان احذرت
 في من جهات الا ان ذكرت هذا المقدار في هذا الكتاب
 لكيلا يسقط عنه معرفته **الفصل الرابع من المقالة الثالثة**
في تصوير الطالع ووضع البروج والكواكب في الزجاجه
 واذا وقعت عنه ابتدا عمل او وقع سله اولاده مولود
 او حاديه تحذرت على البرج الذي يطالع في اق المشرق ويظهر
 في ذلك الوقت فان ذلك البرج وتلك الدرجة هو طالع
 ذلك النور ودليها فاما تصوير الطالع ورسم الزجاجه
 فعلى ما صورته هاهنا

فأذا صورت الشكل كيت في البيت الوسط في البرج القوي
 برج الطالع وهو دليل الحزن وفي البيت الثاني منه البرج
 الذي على برج الطالع وهو بيت الماز وفي البيت الثالث
 البرج الذي على البرج الثاني وهو بيت الاخ في ترتيب البيوت
 على ترتيب البروج على النسب فيكون البيت الرابع بيت
 الاباء والخامس بيت الاولاد والسادس بيت الاخضر
 والسابع بيت النساء والثامن بيت الموت والتاسع
 بيت السفر والعاشي بيتا السلطان والحادي عشر
 بيت الرجاو الثاني عشر بيت الاعداء كما رسمته في
 هذا الخوف فاذا فرغت من ذلك كتبت في كل بيت
 الكوكب الذي يكون فيه غير المسلة او المولود بمثل
 درجاته ودقائقه على ما تجده في التقويم **ومثال ذلك**

او يبرز

اي وجدت الشمس عند ولادة هذا المولود الذي سلت
 طالعها في الشكل في السرطان في احدى عشر درجة وان
 وايضين دقيقه طورت فاذا السرطان وقع في هذا الرجه
 في البيت الحادي عشر من الطالع المنسوب الى بيت الرجا
 فكس في ذلك البيت الشمس وضربت درجاتها ودرجاتها
 لحساب الجمل السهل كما هو مكتوب كتبت كل كوكب في البرج
 الذي كان فيه بمثل درجاته على ما في الشكل فذكر في رسم
 تصوير الطالع وكتب الكوكب كما مسلته هاهنا ان شاء
الفصل الخامس من المقالة الثالثة في اخرج مواقع الكواكب
لوقت المولود والمسلة من التقويم وضع تقويم
 الكواكب انصف النهار كل يوم عند بروج الشمس نقطه
 وسط السماء اعتمد الى الوقت وذلك ان من نصف نهار
 كل يوم الى نصف الليل في كل بلد وكل يوم اساعه من
 مستويه لا يزيد ولا ينقص وان ما يزيد في نصف نهار
 كل يوم يساوي لما نقص من نصف الليل فلهذا العلم
 وضع التقويم لنصف النهار لا عند الالوقت والآخر
 من فروع الخط في حسابهم ومواقع الكواكب في الجد
 في التقويم انما هي مواضع النصف نهار ذلك اليوم
 فاذا ولد مولود او انقضت مسله في وقت من اوقات
 النهار والليل واخرج الكواكب لذلك الوقت وذلك
 الساعه نظرت الى موضع تلك الكواكب لنصف نهار اليوم

الذي قبل المولود والمسلة في التقويم والحفاظ
به ثم اخذت موضعه لنصف نهار اليوم الذي فيه
المولود او المسلة ونقصت الاقل منها من الاكثر فافترق
فهو سبب ذلك الكوكب في يوم وليلة فان كان موضعه
الماضي اكثر من موضعه الاول فان الكوكب مستقيم وسير الكوكب
الاول اكثر من الثاني فان الكوكب لم يجمع ثم حسب سير الكوكب
في يوم وليلة التي تجعلها دقايقا ونوايا وافهمها على ان
وعش من التي هي من ساعات يوم وليلة فما خرج فهو
سير الكوكب في ساعات واحد ثم سطررت لم يفر
من نصف النهار التي الساعة التي يرد بقوا الكوكب
من الساعات المستوية ونصبت تلك الساعة في
سير الكوكب لساعة واحد فما اجتمع احفظت به وهو
سير الكوكب من نصف نهار اليوم الذي قبل
المولود الى الساعة الذي تدر منه مظرت فان كان
الكوكب مستقيما سيره دت ما احفظت به على ان
الكوكب الذي وجدته لنصف نهار اليوم الذي قبل
الساعة الذي تدر بهما وان كان لهما نقصت
منه فما حصل بعد ذلك فهو موضع الكوكب في تلك
الساعة **ومثال ذلك** مولود ولد في اول ساعة من ليلة
وكان القميص نصف نهار يوم السبت في عش من دقايق
من الجوز انظرت الى موضع القميص يوم الثاني من الولادة

وهو المولود

وهو الاحد فكان في ثلث وعش من درجة من الجوز انظرت
منه عش درجات التي كان القميص فيها قبل الولادة ففي
ثلثه عش درجة وهو سير القميص ليوم وليلة جعلته
دقايقا ونصبت على اربع وعش من ساعة فيخرج اني في ثلثين
دقيقة ونصبت وهو سير القميص لساعة واحد من ذلك
اليوم وكان من نصف النهار الى وقت الولادة سنة ساعة
ضربت في سير القميص لساعة واحد فبلغ ثلثه درجات
وخمس عش دقيقة وذلك على موضع القميص نصف نهار
الذي هو عش درجات فبلغ ثلثه عش درجة وخمس
عش دقيقة وهو موضع القميص لوقت الولادة وهكذا
العمل لسائر الكواكب **الفصل السادس من المقالة الثالثة**
في قسوت البيوت انك متى صحح درجة الطالع فان درجات
البيوت المافيه يكون مخالفه لدرجة الطالع في اكثر الامور
وربما زالت عن البرج المنسوب الى ذلك البيت حتى يكون
بالعدد برج ثا ودرجته يقع من برج اخر كان الطالع
يكون الحري والثاني الدلو بالعدد فتقع درجاته في الخوة
ويكون دليل لما الحري لا الدلو ويحتاج الى ان يستخرج
درجته كل بيت بالحقيقة حتى تعرف موضع كل كوكب
وكونه في كل بيت فيقع الحكم عليه بالصواب فانا ابين
لك هاهنا العمل في اخر الحج درجات كل بيت ان شاء الله
اذا اردت معرفة ذلك فخذ من اهل المحل الى درجة الطالع

ثم طالع البروج لذلك انت فيه فيما كان طرحت من اول
الجدي ثم طالع فلک المستقيم فحيث بعد العاد وهو درجة
وسط السماء من البرج الذي انتهت اليه بدرجات مطالع
فلک المستقيم فاحفظه فحواله الى درجات الساعات
خذ اقل الساعات درجة الطالع فاضعها واحفظها
والق من درجة وسط السماء بدرجات فلک المستقيم
فحيث بعد فهو البقيت الحادي عشر ثم الى الاخر المضاعف
من درجة الحادي عشر بطالع فلک المستقيم حيث انتهى فهو
الثاني عشر ومن الى الاخر المضاعف من درجة الثاني عشر
بطالع فلک المستقيم فحيث بعد حوالت الى درجات السوا
فان كان مثل درجات الطالع فقد اصبحت الحساب وانما لاف
فقد اخطأت فاعد حسابك ثم خذ المضاعف وانفقها
من سنيين واحفظ ما بقي واعمله واطرح الاول ثم الزم ما بقي
من السنيين على درجة الطالع في الفلك المستقيم فحيث انتهى
فهو درجة البيت الثالث ثم الزم هذه الاجزى من درجات
الثاني بالفلك المستقيم فحيث بعد فهو البيت الثالث
فالز هذه الاجزى من درجة الثالث بالفلك المستقيم
فحيث انتهى فهو درجة الرابع فان فقدوا في درجة وسط
السماء فقد اصبحت ولا تفقد اخطأت **ومثال المثال** الطالع
كان عشرين من السنين فاحزبت من اول الحمل
الى درجة الطالع بدرجات المطالع في اقل الرابع حيث يكون

الزمن

المعرض سنة وتلن من درجة فيبلغ ثمانية وثمانين وستين
درجة والى خمسون لان مطالع الحمل اشتهه درجة واثني
عشر دقيقة والنون اثنان وعشرون درجة واربعون
دقيقة والى ثمان وعشرون درجة وسبع وخمسون
دقيقة والى ثمان وثلاثون درجة وتسع وتلن دقيقة
والا سبعة وثلاثون درجة وخمس دقائق واثنين من درجة
من السنين اربعة وعشرون درجة وثمان عشرين دقيقة
اد هو جميع مطالع ستة وتلن من درجة وسبع وعشرين
دقيقة وهو الثلث منها لان اثنان من ايضا ثلث الثلثين
فيبلغ وسبعة وستين درجة واحدى وخمسين دقيقة
والسنة من اول الجدي بدرجات فلک المستقيم فيبلغ
المجوز ثمان وعشرين درجة واثنان وخمسون دقيقة وهو
درجة العاشرة ثم اخذت اخذ ساعات درجات الطالع
ومعزته ابي اخذت من درجة الطالع الى درجة نظيره
من برج السابع بطالع البدر وقسمته على اثني عشر فاجز
فهو اجز ساعات درجة الطاد هو بعشرين من درجة من السنين
خمس عشر درجة وثمان وعشرين دقيقة وخمس واربعون
ثانية اضعفها كما تقدم القول فيه فيبلغ تلن من درجة
وسبعة وخمسون دقيقة وتلن من ثلاثة الف من درجة
العاشرة بدرجات فلک المستقيم فيبلغ سبعة وعشرين درجة
من السنين فان فهو الثلث الحادي عشر ثم البقيت الاجز

من درجة الحادي عشر بالفلك المستقيم قبل سبع
 عشره درجة وخمس عشر وهو البيت الثاني عشر
 فاذا القيت هذه الاجزاء من الثاني عشر بالفلك المستقيم
 يبلغ عشرون درجة من السنبلة وهو مساوي لدرجة
 الطالع ثم اخذت هذه الاجزاء وقضتها من ستين
 فيبقى تسعة وعشرين وربعان وثلثون بالثمة فخرجته
 من درجة الطالع بمطالع فلان المستقيم فبلغ احدى
 عشرين درجة وثلاثين دقيقة من الميزان وهو البيت الثالث
 ثم القيت هذه الاجزاء الباقية من ستين من درجة الثاني
 بالفلك المستقيم فبلغ احدى وعشرين درجة وخمس
 وعشرين دقيقة من القوس وهو البيت الثالث فلما القيت
 هذه الاجزاء من درجة الثالث بالفلك المستقيم بلغ ثمان
 عشر درجة واثني وخمسين دقيقة من القوس وهو جبر
 الرابع مستلوية لدرجات العاشر وهكذا في العمل في
 جميع المطالع واخراج درجات البروج فاذا اخرجت
 درجات السوت كلها الان درجات الثابع والمثلث
 درجات الطالع من البرج السابع والرابع مقابلا للعاشر
 بمثل درجاته والامس مقابلا للحادي عشر بمثل درجاته
 والسادس مقابلا للثاني عشره والثامن مقابلا للثاني
 والتاسع مقابلا للثالث بمثل درجاته فهذا معروف فقسو
 البيوت ولتسوية البيوت للاسطرلاب عمل اسهل من هذا

الذي

الذي ذكرنا اذ ذكرها هنا لتعلمه اذا اردت ان تعرف
 درجات البيوت في الاسطرلاب وضعت درجة
 الطالع على خط الساعة الثامنة من الساعات
 المعوجة التي في اسفل الاسطرلاب ثم نظرت الى
 خط والسما فافاق من البرج والبرج فهو البيت
 الثامن ثم وضعت درجة الطالع على الساعة العا
 فخرجت الى خط وسط السما فافاق من البرج فهو
 التاسع ثم وضعت جبر الغارب الذي هو نظير درجة
 الطالع من برج السابع على خط الساعة الثامنة فافاق
 واخرجت وسط السما فهو البيت الحادي عشر ثم وضعت
 جبر الغارب على الساعة الرابعة فافاق خط والسما
 فهو البيت الثاني عشر **ومثل ذلك** ان الطالع عشرون
 درجة من السنبلة فوضعت درجة الطالع على خط الس
 الثامنة ونظرت الى خط والسما فافاق الدرجة الثانية
 والعشرين من الحل وهو درجات البرج الثامن ثم وضعت
 درجة الطالع على الساعة العاشره وافاق خط وسط
 السما الدرجة الثانية والعشرين من النور وهو البيت
 التاسع ثم وضعت نظير درجة الطالع الذي هو عشرون
 من الحوت على خط الساعة الثانية فافاق خط واسط
 السما الدرجة الثامن عشره من السرطان وهو البيت
 الحادي عشر ثم وضعت نظير درجة الطالع على خط

سط

الساعة الرابعة فوافق خط وسط السماء الدرجة الثامن
عشر من الاسد وهو البيت الثاني عشر واذا وضعت
درجة الطالع على المقنطرة الافق وقع برج السابع على
عشرين من الحوت والعاشر الدرجة التاسع عشر من الجوز
والرابع الدرجة التاسع عشر من القوس فاما الثاني فانه
مقابل الثامن فيكون الميزان اثني وعشرون درجة والثالث
مقابل التاسع وهو القربان اثنا عشر وعشرون درجة و
الخامس مقابل الحادي عشر وهو الجوز ثمان عشر درجة
والسادس مقابل الثاني عشر وهو الدلو ثمان عشر درجة
فهذه سنوية البيوت الاصطراب **الفصل التاسع من القواعد**
الثالثة في معرفة احوال الساعات الكواكب اما معنى احوال الساعات
فانها هي اجزاء من ساعة واحدة من اثنى عشر ساعة من طول
النهار او الليل وذلك انه اذا اخذ من درجة التي تطلع فيها
الشمس الى الدرجة التي يغيب فيها من برج السابع برجا
مطلع البلد خرج طولها في ذلك اليوم وسمى قوس النهار
فاذا قسم هذا القوس على اثني عشر خرجت هذه الاجزاء
سمى احوال الساعات والساعات التي هي هذه اجزاء
سميت الساعات المعوجة الزمانية لان النهار يكون اربعا
في جميع المواضع وجميع الاوقات اثنى عشر ساعة من هذه
الساعات والليل منها فلهذه الساعات تسعة اربعا
الساعات في اوقات المواعيد والمسابل وغير ذلك

فان الساعات

فاما الساعات التي يرد بها النهار والليل ونقص فاماها
سميت للمستوية لانها اذا قسم قوس النهار على خمس عشر درجة
التي هو احوال من ساعة واحدة من ساعات الفلك خرجت
الساعات للمستوية وكذلك يكون احوال ساعات الليل
واول الميزان خمسة عشر درجة ان كان النهار والليل في
هذين الموضوع معدلتين متساويتين وقد وضعت ما
هنا جداول لاجزاء الساعات لكل درجة من الفلك
على عرض ستة وثلاثين درجة وخمسة عشر دقيقة ليسهل
استخراج احوالها فاما وضعت لمرضى ست وثلاثين ساعة
في الاقليم الرابع الذي هو عرض وسطه هذا القدر وهو احواله

والرابعة

الفصل الثامن من المقالة الثالثة وذكر الاوتاد اربعة مائتين

ان البيوت لاني عشرة اربعة منها اسمى الاوتاد وهي
الطالع والرابع والسابع والعاشر والاوتاد منها اسمى
ودر الطالع وهو اقوا الاوتاد ثم البرج العاشر وسمي وند
وسط السما والفق بعد الطالع ثم السابع وسمي وند
المعاد ثم الرابع وسمي وند تحت الارض واربعه منها
سمي مائلي الاوتاد وهي البيوت التي على الاوتاد على قول البرج
وهي الثاني من وند الطالع والثاني من وند الرابع الذي هو الخامس
من الطالع والثاني من وند السابع الذي هو الثامن والثاني من وند
العاشر الذي هو الحادي عشر فلهذا اربعة التي هي الثاني والخامس
والثامن والحادي عشر سمي مائلي الاوتاد واربعه سمي الله
عن الوند وهي التي في ثالث الوند على قول البرج وهي الثالث
من الطالع والسادس والتاسع والثاني عشر واقوا البيوت
الطالع ثم العاشر ثم الساسم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس
ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني واضعها الثامن ولحمها
السادس والثاني عشر لان العلماء سمياها ملعونان رديان
وفيها فرج الحسان اعني فرج الملح فلما الاوتاد فاعضاها سميت
الكاملة النور والملائكة والنهيم ومائلي الاوتاد وسميت النور
النور والفعول والزايه سميت للظلم والعدمه النور والسر لا النور
اذ كان فيه الشمس والثالث اذ ان يدنه **الفصل**
التاسع من المقالة الثالثة ومواضع الكواكب من قسمه

بيوت الفلك اذا شئت درجات كل بيت **التي** اذا صححت درجة الطالع
 واخرجت درجات البيوت الاخرى عشر الباقية عنها
 بقها نظرت الى مواقع الكواكب في هذه البيوت وكل كوكب
 كان في تلك الدرجة وقبل تلك الدرجة بخمس درجات وتعد
 تلك الدرجة فوق ذلك البيت الذي درجاته منه
 وما كان قبل تلك الدرجة باكثر من خمس درجات فهو زالا
 عن ذلك البيت الى البيت الثاني عشر منه واما تلك
 الدرجة والخمس عشر درجة منها كان الكواكب فيه
 قوى وبعد خمس عشر درجة ضعيفا في ذلك البيت الى
 ان يبلغ من درجات البروج الثاني عشره بمقدار خمس درجات
 فحينئذ يكون قوته في ذلك البيت **ومما** ذلك ان البيت
 العاشر ثمان عشرة درجة من الحوزا فاذا كان كوكب
 كان في ثلثه عشر ودرجة من الحوزا الذي هو قبل درجة
 العاشر بخمس درجات فانه في العاشر وقوته فيه وما كان
 في اثني عشره درجات من الحوزا او قبل فهو زالا بروج العاشر
 الى بيت التاسع وليس بعدد في برج العاشر ولا له قوة
 في الدلالة على برج العاشر فاما امام ثمان عشر درجة من
 الحوزا فكل كوكب كان فيه الى خمس عشرة درجة من تلك
 الدرجة وذلك في ثلثه درجات من السرطان فقوته
 في البرج العاشر قوى في الدلالة وبعد ثلثه درجات
 من السرطان فقوته ايضا في العاشر لانهما ضعيفه

الى مبلغ قربا من درجات الحادي عشر بمقدار خمس درجات
 ثم حينئذ يكون قوته في البيت الحادي عشر وهكذا
 الطرق في مواضع الكواكب في البيوت كلها كما مثله
 في البرج العاشر وادرس في ذلك شيئا لتستدريه فاذا
 ان الطالع كان عشرين درجة من السنبلة وكل كوكب
 كان من اول السنبلة الى خمسة عشر درجة منه فانه
 زابل عن الطالع الى البرج الثاني وليس بعد في الطالع و
 لاله دلالة فيه واذا كان في خمس عشر درجة من السنبلة
 الذي يكون بينه وبين درجة الطالع خمسة درجات
 فانه بعد في الطالع وقوته ودلالته فيه واما عشرين
 درجة من السنبلة الى خمس درجات من الميزان فكل كوكب
 كان فيه فقوته في الطالع وقوته وبعد خمس درجات
 من الميزان يكون في الطالع وقوته ضعيفه الى ان يكون
 بينه وبين درجات البيت الثاني عشر درجات
 يكون قوته في البيت الثاني فاجرا نظريه واحكم
 شكل الطالع تسوية البيوت ومواقع الكواكب
 والراس والذنب فيها لتستدريها مواضعها في كل بيت
 ولا تقع الزلل والحظ في الحكم لا بل ان وجدت الطالع عشر
 درجة من الحوزا ووجدت المشتري في خمس درجات
 من الحوزا فقد زدت انه في الطالع اذ هو في بيت الطالع
 وكنت على بيت المشتري فيه فقد اخطأت لان المشتري

زابل عن برج الطالع وقوته في الثاني عشره لان بینه وبين
 درجة الطالع اكثر من خمس درجات **الفصل العاشر من**
المقالة الثالثة في ذكر الصلح من الفلك والمهابط و
الطويل منه والقصير ذكر الارباع والذكر منها والذكر والاولا
 اعلم ان نصف الفلك صاعد ونصفه عابط ونصفه
 طويل ونصفه قصير فمن درجة الرابع الى الطالع الى درجة
 العاشر هو صاعد ومن درجة العاشر الى السابع الى
 وتد الرابع عابط من درجة الطالع الى العاشر الى وتد الخامس
 طويل ومن درجة السابع الى وتد الارض الى درجة الطالع
 قصير وقد قسم الفلك ايضا اربعة ارباع ربع منها في
 الطالع الى العاشر وسمي هذا الربع مذكور وشبهه بربيع
 بالاجسم وهو الربع النشوي والدموي والربع الثاني من
 درجة العاشر الى درجة السابع وهو ربع مؤنث وشبهه
 بلارواح والاجسم وسمي الربع المائي الصقراوى والربع
 الثالث من درجة السابع الى درجة الرابع وهو ربع كذا
 وشبهه بحجم بلارواح وسمي الربع الاداري السوداوى والربع
 الرابع من درجة وتد الارض الى درجة الطالع وهو الربع
 المؤنث وشبهه بروح وخمسمي الربع القاني الملقني
الوان الارباع انما الوان الارباع فانا الربع الذي من الطالع الى
 الرابع احمر ومن الرابع الى السابع اسود ومن السابع الى العاشر
 اخضر ومن العاشر الى الطالع ابيض **الوان البيوت** والوان البيوت

فان الطالع

فان الطالع اغبر قليلا والثاني والثالث احمران والثالث
 والحادي عشر اصفران والرابع والعاشر احمران والخامس
 والتاسع ابيضان والسادس والسابع والثامن اسودان
 والتاسع مظلم على لون السابعة التي تفرج فيها الشمس
الفصل الحادي عشر من المقالة الثالثة في الجهات الاربع
والرياح والافترس وان الطالع في اربعة والجهات اربعة
 والرابع اربعة والافترس اربعة والرياح مقسومة
 على اربعة والفلك مقسوم باربعة اقسام والليل
 والنهار كل واحد منها اربعة ارباع واسنان الانياز
 اربعة احوال الطبيعة الاولى فاول الطالع الدم وهو طيب
 وله من الجهات للشرق ومن الرياح الصبا وهو القبول
 ومن الربع ومن البروج **الليل والنور والجزء** من الفلك
 من الطالع الى العاشر ومن النهار الربع الاول ومن اسنان
 الاسنان الحرارة **الطبيعة الثانية** الطبيعة الثانية الموقفة
 وهي جارية بابه وطعام من الجهات الشمس وهو الجنوب
 ومن الراس الجنوب ومن الامته الصيف ومن البروج
السمطان والاسد والسند ومن ارباع الفلك الربع الثالث
 من العاشر الى السابع ومن الليل والنهار الربع الثاني
 ومن الاسنان الشيا **الطبيعة الثالثة** والطبيعة
 الثالثة الموقفة اسودا وهي باردة مائنة وطعام من الجهات
 المغرب ومن الرياح الدبور ومن الامته الحريف ومن البروج

عن

المنزلة والعقرب ومن ارباع الفلك من الساعات الى ارباع
ومن القبلة والليل الريح الثالث ومن الانسان الكهولة
الطبيعة الرابع والطبيعة الرابعة السليم وهي ياربه رطبه و
لها من الجهات الغرب ومن الرياح الشتاء ومن الارضه
الشتا ومن البروج **الجوز والذو الحجي** ومن ارباع الفلك
الريح الذي من ارباع الى الطالع ومن ارباع الليل والنهار
الريح الرابع ومن الانسان السخوخه **الفصل الثاني عشر**
من لقله الثالثه في الآلات **سوت الفلك** ان كل بيت
من البيوت لا يمشي عشرون بعد احد الطالع يدل على حال من حول
الدنيا **الطالع** فالطالع وتدل الارض وباب الفلك ويدل على
الحجوه ومسلة السابل عن امورهم ومعارض البيوت وكل
امر بطالبه او عوفيه وعلى المولود وهو اليه وحاليه و
وصحته وموضه وعلى السركت المولود في بطن امه و
كسبه وعلى الغنى والسرف والارض الذي ولد فيها المولود
والنكته والنصر والامور المديه وملكت يد ولربته والولا
والتدبير وما يحدث والامور القدرية والنما والزاده في الحال
والسماهه وعلى حال العبد والاكلام والصح عن الاشياء
الذلاله والامور الحسنة والمكروه والسويه والضبا
والغنى والنصوت ويدل من بين الانسان عن **الراس الثاني**
بالي الوند ويدل على المال واسباب الكسب وجمعه و
الكون واقفا الارضين والدجا والسرد والاحد والعطا

والشركة والشهود وكبت الوصه والامانه وما يستقبل
من الامور الحاذقه وعند انقلاص الاشياء وتحولها والاستماع
والعداوه والخبرين والمفاتيح وكل ما يفتح منه ويدل على الاخوات
والاساع وخصومات النساء وخصام الاصدقاء وصاعدا لادلا
وقدوم كل غايب والرياح متى تهب وجوه السلطان القلا
الى المدينه وموضع المدخل والمقسوم من الامور ويدل من بينك
الاسان على الحق **البيت الثالث** زابل عن الوند ويدل على الاخوة
والسفر والزوال والفرح ومطرا لاخوه واحوالهم والاصدقا
والاقربا والاخوه والاخوات والاصهار والاحلام والاسرار
بامور الاثام والاخوان والاقران والمراعيين والفكر والقيم
وبيوت العباد له وسعه المضاري وكنايس اليهود وغيرهم
من مواضع اسباب الدين والفقه ويدل من بين الانسان على
البدنية والمنكر **البيت الرابع** هو تدل الارض ويدل على الابا
والعاقبه والارض والعقارات والفتاه والزاعات
والامور المكروهه والشئ الحق المحبوب والبيت الذي تدل فيه
المولود والحسن والوفاء والاقرار من قبل الابا والامهات
والاجداد وعلى الباطن واعضا الحية منها وما بعد الموت
الى ما يصير وعلى قدراته الايا والامهات والمقصون والمنازل
والشئ المقدم وروح الامهات والامكان والجواهر والرحم
والمكان الذي فيه الشئ فيه والكثرة وموضع علم الصابون
من بين الانسان على الصدق والمعهده **البيت الخامس** ما الوند ويدل

على الاولاد والحمل والاصدق والاقراب والاختيار والرياء
والرسل والشرف والسرور وعلته كل صياح اودار او عقار
وميت حجة الطالع ومكان الصدق والحق واملاك النساء
والمكان البعيد والمدان وعلى النساء ودحا والابا والموال
وعلى الرعي والهدانا والدعوات والاصدق والاصدق
المراح وما يقال في الولد بعد موته من حسن الثناء وعين وطلاقة
النساء ومن يدين الانسان على الظهور والقلب **البيت التاسع**
زايل عن الورد ويدل على المرض والعبد والدواب والفضالة
والوجع وباطن الاعضاء وعلى الزمانه والعيوب وسكان الكد
والامنا والسفلة والاجرا والشيء الضائع والحق من الاشياء
والذي لا يبرجا والهممة في امور النساء والحضبان والضيقة
وافعال الربو والسير وعبادة الشياطين والخلع والاحوال
والضعف وقد صير بعض العلماء بيت ضاعه الطب
وانه علاج لا يتم على يده وذكر انه اذا كان الممر على الولد
في هذه البيت يكون طيبا ويدل من يدين الانسان على
على البطن والامعاء وذكر بعض العلماء انه يدل على الرجلين و
القدمين ايضا **البيت العاشر** وتدل العادب ويدل على
النساء والبروج والشركة والبيع والمعاملة والمخسومة و
الغائب والسارق وحليته والبلاد الذي هو فيها والحرب
والغنائم وكل مطلوب في موضع المطلب والذي سافر اليه
وكل كوكب ومعادى له ويدل على موت النساء وزيانتهن

يجمع فيه فانه ضار بالطالع

ومما يحسن والشيء الخفي والغمزة والاصدق والحق والاصدق
بالناس والتعطيل وموت الاعداء والاصدق والاصدق
الاخوة والفعل والصيد ويدل من يدين الانسان على الورد كين و
الاثنين **البيت الحادي عشر** ويدل على الموت والرحمة
واعوان المطلوب وماله والكفر والدين والشيء الخفي و
الذي هو هلك وصل والفعل والفقر وحصل الموت وكل
شيء عسق وحفظ الاموال والفضل وما دوس الحولج ومن يدين
بغير الحق والمواريث والاسفاد وضاد الدين من الدرا والفقير
والحاجة الشديدين والسبل والكس والحرق وعرض الاصدقا
والاباق واموال النساء والحق ويدل من يدين الانسان على
المذكور **البيت الثاني عشر** زايل عن الورد ويدل على السفر والزوال
والعبادة وخزينة الملوك وما مضى من الامور والفضا والاحكام
والخير والعلوم كلها واسم الدين وموضع النبوة والرسولة
والعسفة والكمانه والرويا والحكمة والنسب والمساجد
والهجرة ويدل من يدين الانسان على الحديث **البيت الثالث عشر**
هو تد وسط السما ويدل على السلطان والوالي وحطوه و
وسيرته وليت عمله والصناعات والحزازته وعمل اليد
وحاله فيه وحال الاولاد وموضع اربع قسمة الحيوة ووسط
الهم وموضع مال الرللو ودراسة الروسا والملوك والذكر
والاخر والنهي والملوك والشيء الجديد والمصر من الاشياء
وعلى النعم والمبالغة في الاعمال والمعروف في العاهة والحافه

وببيت الاديوسه الابا ويدل من بدن الانسان على الركب
البيت الحادي عشر بالي الورد ويدل على الرجا والافلا
 ومودة النساء ومواصلهم وما استأنف من الامور ومكان
 السعادة ومقرب مصف المال من اعوان السلطان وصلة
 الاكابر والبناهه عندهم والشق الصبي الحسن والتجارة والرشق
 وغنى الاعداء وبيت مال السلطان والعياب والمعاذ ولا
 غنى والشق الثاني والحسب المرفوع ويدل من بدن الانسان على
 القساقين **البيت الثاني عشر** ايل من الورد ويدل على الاعداء والعبية
 والاباق والعموم وقدم الامور وما وصل الى الامهات والشق البلاء
 والموت والتميه والمريض والسفله من الناس ولى المصوم والميل
 وعلى رجل طلع منه على الطاعة والاسهام وامى الولد ميل ان يلد
 والافلا الذى كان قبل المسله وعلى روات اربع قوام والمكاته
 والغرامات والكفلا والعصاه ومن لا حيلة له والشق الداهب
 من الاموال على الواحد الغريده الهوان والمقدد والخليط والذلة
 وسوا الظن وعلى ذى وجهين والديون والتميم والطله واموال
 المصوم ويدل من بدن الانسان على القديس هذا ما يدل
 عليه كما بيت من نبوت الفلك عند اخذ الطالع فاذا اميك
 مسله او حجة في شى من هذه الاستيا طلبت في المنسوب
 اذ ذلك الشى وصلح ذلك البيت والكوكب المستولى
 على البيت وصاحبه فافهمه **المقالة الرابعة اثنا عشر فصلا**
الفصل الاول في مناظرات الكواكب **الفصل الثاني** في مطوح شعاعا

الكواكب على عمل والنس الاسكندارى **الفصل الثالث** في مطوح شعاعا
 الكواكب على عمل بطليموس **الفصل الرابع** في ذكر البروج المسعة
 والمناظرات الطبعية **الفصل الخامس** في حالات الكواكب
 الخمسة والعشرين بابا **الفصل السادس** في دلالات الكواكب
 في الروحانية والجسدية **الفصل السابع** في قوع الكواكب
 وضعفها **الفصل الثامن** في محضه القسم **الفصل التاسع** في صلة
 الكواكب وعداوتها **الفصل العاشر** في ذكر سى الكواكب
 والبروج **الفصل الحادي عشر** في الاوقات والجرىات و
 الاجرام **الفصل الثاني عشر** في ذكر السهام **الفصل الثالث**
من المقالة الرابعة في مناظرات الكواكب مناظرات بعضها
 لبعض من الفلك من امكنه معلومه وذلك ان الفلك
 مقسوم على اثنا عشر رجاء وليس الاثني عشر رسة صحبه
 الا النصف والثلث والربع والسدس فعملوا المناظر
 من هذه الوجوه الاربعة قسموا مناظره النصف المقبله
 والثلث الثلاثي والربع الربع والسدس السدس
 وللشكل اضافى الفلك ثلثه اشكال اخر هما مربع
 مساوى الاضلاع والزوايا والثاني المثلث المتساوي
 الاضلاع والزوايا والثالث المسدس المتساوى الاضلاع
 والزوايا فاضادت المناظرات من هذه الاشكال افا ما التقه
 فلم يتشكل بشكل الا انه مقابل وصار ايضا من المقابلة
 نظرا اما السليث فانه معتدلا الزوايا فعملوا نظرا الثلاثي

موده وصداقة والتسديس نصف الموده الثلثة والتربيع
 مساوي الزوايا جعلوا نظر التربع عداوه والمقابلة عداوه
 ايضا طبعه عقليه وايضا فان شكل المثلث بما وقع
 في البروج المتفق في الطبع والجوهر كالتاريخ ولا يضيئه
 والهوايه والماسه فصا السليث موده والتربيع وقع
 في البروج المختلفه الطبايع المنفصله الجس فصار عداوه
 التسديس وقع في البروج الموافقه لبعض الطبع المخالف
 لبعضه صاد نصف الموده **مثال ذلك** ان البروج الموافقه
 في شكل مثلث هي **الحل ولاسه القوس** وهذه البروج تاربه
 موافقه بعضها لبعض بالطبع وهي ايضا وقع في **الثور والبطله**
والجوز وكلها ارضيه متفقه وهي ايضا وقع في **الجوز والميزان**
والدلو وهي كلها هوايه وكذلك في **السلطان والعقرب والحوت**
 التي هي ماسه فمن البروج تدور على شكل مثلث والبروج
 التي تدور على شكل مربع هي **النارسه للما والماسه للقوسه**
 والهوايه للارضيه والارضيه للتاريخيه وهذه الطبايع
 مخالفه بعضها لبعض لذلك صاد التربع عداوه و
 البروج التي تدور للماسه وبينها مناسبه في بعض الحاله
 فصا نصف الموده وايضا فانه لما كان بيوت الخشن
 في تربيع ومقابله سوت الميزان صاد النظم من التربع
 والمقابله عداوه ولما كان بيوت السبعه الاعظم في ميزان
 بيوت النيران صاد نظر السليث موده يامه ولما كان

السبعه الاصغر الذي هو الزهر في تسديس بيوت النيران
 صاد التسديس نصف الموده فمن هذه الجهات والفلك
 صاد التربع والمقابله عداوه والسليث موده والتسديس
 نصف الموده ولما كان سدس الفلك ستون درجه
 والتربيع تسعون درجه والثلث مائه وعشرين درجه
 صاد التسديس ستون درجه والتربيع تسعين و
 السليث مائه وعشرين فاذا كان بين الكونين
 من البعد مثل هذه الدرجات كما ساطر من فما كان
 من البعد ستين درجه فانه مما ساطر ان من التسديس
 وما كان من البعد تسعين فانه مما ساطر ان من التربع
 وما كان من البعد مائه وعشرين فانه مما ساطر ان من السليث
 وما كان من البعد مائه وثلثين درجه الذي هو نصف الفلك
 فانه مما ساطر ان من المقابله فاذا الف هذا الاعداد من نصف
 كل بيت وقع التسديس في الثالث من قدام والحادي
 عشر من خلف والتربيع والتربيع الرابع من قدام والعاشر
 من خلف والسليث وقع من البرج الخامس من قدام والناصح
 من خلف ووقعت المقابله في البرج السابع فصا البيت
 الثالث والحادي عشر تسديس في الحادي عشر تسديس
 الاخير والثالث تسديس الاخير لا خلف البروج من الفلك
 ومن الكواكب سمي جايثا الاخير وقد امها جايثا الاخير
ومثال ذلك ان الحمل والثور يسريته والبيت الثاني

عشر على مئة الطالع والبيت الثاني على مئتيه وكل
كوكب كان في الحل فان الذي في الحوت يكون على مئتيه
والذي في الثور على مئتيه ونصف الفلك المساس من
من درجة الطالع الى درجة وسط السما الى السابع
والنصف المساس من درجة الطالع الى درجة وقد لا
الى درجة السابع وكذلك البرج الرابع والعاشر تربع
العاشر تربع الاخير والرابع تربع الاخير والبرج الخامس
والناسع سلبين التاسع سلبين الاخير والعاشر سلبين
الاخير والبرج السابع مقابل فاما البيوت الاربعه التي
التي هي الثاني من قدام والثاني من خلف الذي هو الثاني
عشر والبيت السادس والثامن فانها ساقطة عن
النظر الى البرج الذي بعده لا نظرها الى البرج المطالعه
ولا الى الكوكب الذي يقع فيه فجميع المناظرات
من سبعة امكنه تسلسلين وتربعين وثلاثين و
مقابل فاما اذا كان الكوكب مع كوكب في برج واحد
فانها استمدان وهما في قوة بعضها البعض وليس يحد
ذلك في المناظره لان المناظره يكون من بعد والمقادير
شبه المجموعه في بيت واحد وموضع واحد وقد صور
ها هنا صورة هذه المناظرات والوجه في ابروه

العضد الثاني من المقالة الرابع من طالع النجاء على واليه
قد تقدم القول في مناظرات الكواكب من التسديسين
والترعين والسنتين ويعبر كل واحد من الاخر من الدنيا
وذلك لقول الحل وقد خلف الكواكب في بعض مواضع

الفلك هذه المناظرات على حسب طول مطالع البروج
 وقصر ما فاته ربما يقع شعاع شمس ليس بعض الكواكب
 في بعض مواضع الفلك بأكثر من اثنين درجة او باقل
 من اثنين درجة وهكذا الترتيب والميل في مواضع
 الشمس في البروج الثاني من الكوكب وفي البروج
 الرابع وربما وقع الميل في البروج السادس والفرق
 الخامس وقد وصف كل واحد من العلماء مطرحة شعاعا
 الكواكب في جميع مواضع الفلك الا اني اذكرها هنا
 اها ان اكثر العلماء عليه وهو النوعين احدهما الذي وصف
 والبس واستعمل من بعد ما شاء الله وغيره والثاني الذي
 ذكره بطليموس صاحب الاحكام وانا انبئها هنا
 بما لما شاء وكان اسمه بروان حاسب الفارسي قال
 اذا اردت ان تعرف مطرحة شعاع الكواكب في الفلك
 والبروج والميلتين في كل موضع من الفلك فخذ
 اجزا ساعات درجة الكواكب وقصره في ستة
 وبلغه من موضع ذلك الكوكب واجعا على غير نوال
 البروج لكل بروج ثلثون ثلثون الدرجة التي ينتهي
 اليها يكون عندها نور تربع الايمن لذلك الكوكب
 ثم خذ اجزا ساعات درجة الكوكب ايضا واضربه
 في اربعة والقه من الكوكب واجعا حيث قد اخلصت
 فثم نور شمس ذلك الكوكب الايمن ثم خذ اجزا

لهم

ساعات نظير درجة ذلك الكوكب فتضربه في اربعة
 والقه من درجة الكوكب مستقيما على نوال البروج
 لكل بروج ثلثون ثلثون حيث انتهى فثم موضع نور
 شمس ذلك الكوكب الايسر فاذا اخرجت هذه
 المثلثة الاولي فقد اخرجت جميع شعاع ذلك الكوكب
 لان تربعه الايسر مقابل للترتيب الايمن بمثل درجة
 وميلت الايسر مقابل للشمس الايمن بمثل درجة
 والميلت الايمن مقابل للشمس الايسر بمثل درجة
 والاجزاء الثلثين والترتيب الايسر على حدتها الا اني
 اخصرت اذ يؤدى العمل الى هذا الباب الذي قد
 ذكره ونستغني بها عن ذلك **واشأن ذلك** مهندى
 اليه وذلك ان الشمس كانت في اثني عشر درجة من
 وارادت مطرحة شعاع شمسيتها وترتيبها وثلثها
 واحدت اجزا ساعات درجة الشمس فكان ثمانية
 عشره درجة ودقيقه واحد قسريته في اربعة فكان
عبد الفتن موضع الشمس واجعا وانتهى الى تسع
 وعشرين درجة من الحمل وست وخمسين دقيقة
 هناك نور شمس الشمس الايمن ثم ضربت اجزا
 ساعات موضع الشمس في ستة فبلغ **وا** الفتن من
 الشمس واجعا فانتهى الى ثلثون وعشرون درجة
 منه واربع وخمسون دقيقة وهناك نور تربع الشمس

الأمين ثم اخذت اجزا ساعات نظير موضع الشمس
 وهو **الضرب** في اربعة فبلغ **مربع** فالقت من موضع الشمس
 مستقيما على قواي البروج فبلغ تسعة وعشرون درجة
 وستة وخمسون دقيقة من الاسد من رستدريس
 الشمس الايسر هناك فاما التربع الايسر فانه في ثلثة
 وعشرين درجة واربع وخمسين دقيقة من السنبلة
 الذي هو مقابل للتربع الايمن والثلث الايسر في
 تسع وعشرين درجة وستة وخمسين دقيقة من الميزان
 مقابل لتدريتها الايمن ونور سلتها الايمن في الدلو
 في تسع وعشرين درجة وستة وخمسين دقيقة مقابل
 للتدريتها فاما المقابلة فانه يكون احدى البرج السام
 من درجة الكوكب لا يغير عنها ولا يختلف في شيء من
 الفلك فيكون الشمس في هذا المثال مقابلتها في الجدي
 في اثني عشر درجة فيه هذا مطروح شعاع الكواكب
 على ما عملته ما شاء الله **الفصل الثالث من المقالة الرابعة**
في عمل مطروح شعاع الكواكب على مدار بطليموس فانما عمله
 بطليموس فانه قال ان اردت ان تعرف مطروح شعاع
 الكوكب فانزل الى الكوكب في اربع هو من اربع النلك
 فان كان فيما بين وسط السماء والطالع خذ من درجه
 وسط السماء الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم
 فما كان فاقسمه على اجزا ساعات الكوكب فهو بعد

نلك

ذلك الكوكب من وسط السماء واذا كان الكوكب
 في اربع الذي من الطالع الرابع فخذ من درجه وسط السماء
 الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم فما كان احفظت
 به ثم خذ اجزا ساعات درجة الكوكب فاضربها في ستة
 واقصها من المحفوظ فباقي فاقسمه على اجزا ساعات نظير درجه
 الكوكب فما خرج فهو بعد ذلك الكوكب من وسط الطالع وان
 كان الكوكب فيما بين وسط الارض الى وسط الغارب فخذ من درجه
 وسط الارض الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم فما كان
 فاقسمه على اجزا ساعات درجة الكوكب فما خرج فهو
 بعد ذلك الكوكب من وسط الارض وان كان الكوكب فيما
 بين وسط الغارب الى وسط السماء فخذ من درجه وسط الارض
 الى درجة الكوكب بمطالع فلك المستقيم فما كان احفظت
 به ثم خذ اجزا ساعات درجة الكوكب فاضربها في ستة
 واقصها من المحفوظ فباقي فاقسمه على اجزا ساعات نظير درجه
 الكوكب فما خرج فهو بعد الكوكب من وسط الغارب فاذا لم
 ابعاد الكوكب من الارض الا درجه واحدة مطروح الشعاع
 من درجة الكوكب مستقيما على قواي البروج بمطالع فلك
 المستقيم لتدريتها بستين واثني عشر شعاعا وثلثه ما
 عشرين حيث بعد احفظت به ثم اطرح من درجة الكوكب
 ايضا مستقيما بمطالع البروج في بلد التدريس من البروج
 والثلث مائة عشرين حيث بعد احفظت به ايضا فان

وافق الاول الثاني في موضع واحد فهناك شعاع ذلك الكوكب
 ان كان تسديسا فتسديس وان كان تربيعا فتربيع وان كان
 مثلثا فتثلث وان اختلفت الموضعين فخذ الفصل بينهما
 من الدرجات وخذ سدسه ابدا واضربه في بعد ذلك
 الكوكب من الورد فما بلغ ردت على اقرى الموضعين
 الى الكوكب بوجه السوا فما بلغ فهناك شعاع ذلك
 الكوكب من جانب الاريس فاما التسديس والتثلث
 والتربيع الاخرين فان عملها كعمل الاول الا انك تحاطح
 من موضع الكوكب رجعا على غير توالي البروج كما طرحت
 الاول مستقيما فان وافق الشعاع بمطالع فلنك المستقيم
 وبمطالع فهناك شعاع الكوكب فان اختلفا خذت للفصل
 بينهما ولحدت سدسه وضربت في بعد الكوكب كما علمت
 في المرق الاول ودرت ما بلغ على ابعد الموضعين من الكوكب
 بوجه السوا فما بلغ فهو شعاع ذلك الكوكب والمقابل
 ابدا في جميع المواضع من الفلك وجميع الاحمال في سابع
 برج الكوكب بمثل درجات الكوكب **الفصل الرابع في**
البروج المنققة في الطالع والبروج والمقدورة والمنققة
في الطريقة وذكر التسديس الطبعي والتربيع والمقابل
 ان البروج بعضها منققة لبعض في المطالع وبعضها
 منققة في طول انما الهاد وبعضها منققة في بيوتهم
 الفلك فالمنققة في المطالع سمي المنققة في المنظر وبالفلك

يسمى

سمى او يدور دار المنققة في طول انما الهاد يسمى المنققة
 المطبوعة وبالفارسية الها ويدر ون والتي هي كل بين الكوكب
 واحدي يسمى المنققة في الطريقة وبالفارسية للمقد شينه اما
 المنققة في المطالع فهو **الحمل والثور والدلو والميزان**
والسرطان والقوس والاسد للعقرب والتبديل الميزان ودرجات
 هذه البروج بعضها منققة لبعض درجات البرج الموافق
 له فالدرجة الاولى من الحمل موافقة للدرجة التاسعة والعشرون
 من الحوت والثالث من الحمل للدرجة والعشرين من الحوت
 والمالئة من الحمل السابعة والعشرين من الحوت وعلى هذا
 القياس حتى الدرجة الخامسة عشر من الحمل كالدرجة الخامسة
 عشرة من الحوت ثم الدرجة السادسة عشر من الحمل منققة
 للدرجة الرابع عشر من الحوت وهكذا الى ان يكون الدرجة
 التاسعة والعشرين من الحمل كالدرجة الاولى من الحوت و
 يكون الدرجة الاولى من الثور كالدرجة التاسعة والعشرين
 من الدلو حتى يكون ايضا الدرجة الخامسة عشر من الثور
 كالدرجة الخامسة من الدلو فيكون ابدا للدرجات الماضية
 من البرج منققة للدرجات الباقية من البرج الذي هو موافق
 له وقد وضعت للدرجات المنققة في المطالع جدول وهذا
 هو صورته

فاما البروج المقترنه الممتقه في طول الزمان النهار في
السرطان الجوزا والاسد المنور والتنبه للحر والبروز للحر
والعقرب المذلول والقوس الجدي ومكفي درجات الماضيه
من احد هذه البروج ممتقه للدرجات الناقيه
من البرج الذي هو ممتقه له كما ذكرته في البرج
الممتقه في المطالع لان الدرجة الاولى من السرطان
ممتقه للدرجة التاسعه والعشرين من الجوزا
في طول زمان النهار وعلى القياس الاول يكون
اتفاق هذه الدرجات في طول زمان النهار وقد
وضعت لاتفاق هذه الدرجات ايضا جداوله وهذا

ع

فما البرج

وَأَنَّ كَانَ سَاقِطًا بِالذِّكْرِ وَتَرْسَعًا طَبِيعًا الَّذِي لَيْسَ بِعَدْوٍ
 وَمُقَابِلَةٍ طَبِيعِهِ الَّتِي لَيْسَتْ بِعَدْوٍ وَأَنَّ كَانَتْ سَاقِطَةً
 عَنْ النَّظَرِ أَمَّا لِلْبُرُوجِ الَّتِي هِيَ فِي تَشْدِيدٍ بَعْضُهَا فِي سَاقِطَةٍ
 بِالْمُتَرَفِّعِ فِي الْحُلِيِّ وَالْحَيَاتِ وَالسَّنْبِلَةِ وَالْمِيزَانِ لَاقْتِافًا مَطَالِعُهَا وَالْمُتَرَفِّعِ
 وَالسَّرِطَانِ وَالْقَوْسِ لَاقْتِافًا فِي زَمَانِ النَّهَارِ وَالْمُتَرَفِّعِ وَالْمِيزَانِ
 وَالسَّرِطَانِ وَالْأَسَدِ لَاقْتِافًا فِي الطَّرِيقَةِ وَأَمَّا التَّرْبِيعُ الطَّبِيعِيُّ
 الَّذِي لَيْسَ بِعَدْوٍ هِيَ الْقُوَّةُ وَالْأَسَدُ وَالْعَقْرَبُ لَاقْتِافًا مَطَالِعُهَا
 وَالْمُتَرَفِّعِ وَالْأَسَدِ وَالْعَقْرَبِ لَاقْتِافًا فِي زَمَانِ النَّهَارِ
 وَالْمُتَرَفِّعِ وَالْقَوْسِ وَالْحَيَاتِ لَاقْتِافًا فِي الطَّرِيقَةِ وَالْمُقَابِلَةِ
 الطَّبِيعِيِّ لَيْسَتْ بِعَدْوٍ هِيَ سَاقِطَةٌ بِالْمُتَرَفِّعِ وَالْمِيزَانِ
 وَالسَّرِطَانِ وَالْقَوْسِ لَاقْتِافًا مَطَالِعُهَا وَالْمُتَرَفِّعِ وَالْمِيزَانِ
 لَاقْتِافًا فِي زَمَانِ النَّهَارِ وَالْمُتَرَفِّعِ وَالْمِيزَانِ
 لَاقْتِافًا فِي الطَّرِيقَةِ وَقَدْ وَضَعْتُ الْبُرُوجَ الْمُنْفَقَةَ فِي التَّشْدِيدِ
 وَالتَّرْبِيعِ وَالْمُقَابِلَةِ الطَّبِيعِيِّ جَدًّا لَا دَهْوَ هَذَا

فَمَا الْبُرُوجُ الْمُنْفَقَةُ فِي الْقُوَّةِ وَالطَّرِيقَةِ هِيَ الْحُلِيُّ
 وَالْعَقْرَبُ وَالْمُتَرَفِّعُ وَالْمِيزَانُ وَالْمُتَرَفِّعُ وَالسَّنْبِلَةُ وَالسَّرِطَانُ
 وَالْأَسَدُ وَالْقَوْسُ وَالْحَيَاتِ وَالْمِيزَانُ وَالْأَسَدُ وَالْعَقْرَبُ
 لَكُلِّ كَوْكَبٍ وَاحِدٍ فَلَمَّا وَفَّقْتُ بَعْضَ هَذِهِ الْبُرُوجِ لِبَعْضِهَا
 فِي أَحَدِ الْحَالَاتِ الْمُنْفَقَةِ وَضَعْتُ الْعِلْمَ بِتَشْدِيدِ طَبِيعَتِهَا

وَأَنَّ كَانَ

الفصل الخامس من المقالة الرابعة في آلات الكواكب في المناظر
 وفي اسمها وهي خمسة عشر والكواكب خالات في مناظرت
 بعضها البعض من بيت الفلك وفي اسمها وهي خمسة عشر
 بعضها فافهمها الا عشر يا اذكرها بطليوس صاحب الاحكام وهي
 الاقبال والادبار والاقطار والاضى والبقول والجمع والقبول
 ووضع القوت وضع الطبع وضع الشمس وضع القمر وضع المبالين
 والفرس المقادير ورد النجوم والنجوم والكافاه وحلا السر
 واربعه فسرهما المصرون وهي دفع الطلعية والاشكال
 والاعراض والوجوه واربعه فسرهما الهندوس **والهندوس**
والعرب والعراق وقطع النوازل اما الاقبال فان العمل اذ كروا
 انه اذا كان الكوكب في الاذن او دوما على الاذن او في
 الاقبال قد قالوا في ذلك فولا محملا وانما فسر ذلك
 واقول ان اذا كان الكوكب قبل درجة الطالع بدرجتين
 والخمس عشرة درجة من درجة الطالع اما ما هو مقبل
 قوي وفي اكد من خمس عشرة درجة ضعيف في الاقبال
 خمس عشرة درجة من برج الساقى الذي هو تالي الوعد
 واذا كان قبل درجة الطالع سته درجات واكثر منه
 فليس يجوز ان يكون مقبل الاشرافه على المزال واذا كان
 الكوكب قبل درجة الطالع باكثر من خمس درجات فانه
 زابل عن الطالان الثاني عشر خارج من حد الاقبال واذا كان
 من درجة العاشر الى خمسة عشر درجة منها فانه مقبل

قوى الاقبال وبعد ذلك الى خمس عشر درجة من بيت
 الحادي عشر فانه مقبل ضعيف واذا زال عن درجة الما
 بدرجة فانه مخط الى التاسع وليس في الاقبال وفي المنا
 الذي ملونا الى وتد السابع فليس يجوز ان يكون في الاقبال
 وان البرج مظلم ساقط وفي البرج السابع فانه من درجة
 السابع الى خمس عشر درجة منه فهو في الاقبال واذا زال
 عن درجة السابع وغاب بمقدار درجة واحد فقد
 خرج من حد الاقبال وهو زابل الى البرج السادس وقبل
 درجة الرابع بدرجتين والى خمس عشر درجة من درجة
 الرابع فهو مقبل قوي وبعد خمس عشر درجة من برج
 الرابع الى خمس عشر درجة من برج الخامس فانه في الاقبال
 ضعيف واذا كان بين الكوكب وبين درجة الرابع اكد
 من خمسة درجات فقد خرج من حد الاقبال **الادبار**
 فاما الادبار فافهم ذكره ان الكوكب اذا كان في البرج
 الزايله فانه في الادبار اعني في البيت الثالث ان ادر
 والتاسع والثاني عشر وذلك بالقول الجمل ايضا وانا
 اقول ان الشمس في التاسع والقمر في الثالث فليست في
 الادبار اذ كاسا في قوسها وكذلك رجل في الثامن
 عشر والبرج في السادس فليست في الادبار لكان قوسها
 بهذين الموضعين وكذلك المشتري في التاسع في
 بعض خطوطه ليس في الادبار لشاركت الشمس في

الحمران ومناسبتهم لبرج التاسع في الدين والعلم ولا افر
في الثالث في بعض خطوطها المتشابهة للقمر في البريه
والرطوبة ومناسبتهم لبرج الثالث في العداة فاما سوي
ذلك فان كل كوكب يقع في برج زائل عن الودفانه في الاجا
والكواكب كلها مدبره في الثاني عشر الا دخل في السادس
كلها مدبره الا المربع وفي التاسع كلها مدبره الا الثمر
والمشتري اذا كان في بعض خطوطه وفي الثالث كلها
مدبره الا القمر والرهمه اذا كانت خطتها **المقاي**
المقايته وان يكون الكوكبان في برج واحد وقوة المقايته
على اربعة اوجه فمنها مقاديرتها في برج واحد وبينهما
اقل من خمسة عشر درجة والثاني ان يكون كل واحد
منهما في قوة الاخرى في متعاكس **والاخر** **مثال ذلك** ان يكون
القمر والمشتري في برج واحد وبينهما اثنا عشر درجة
او اقل من ذلك فالمشتري في قوة شعاع القمر اذ هو يوم
القمر اثنا عشر درجة وليس القمر في قوة شعاع المشتري
حق يكون بينهما دون تسع درجات الذي هو حرج المشتري
فاذا كان كل واحد في حرم صاحبه كان قوى الدلالة في
المقايته فاما احدهما في قوة الاخر والاخر غير مجالطه له فانه
اضعف في الدلالة **والثالث** ان يكون كلاهما في حرم واحد
من حدود الكوكب **والرابع** ان يكون بينهما مقدار نصف
جرم اقلهما جريا او اقل من ذلك فاذا تارق وصار درجات

الكوكب

الكواكب السبع اكثر من البطح ضعفت دلالتهما واذا كان
بين كوكبين اقل من الحزم واختلفت برجاها فليس بين ان متقايته
لاخلاف البرجين لكن يقال انه في حرم الاخر ولا يكون المقايته
الا في برج واحد **مثال ذلك** ان يكون الزهرى في سبع وعشرين
درجة من الحمل والمشتري في درجتين من الثور وبينهما حرم
ولا بعد ان متقايته بين لاخلاف البرجين بل ان يدخل
الرهمه برج الثور فحسب ان يكونان متقايته بين وليس المقايته
ان يجتمعان في موضع واحد بالحزم والحسد لان الكوكب
بعد كبر في الافلاك احدهما اعلان صاحب كنهه اذا كان
احدهما سارا والاخر مدبره من البصر خط مستقيما
الى الكوكب الاعلى والى فلك البروج فمقايته الكوكب في سفد
فحسب ان يكونان متقايته وان وكذلك قول القائل ان القمر
في الحمل فليس القمر يدخل برج الحمل لان بينهما ستة افلاك
لكن الخط المستقيم الذي يمر من البصر الى موضع البروج
فيقع في الحمل كانا القمر في الحمل في الدرجة سبع الخط
اليهما **الاتصال** **والاخر** **الاتصال** على نوعين احدهما با
لطول والاخر بالعرض اما اتصال الطول فانه ذهاب
السريع السير الى البقل فنادام درجات السبع اقل من
درجات البقل ان كانا متقايته وان كانا متناظران
فانه ذهاب الى الاتصال فاذا اساويا في البروج فقد تم الاتصال
واذا زاد درجة السبع على البقل فقد انصرف عنه

وقال ذلك ان المشتري كان في السرطان في خمس
عشر درجة والقمر في الثور في عشر درجات
فالقمر متصل بالمشتري من التسديس اذ هو سبع
سيرا من المشتري واقل درجا وهو اذهب اليه
فاذا بلغ القم خمس عشر درجة من الثور وثمانى درجة
درجة المشتري فقد تم الاتصال فاذا اجاز القمر وبلغ
سنة عشر درجة فقد انصرف عن المشتري وقد قيل
ايضا الاتصال من السفلى بالعلوية وليس العلوية بال
السفلية كالقمر يتصل بالكواكب كلها وليس يتصل
بموتنى من الكواكب كحل يتصل بجميع الكواكب ليس
يتصل بموتنى من الكواكب كالشمس يتصل بما فوقها
من الكواكب وليس يتصل بما دونها من الكواكب
وقد قيل ذلك لانه ربما سق في بعض مواضع من القل
ان يتصل الكوكب العلوى بالسفلى اذا كان العلوى
اسرع سيرا من السفلى **وقال ذلك** ان يكون الزهر
في خمس درجات من الحول وعطارد في سبع درجات من الحول
وعطارد بطى السير يسير في كل يوم نصف درجة ومادة
الزهر سريعه سير كل يوم درجة فيلغ فالزهر في هذا
الموضع متصل بعطارد ويلحق به في ثلثة ايام وشبهه
وينصرف عنه فتدفع الان ان معنى الاتصال ذهاب
السريع السير الى البطى وسفع الذى ذكرته في عطارد وعطارد

ان

الزهر

والزهر في المشتري والمخ وفي دخل والمشتري والربع
الثاني من الاتصال هو اتصال العرض فاذا كان الكوكبان
في برج واحد ودرجة واحدة وليس لهما عرض عمل به غير
منطقه فلك البروج او كان لهما عرض وعرض كل واحد
منهما العرض صاحبه في الكية والجهة من الجنوب والشمال
فحينئذ كسفا لاسفل الاحمل ويقارنه بالطول والعرض
ومادام السريع السير اقل عرضا من جهة واحدة فهو متصل
بالعرض وان كانا متقابلين فالاتصال العرض ان يكون احدهما
في ناحية الشمال صاعدا والاخر في ناحية الشمال ما
بطا او كلاهما في الجنوب واحدهما صاعدا والاخر ما بط
فحينئذ يتصل السريع السير الاقل الدرج بالبطى بالعرض فاذا
زاد عرض السريع فقد انصرف عنه بالعرض وان كان
من المباطرات الاخر من التسديسين والتربعين والثلثين
فهو ان يكون احدهما صاعدا في الشمال والاخر ما بطا في الجنوب
ويكون احدهما صاعدا في الجنوب والاخر ما بطا في الشمال
ففي هذا الوجه ايضا يتصل السريع الاقل عرضا بالبطى الى
ان تود عرض السريع فحينئذ يكون منصرفا بالعرض
دفع القمر دفع القمر ان يكون الكوكب في بيت نفسه او شبه
او بعض خطوطه فيتصل بكوكب اخر حديد دفع قوسه
اليه **دفع الطبع** دفع الطبع ان يتصل الكوكب بكوكب
له خط في موضع المتصل به مثل البلد والشرف والمحد

ومثال ذلك

اولئله او الوجوه فحسب دفع طبعته الى المتصل
ان يتصل المشتري برجل من برج الدال او الميزان في دفع
المشتري طبعه الى رجل **دفع الطبيعة** دفع الطبيعة على
وجهين احدهما يكون الكوكب في بيت له فيه خط ويتصل
بكوكبه ايضا في ذلك البيت **خط ومثال ذلك ان**
يتصل القمر بالزهرة من برج النور الذي هو شرف بيت
الزهرة والوجه الثاني ان يتصل النهارى بالنهارى
من مكان النهار والليل بالليل من مكان الليل كاتصال
المشتري برجل وهما فوق الارض واتصال القمر بالزهرة
بالليل وهما فوق الارض **دفع التدبير** دفع التدبير ان يتصل
كوكب بكوكب من اى وجه فان الاتصال في دفع تدبير اليه
فان كان الاتصال من موده وقول فان التدبير يدفع بالملامه
وان كان من مخالفه وعده فلاف ذلك **الفصل** فاما القول
فانه على اربع جهات احدها ان يكون كل واحد من المتصلين
في بيت او شرف الاخر **ومثال ذلك** ان يكون عطارد في
السرطان الذي هو شرف المشتري والمشتري في السنبلة
التي شرف عطارد ويتصل عطارد بالمشتري فيقتل
المشتري والجهة الثانية ان يكون كل واحد منهما
في بيت نفسه او شرف نفسه والثاني ان يكون الدافع
والمرقوع في بيت الدافع او شرفه اعني المتصل والمتصل
برق الذي للمتصل والا ان يكونا في بيت او شرف للبرق

اليه

اليه **المتصل** والنقل على نوعين احدهما ان ينصرف الكوكب
عن البطي ويتصل بكوكب فاعمل من النصف عنه لى
المتصل به والثاني ان يتصل كوكب شريع بكوكب بطي
يتصل ذلك الكوكب بكوكب اخر اعلى منه فاحد من
اللسرع وفعلى الى الذي اعلى منه **ومثال ذلك** ان يكون الزهره
متصله بالمشتري والمشتري متصل برجل الزهره باخذ
من المشتري ونقل الى رجل **والجمع** ان يتصل بكوكب واحد
او كوكبان او ثلثه او اكثر من ذلك فيجمع الكوكب نور
الكواكب المتصله به **ومثال ذلك** ان يكون المشتري في
السرطان فيتصل القمر من الحمل زرعاً ويتصل الزهره
به من النور فسيباً ويتصل عطارد والشمس من الجوز فثلاثا
فالمشتري يجمع نور هذه الكواكب الاربعة في السرطان **رد النور**
ورد النور على وجهين احدهما ان يكون بعض الكواكب
ساقط عن وضع من الفلك لان يتصل بكوكب وذلك الكوكب
ناظر الى الموضع الذي سقط عنه الاول فورد الثاني في الاول
لساقط الى الموضع الذي سقط عنه **ومثال ذلك** ان يكون
الطالع الحمل الزهره في السنبلة ساقط عن الطالع الحمل الزهره
لكونها متصله بالمشتري وهو في القوس والمشتري يورد النور
الزهره الى الطالع اذ هو ناظر الى الطالع بالثالث والاخرى
ان يكون صاحب الطالع وصاحب احد ساقطين عن بعضهما
فمصر الاضما ينظر الى كوكب اخر والمخطو اليهما يرد النور

احدهما الى الآخر **مثال** ان تكون صاحب الطالع عطارد وحقا
 الحاجة المسترى وقد سقط بعضهما عن بعض في مسألة عن الز
 ويح لكهما يضل كلاهما بن حل في حل بر شعاع احدهما الى
 الآخر ونقص الحاجة **الشمس** والمنع على وجهين احدهما ان يكون
 ثلثه كوكب في برج واحد مختلفة الدرجات والاولى
 منع الاول من اتصاله بالثالث الى ان يجوز **بالثالث**
 ان يكون الزهره في عشرين درجات من الحمل وعطارد في عشرين
 عشرين درجة من الحمل ودرج في عشرين بن درجة من الحمل عطارد
 يمنع اتصال الزهره برجل مادام فيها بينهما الى ان يجوز برجل
 ثم حذرت اتصال الزهره برجل **والوجه** ان يكون كوكبان في برج
 واحد متصل احدهما بالآخر وكوكب اخر متصل ايضا بذلك
 الكوكب من المناظره وسادت درجات المتصلين فالمقارن
 يمنع الناظر ويقسم على اتصاله **ومثال** ان يكون الزهره
 في خمس درجات من الحمل والمسترى في عشرين درجات من الحمل
 وعطارد في خمس درجات من الحمل فكل واحد من عطارد والزهره
 متصل بالمسترى احدهما بالمقارن والآخر بالسلسل
 درجاتهما متساويا الا ان عطارد يمنع الزهره من اتصال
 لها بالمسترى لان المقارن يقطع البطر فاما اذا كان درجات
 الناظر اقرب الى المتصل به من درجات المقارن فليس يقطع المقارن
 على منع الناظر **الزهره** والردان متصل الكوكب بكوكب محترقه
 تحت شعاع الشمس او بكوكب راجع والمحترق والراجع لا يقبل

لا اتصال

لا اتصال وورده لضعفه يكون ذلك على وجهين يرد بمصالح
 ودره بمساد والذي يرد بمصالح فعلى ثلثه انواع احدهم ان يكون
 المرفوع اليه في وضع قبول لا ان يحترق او راجع فترده بمصالح
 والآخر ان يكون الدافع والمرفوع اليه المحترق والراجع كلاهما
 في الاذن او ميل الى الاذن فيرد حذرت ايضا بمصالح والثالث
 ان يكون الدافع في الورد او ميل الى الورد والمحترق والراجع ساقط
 عن الورد فيرد من السقوط الى الورد وذلك **والمثال**
بالفناء هو على وجهين احدهما ان يكون الراجع ساقط والمرفوع الزهره
 او المحترق في رد فيرد من الورد الى السقوط والثاني ان يكون الدافع
 والمرفوع ساقطين او محترقين **فقط** **الورد** وقع الزهره على وجهين
 احدهما ان يتصل كوكب بكوكب قبل وفي برج الثاني للمقارن
 كوكب سابع قبل ان يبلغ الراجع درجة القليل يرجع الكوكب
 الذي في الثاني الى مقارن المتصل ويقارنه ويقطع بين الراجع
 عن القليل **مثال** ان يكون الزهره في عشرين درجة من
 وعطارد في درجتين من النور ودرج في سبعة وعشرين بن
 درجة من الاسد فالزهره متصل برجل من النور ودرج
 ان يتم اتصال الزهره برجل يرجع عطارد من النور الى الحمل ويقارن
 الزهره فيقطع نورها عن رجل والموجه الثاني ان يتصل كوكب
 سابع بكوكب قبل ذلك القليل متصل بكوكب اخر قبله
 فصل ان يبلغ السبع الثقيل الاول يقطع الثقيل الاول
 موضع الكوكب الذي هو قبله منه ويجوز ان يكون اتصاله

التربع حينئذ النقيض الثاني ويقطع نوره الاول **مثال ذلك**
 ان يكون الزهره في خمس درجات من الحمل والمريخ في ثلثه
 عشره درجه من الحمل ونحل في خمس عشره درجه من الحمل
 فالزهره متصله بالمريخ وقبل ان يبلغ موضع المريخ
 يحوز المريخ موضع زحل فيقطع نور الزهره عن المريخ ويكون
 اتصالها حينئذ **بطل النور والقوت** ان يتصل كوكب بكوكب
 ثقيل فقبل ان يبلغ اليه فيثقل النقيض الى برج اخر
 فاذا انحلت السبع الى ذلك البرج وجد كوكب اخر اقل
 درجا من الاول فيتصل به ويقوت اتصاله به بالاول
مثال ذلك كانت الزهره في عشرين درجه من الحمل والمريخ
 في سبع وعشرين درجه من الحمل والمشتري في اول الثور
 فالزهره متصله بالمريخ وقبل ان يتم اتصالها به فيثقل
 للمريخ الى برج الثور وسار فيه فاذا انحلت الزهره الثور
 وحلت المشتري هناك ويتصل به ويقوت اتصالها
 بالمريخ **الاسكان** والاسكان ان يكون كوكب متصل
 بكوكب فقبل ان يبلغ اليه يرجع عنه فيبطل **مثال ذلك**
 ان يكون الزهره في عشرين درجه من الحمل وعطارد
 في عشره درجات منه متصل به فقبل ان يبلغ اليها
 يرجع فيبطل اتصاله بها ويسمى ذلك اسكان **الاضراب**
 والاضراب ان يكون كوكب فصل في برج وقدر كوكب
 سبع السير وظفه كوكب اسير من ذلك السبع يريد

الاضراب

الاضراب الى الفصل فقبل ان يبلغ اليه يرجع الكوكب الذي
 قد امه فيتصل النقيض في رجوعه ويجوز حتى يقع في خلف
 النقيض وتعرض حينئذ السبع من اتصاله بالنقيض **مثال ذلك**
 ان يكون عطارد في خمس درجات من الحمل ونحل في اسي عشره
 منه في الزهره في اربعه عشره درجه منه فعطارد متصل
 بزحل وقبل ان يبلغ اليه يرجع الزهره الى مقادير زحل ويجوزها
 حتى يصير في عشره من الحمل وتعرض لعطارد من اتصاله بزحل فيكون
 اتصال عطارد حينئذ بالزهره **النوع والمكان** والنعمه
 ان يكون كوكبا في مراء في ملووط فيتصل بكوكب في بيت
 نفسه قوى في الوند معيله ومخرجه من المراء الملووط ولا يولد
 له النعمه حتى يقع هذا الذي انهر مراء وملووط فيتصل احدهما
 بصاحبه مخرجه من مراء وملووط فيكون قد دفعه النعمه التي انعم
 عليه وكافاه **مثال ذلك** ان يكون الزهره في السنبلة التي
 هي برج ميوطها فيتصل بالمريخ وهو في العقرب فيبطل المريخ
 ثم عليها ومخرجا من الملووط الى ان يقع للمريخ في برج السرطان
 الذي هو ميوطها ونظر الزهره اليه من الثور والذى هو
 بيتها فمخرجه من الملووط فيكون قد كافاه وقد قبل ان الكوكب
 اذا اتصل بكوكب من شرف ذلك الكوكب فصاحب
 الشرف هو النعمه **الفصل** والفضل ان يكون كوكب في شراع
 الشمس وفيما بينه وبين الشمس كوكبا اخر كنف الطبع
 فصر كنف الطبع قد لا اول **مثال ذلك** ان يكون عطارد

واذا كان ذكر في برج ذكر بالنهار تحت الارض وبالليل
 فوقها كان مظلم الجسد والبرج وموضع الشعاع ضعيف
 في الدلالة واذا كان الكوكب ذكر في برج انثى بالنهار
 فوق الارض وبالليل تحتها كان نمر الجسد مظلم البرج وما
 من شعاعه الطبيعية كان وما لم يوافقه كان مظلم وكان
 جسده في البرج كالسراج في الشمس لا يكون له نور الا في
 موضع جسده وان كان الكوكب الذكر في برج انثى بالنهار
 تحت الارض وبالليل فوقها كان البرج نورا والكوكب مظلم
 مثل القمر بالنهار في هذا الباب لا يخرج الكوكب اذا كان
 الكوكب انثى في برج انثى بالنهار تحت الارض وبالليل
 فوقها كان نورا الجسد والبرج وموضع الشعاع وان كان
 انثى في برج اسي بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها كان
 مظلم الجسد والبرج وموضع الشعاع وان كان انثى في
 برج ذكر بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها كان الكوكب
 نورا والبرج مظلم وما وافق من شعاعه الطبيعية كان
 نورا وما لم يوافقه كان مظلم وان كان انثى في برج ذكر بالنهار
 فوق الارض وبالليل تحتها كان الجسد مظلم والبرج نورا في
 هذا الباب لا يخرج الكوكب وقد ذكر العلماء ان الكوكب
 اذا وقع من وسط مسيره كان رؤيا واذا هبط عن
 وسط مسيره كان جسدا نورا ومعرفة ذلك ان سطر الى وسط
 الكوكب في البرج وموضعه في النجوم وان كان الوسط

الز

اكثر من النجوم فان الكوكب صاعد وحاني وان كان
 النجوم اكثر من الوسط فالكوكب منحد رها بط جسد في
الفصل السابع من المقالة الرابعة في قوة الكواكب
وضعها اما قوة الكواكب فعلى ثلثه عشر وجهها
 اولها ان يكون في الاوتاد او ما يلي الاوتاد والثاني اذا كانت
 في بيتها او شرفها او بعض خطوطها والثالث ان يكون العلو
 شرفه والسفلية غريبه والعلو به هو التي فلكها فوق فلك
 الشمس والسفلية التي فلكها تحت فلك الشمس والرابع ان
 يكون في مقارنه السعد او ما ساطرها والخامس ان يكون
 مستقيم السير السادس ان يكون مقبولة السابع ان لا يتصل
 بغيره ايل عن الوند او ما يبط او صرقت الثامن ان يكون في جنبا
 من حيز الليل والنهار التاسع ان يكون صميمه اعني اذا
 كان بينهما وبين الشمس خمسة عشر دقيقة وما دونها
 وقد قال بعض العلماء ان الكوكب اذا كان محترقا في بيته
 او شرفه كان له نور كمن الشمس العاشر اذا كانت الذكور
 في ربع مذكر من الفلك والاباء في ربع المؤنث مستقيم
 السير الحادي عشر اذا كانت سبعة السير الثاني عشر اذا
 صاعد الى راس وجهها الثالث عشر اذا كانت في البرج
 الموافقة لطبيعتها فالنارسة في البروج الناري والمياه
 في البرج المائي **صيف الكواكب** اما ضعف الكواكب فعلى
 اسي عشر وجهها وهو الاحراق والسقوط عن الوند والرجوع

ومناظر النجوم والحصاد والمهبط والاضال بكون
 رابل سافوا وان يكون في صديقها لانها تكون مقارنه
 للجوزهم او في سافوا مقارنه لجوزهم اذ في موضع
 مظلم من الفلك اعنى الميزان والعقربا وتبدلت اشكالها
الفصل الثامن من المقالة الرابعة في خمسة القسم
 اما خمسة القسم فانه على خمس عشر رجها اهلان يكون
 في الحيا وحيث يكون مضطربا ويسمى بالفارسيه هو
 وشي وذلك ان يكون بينه وبين الشمس اثنا عشر
 درجه واقل من ذلك واسن ان يكون ذاهبا الى النمر
 فاما اذا جاوزها فهو اخف ان يتجاوز اثنا عشر درجه
 واثنان يكون منكسها واشد الكسوف ان ينكس
 في البرج الذي كان في اصله في استقبال الشمس اعني البرج
 وسمى بالفارسيه فمما هو في بعض العلماء ان لا يتجاوز
 ليس بحوسه له من الشمس الا انما بلوغ موضع عشر
 واحد من بعد في المقصان اعني النقصا وسمى العلماء
 موضع الاستقبال عبر القمر والرابع ان يكون في ربع
 الشمس وسمى بالفارسيه بمربر الخامس ان يكون
 مقدار النور في ربعها او مقابلتها السادس ان يكون
 محصورا بين النجمين السابع ان يكون مع الجوزهم اعني
 عقرب الرأس والذئب وبينهما اقل من اربع عشر درجه
 الباس ان يكون في طريقة المشرق وهو من سبعة عشر

درجه من الميزان او ثلثه درجات من العقرب التاسع
 ان يكون في اخر البرج حيث يكون في جرد النور العاشر
 ان يكون مع اربع عشر به بالنجم الحادي عشر ان يكون ذابلا
 عن الوقت ما خلا برج الثالث وانه مكان فرجه الثاني عشر
 ان يكون بطي السرى حيث يكون سري اقل من ثلثه عشر درجه
 الثالث عشر ان يكون وحشا وذلك انه اذا مضى عن خمس
 ولا يتصل بيني من الكواكب اربع عشر ان يكون خفيا في الجنوب
 الخامس عشر ان يكون في الجدي فانه برج مظلم ومكان واهل
 فمن خمسة القسم وقد افترق العلماء انه اذا كان القسم في بعض
 ما ذكرته ولبيان محبات الاحمال **الفصل التاسع**
من المقالة الرابعة في مصادفة الكواكب وعدوانها
 اما في مصادفة الكواكب في ثلثه اوجه منها القوي ومنها الضعيف
 ومنها الوسط فالقوي موافقة الكوكب للكوكب بالخلق والطبع
 والجوهر والمخطوط كوافقه المربع للشمس في الحرارة والبرق والقن
 والبطش والمصادفة في الخط كقن في الشهر وموضع عنهما في بيت
 المربع وكوافقه القن للزهر في البرودة والتدليل والرطوبة والقن
 والمصادفة في الخط كقن في بيت الزهر والمصادفة شطه
 كالانقائ في بعض الطبع والجوهر كوافقه الزهر للبشر
 في سعادته وطوبته ومما افترقوا في الفقه في الخزن والذئب
 والعقل وكوافقه عطارد المربع في بسه وعجلته ومخالفتة
 الاذنب والعقل والمصادفة الضعيف مناظر الكواكب

من البرج الموافقة وحولها الموضع المتناجيه في اللون
والطعم والصورة **عداء الكواكب** اما العداء بين الكواكب
فعلى خمسة اصناف عداء الطبع كالنارينه للمايه والمهويه
للالاضيه وعداء البيت كعداء المشتري لعطارد ان كان
سماحاً متقابلاً وكعداء النهرين وعداء الشتر وكعداء
الزهر لعطارد والمشتري المريخ وعداء الاخلاق كعداء
المشتري لرد والمريخ للزهر وعداء النظرة كعداء المريخ للزهر
الفصل العاشر من المقالة الرابعة في سني الكواكب وسني
البرج ان لكل كوكب من الكواكب السبعة والاربع والدين
ستين معلومه تسمى افردات وهي ستون اذا افرد الكواكب
ستين والبرج واليدوا من الامور فانه سولي تلك المدة
من السنين وهي عداد عدد خطوطها في البرج فافردات الزهر
عشر سنين والشمس سبع سنين والارض احدى عشر سنه
والمشتري اثناعشر سنه والمريخ سبع سنين والزهرة
ثمانية سنين ولعطارد ثلثه عشر سنه والاربع ثلثه
ستين والذئب ستين فذلك جميع قسمه سني افردات
الكواكب والعقد ثمن خمسة وسبعون سنه وتوزيع
الكواكب في قسمه الافردات في عمل الغزات والملايه
فان اذكر في موضعه ان شاء الله وقد وضعت سني
افردات الكواكب في الجدوله وهذه صورته

الكواكب

ولكل كوكب من الكواكب السبعة ستون احر موضع
على اربع مراتب معلومه تسمى سني العظمى والكبرى والوسطى
والصغرى تسمى العظمى الفلربع مائه واحده وستون
سنه والكبرى مائه وعشرون والوسطى ثمانه وثلثون
سنه ونصف الصغرى ثمانه عشر سنه **السنه**
سنه العظمى خمس مائه وعشرون سنه والكبرى ومائتي
سنه والوسطى ثمانه وثلثون سنه ونصف والصغرى
خمس وعشرون سنه **نظير** العظمى مائه وخمس وستون سنه
والكبرى سبعة وخمسون سنه والوسطى ثمانه واثلاثون
سنه ونصف والصغرى ثلثون سنه **المشتري** سنه
العظمى اربع مائه سبعة وعشرون سنه والكبرى ثمانه

والشمس

وسبعون سنة والوسط خمس واربعون سنة ونصف
والصغرى اثنا عشر سنة **المريخ** سنة العظمى مائة واربع
ومئتان سنة والكبرى ستة وستون سنة والوسط
اربعون سنة ونصف والصغرى خمس عشر سنة **الزهر**
سنة العظمى الف مائة احدى وستون سنة والكبرى
اثنا ومئتان سنة والوسط خمس وثلاثين سنة و
الصغرى ثمان سنين **عطارد** سنة العظمى اربع مائة ومائة
سنة والكبرى ستة وسبعون سنة والوسط ثمان
واربعون سنة والصغرى عشرون سنة والعلة في
مد هذه السنين معروفة الا انه فطول شمسها فتزكيتها
ها هنا ميلا الى الاختصار وترتيب العمل بها اذكره
في موضعه وقد وضعت هذه السنة جدولة هذه مائة

امامه ومثله خلفه سمي الجرم فجر الشمس خمسة عشر
درجة امامها وخمسة عشر درجة خلفها وجبر القمر
اثنا عشر درجة امامه ومثله خلفه وجبر زحل
والمشترى لكل واحد منهما تسع درجات امامه و
مثله خلفه وجبر المريخ مائة درجات امامه ومثله
خلفه وجبر الزهرة وعطارد لكل واحد منهما سبع
درجات امامه ومثله خلفه **ذكر الاوجات** امام معني
الاجل الادنى وان كان الكوكب في ارفع موضع من ذلك

تدوين فانه في راس اوخه واذا كان في اسفل فلكه فهو
في حضيضه وانا اذكرها هنا مواضع اوجها والكواكب
اما اوج **زحل** فانه في اربع درجات واربعه عشر دقيقة
من القوس اوج **المشتري** في ابي وعشرين درجة واثني
ثلثين دقيقة من السنبلة اوج **المريخ** في اربعة درجات
واربع وثلثين دقيقة من الاسد اوج **الشمس** في ابي وعشرين
درجة واربعين دقيقة من الجوز اوج **الزهر** في ابي وعشرين
درجة واربعين دقيقة من الجوز اوج **عطارد** في احدى و
عشرين درجة من العقرب فاما اوالعصر فانه يختلف
في كل يوم لسرعة سير فلك تدوين **الجوزهرات** قد تقدم
ان المقدس بين الميز حدثا في قطاع فلك الخارج
المركز سطح فلك البروج لكل كوكب سمي الجوزهر فمؤ
زحل في السرطان في ثلثه عشر درجة وثلثه عشر دقيقة
وداس جوزهر المشتري في الجوز في اثنين وعشرين درجة
ودقيقتين وداس جوزهر المريخ في السنبلة في احدى
عشرين درجة وخمس وخمسين دقيقة وداس جوزهر الزهر
في الثور في تسعة وعشرين درجة وتسعة واربعين دقيقة
وداس جوزهر عطارد في الحوت في احدى وعشرين درجة
واحدى عشر دقيقة فاما داس جوزهر القمر فهو الراس
الديب الذي يقدم ذكره ويختلف موضعه كل يوم لانه
يسير كل يوم على قوا البروج ثلثه دقائق وعشرون

بالقرب وليس للشمس واس حوز هذا ليس لها الفلك الخ
المركز وهذا جعل اجرام الكواكب والايام والجزء
ع

اسماء الكواكب بالفارسية والعبرانية والرومية **الشعر**
يسمى بالفارسية مهر وبالعبرانية حنا وبالرومية اليوز
القمر بالفارسية ماه وبالعبرانية ليلانا وبالرومية
فيقس **نحل** يسمى كيوان وبالعبرانية شيباني وبالرومية
افوليس **الشمس** بالفارسية اودومر وبالعبرانية صادق
وبالرومية داي وهو نفس **النج** يسمى بالفارسية هرام
وبالعبرانية ماديم وبالرومية **الزهرة** بالفارسية
اذا هيدو وبالعبرانية نوعة وبالرومية افوديطا **عطارد**
يسمى بالفارسية كوخا وبالعبرانية كوخا وبالرومية هادس
وهذه صورة الكواكب بالرومية

الفصل الثاني عشر من المقالة الرابعة في ذكر السهام
ما علم ان لكل طائر له سهم يستعان به في الحكم وهو
سهم يقع من الطالع بمقدار بعد ما بين الكوكبين
الدليلين على ذلك الشيء الطبع الذي هو السهم منسوبة
اليه كسهم السعاده الذي يقع من الطالع بمقدار بعد

ما بين النبرين المدين بدلان على السعادات و
وكسهم الابل الذي يقع من الطالع بمقدار ما بين الشمس
وزحل المدين بدلان على احوال الابل بالطبع وانا اذكر
ها هنا على بعض السهام القوية في الدلالة على المواليد و
المسايل والاحداث مقدار ما لا يستغنى عنه وهو ثلثون
سهما فاول السهام **سهم السعادة** وهو ان يؤخذ بالشهاد
من موضع درجة الشمس الى موضع درجة القمر لكل برج
ثلثين درجة فاما ان بينهما براد عليه درجات الطالع و
طرح من برج الطالع ثلثين ثلثين فحيث تقدر الحساب فثم
سهم السعادة بمثل الدرجات الباقية التي هي اقل من ثلثين
وبالليل يؤخذ من موضع درجة القمر الى موضع درجة
الشمس فاما ان بينهما براد عليه درجات الطالع ويطرح من
برج الطالع ثلثين ثلثين فحيث تقدر الحساب فثم
سهم السعادة وعلى مذهب بطولس يؤخذ بالليل والشهاد
والشهاد من موضع الشمس الى موضع القمر **ومثال ذلك**
كان الطالع السنبلة عشرون درجة والنفس في السرطان
في اثني عشر درجة والقمر في الحوت في ثمان وعشرين
درجة واددت موضع سهم السعادة فاخذت البعد
الذي بين النفس والقمر من الدرجات المستوية وهدأت
بالشمس الى القمر اذا كان المولود هاديا وقد كان سبعة
للشمس من السرطان ثمان عشر درجة والاسد والسنبلة

الميزان

والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو سبع بروج
بالي وعشرون درجات كل برج ثلثون درجة وثمان و
عشرون درجات من الحوت التي فيها القمر فذلك ما
بينهما ما بين وست وخمسون درجة واددت عليه
درجات الطالع التي هي عشرون درجة يكون الجميع ما بين
وسته وسبعين درجة فالعت من برج الطالع الذي هو
السنبلة لكل برج ثلثون درجة فكان الواحد الثور مائتا
وسبعون درجة وهي ستة درجات من الجوز فثم السع
في الجوز في ستة درجات وهكذا العمل في جميع الهام ان
يؤخذ الكوكب الماخوذ منه السهم الدرجات التي بقيت
له من البرج الذي هو فيه والكوكب الماخوذ اليه السهم
الدرجات السارية فيها ذلك الكوكب من برجه وللنور
التي بينهما لكل برج ثلثون درجة وبرد على ما جمع درجة
الطالع ويسقط من برج الطالع لكل برج ثلثون ثلثون وتبدأ
بالبرج الطالع فحيث ينقطع الحساب فثم السهم بمثل الدرجات
الباقية فاما سهم السعادة فانه يدل على ما يدل عليه النبرين
خاصة على النفس وسعادتها وعلى الحيرة والادمان والملا
والغوايد والسعارة والغنا والفقر على قدر موضعه من السعد
والخسر من الدنيا ايضا على الرخص والعلا والذهب والفضة
والثنا الجسر وارتفاع المولود وعلى الملوكة والسلاطين
والولايد والعز والرفعة وعلى الشهادة والغالب والخفي

والظاهر والخبر والشرايات آت الاحمال والحاج والفقير
 وهذا السهم مقدم على جميع الشهام كقدم النفس على جميع
 الكواكب وهو اشرف الشهام واكثر استعلاء **السهم العبد**
 وبعد سهم السعادة سهم العبد وهو خلق وهو خلق من
 سهم السعادة وهو خلق بالنهاض من العبد الى موضع النفس
 بالليل من درجة النفس الى درجة العبد ويزاد عليه درجات
 الطالع ويطلع من الطالع كما شئت في سهم السعادة وهذا
 السهم يدل ايضا على النفس والبدن والافعال وعلى اليوم و
 النسل والعبادة والامور والاضمار والفكر والاشياء الكونية
 الحقة وما خالف من الاشياء وعلى الشئ والمنشور والحز والرد
 وهو مشاركتهم السعادة في القدره والفصل والاولاد
 الا ان سهم السعادة بالنهاض ظهر دلاله بالليل من سهم
 السعادة سهم الجوع ثم سهم الجوع وهو ان يولد بالنهاض
 من درجة المشتري الى درجة زحل وبالليل من درجة زحل
 الى المشتري ويطلع من الطالع على ما شئت وهذا السهم
 يدل على الجوع الطبيعية وحالات الايدان ومعان سهم
 عماد الطالع الرابع سهم عماد الطالع وهو ان يولد في الفاء
 من موضع سهم السعادة الى موضع سهم العبد وبالليل
 من سهم العبد الى سهم السعادة ويطلع من الطالع كما ذكرته
 وهذا السهم يدل على صورة المولود وان يشبهه الابا والامه
 وعلى بها المولود وحاله وحديثه واعضائه وعلى نبات النش

من سهم العبد وسهم
 يظهر دلاله

وغيره

وبقاية وذواله في القربان وغير ذلك سهم المنطق والعقل
 هذا السهم يولد بالنهاض من عطارذ الميرج وبالليل يخالفه
 اي من الميرج الى عطارذ ويطلع من الطالع وهو يدل على المنطق
 والعقل والتميز والمعرفة سهم المال الى درجة بيت المال
 ويطلع من الطالع وهذا السهم يدل على الغوايد والمعاش والغدا
 سهم الاخوة بحسب بالنهاض والليل من زحل الى المشتري ويطلع
 من الطالع وهذا السهم وطالعه يدل ان على الاخوة وانفاقهم
 ومودتهم واسفارهم سهم عدد الاخوة بالنهاض والليل من
 عطارذ الى زحل ويطلع من الطالع وهذا السهم يدل على عدده
 الاخوة وما يحدث فيهم سهم موت الاخوة يولد بالنهاض
 من درجة النفس الى درجة وسط السما وبالليل يخالفه ويطلع
 من الطالع وهذا السهم يدل على موت الاخوة والاخوات
 في الامراض سهم الابا والعاشي سهم الابا يولد بالنهاض
 من الشمس الى زحل وبالليل يخالفه واطح من الطالع وان كان
 زحل تحت الشعاع احدث من الشمس الى المشتري بالنهاض
 وبالليل من المشتري الى الشمس وهذا السهم يدل على حال
 الات وشرفه وجنبه سهم موت الابا بالنهاض من زحل
 الى المشتري وبالليل يخالفه وهذا السهم يدل على موت
 الابا وامراضهم سهم العقارات والضياع يولد بالنهاض
 والليل من زحل الى العنق وهذا السهم يدل على حال العقارات
 والضياع والحوث والزرع سهم الام بالنهاض من الزفر

الى القسم وبالييل بخالفها وهذا السهم يدل على حال الام
سعادتها سهم الولد يوزن بالنهار من المشتري الى رجل وبالييل
بخالفها وهذا السهم موافق سهم الحيوان ويدل على كون الولد
سهم المصروف والزمان بالنهار من رجل الميراث وبالييل بخالفها وهذا
السهم وريبه يدلان على الضرر والعيوب والزمان في الاعضا
والاستقام سهم العبد يوزن بالنهار وبالييل من عطاء
الى القسم وهو يدل على حال العبد وما نصده منهم من الخير
والشر وهو موافق لسهم الاجار ارفع هو ام باطل سهم الخصومة
يوزن بالنهار من الميراث الى المشتري وبالييل بخالفها وهو يدل
على ما يكون من الخصومات ولم الخصم والمنافعين سهم
بروح الرجال الرجال بالنهار وبالييل من رجل الى الزهر وهو يدل
على الروح وما نصيب من النساء وحال النساء من العقبه والجلد
سهم وروح النساء يوزن بالنهار وبالييل من الرض الى رجل وهذا
السهم يدل للنساء في النسخ مثل ما تدل سهم بروح الرجال
للسا سهم الموت سهم العشرين سهم الموت ويوزن بالنهار
وبالييل من ربحه القسم الى ربحه النافس من الطالع وراة عليه
ما سار رجل في ربحه من الدرجات ويخرج من رجل كطرح
سائر السهام من الطاء وهذا السهم يدل على اسباب المولود
واحواله في الموت سهم السفر يوزن بالنهار وبالييل من صاحبه
يرج التاسع الى ربحه التاسع ويخرج من الطالع وهذا السهم
وصاحبه يدلان على حال المولود في الاسفار والغريب سهم الملك

بالنهار من الميراث الى القسم وبالييل بخالفها وهذا السهم يدل
على حال المولود وما يملك سهم السلطان يوزن بالنهار
من القسم الى رجل وبالييل بخالفها وان كان رجل تحت الشعاع
فانه يوزن الى المشتري وهذا السهم موافق لسهم الاجار
على السلطان والنص والعلية والعز والقدر سهم الشريف
هذا السهم يدل على الشريف ولمن شرفه انه لا يه ام لا يوزن
بالنهار من موضع القسم الى سبعة عشر ربحه من رجل الذي هو
سكان شرفها وبالييل من القسم الى ثلثة درجات من النور وكما
شرفه ويخرج من الطالع وهذا السهم يدل على شرف المولود
القدر الجليل ولا يبيد الذي هو معروف به ام لا سهم الضا
ويخرج من المولود يوزن بالنهار وبالييل من رجل الى الفريسي
سهم النسق ويدل على ضاعة المولود وما نصيبه من الزور وبالييل
المحل سهم الوزر والمدبرين بالنهار من عطاء الى الميراث وبالييل
بالييل بخالفها وهذا السهم وصاحبه يدلان على حال الوزر
المدبرين سهم الرجال يوزن بالنهار من رجل الى الزهر وبالييل
بخالفها وهو يدل على ما خرج الانسان وما ساله من ذلك سهم
الاخذ بالنهار وبالييل من القسم الى عطاء وهذا السهم يدل
على الاخذ وما نصده منهم سهم الاخذ بالنهار وبالييل
من ربح بيت الاخذ الى ربحه بيت الاخذ وهو يدل على حال
المولود في الاخذ سهم الحروب والقاتل سهم التلثين
سهم الحروب وهو يوزن بالنهار من بيت ربح الطالع الى القسم

وبالليل غلظا ويطرح من الطالع وهذا السهم يدل على ما يقع
 في السنة من الحروب والقتال **المقالة الخامسة سبع فصول**
الفصل الاول في افعال الكواكب في المباحات وذكر طرف
 الاحكام **الفصل الثاني** في وجوه احكام القزانات واخراج الاز
 لا **الفصل الثالث** في وجوه احكام سنى العالم واخراج الاز لا
الفصل الرابع في ذكر احكام الموايد واخراج المهور والطلا
 لا **الفصل الخامس** في ذكر خفا ويلهني المواكيد ووجوه الاز لا **الفصل**
السادس في ذكر اسدات الاحمال **الفصل السابع** في ذكر السابل
الفصل الاوّل من بقية النجاسة في ما راجع الى
الكواكب ونحو طريق الاحتكام اعلم ان النجوم جواهر
 الطباع يملكه في طبيعتها الطيب والمكر والمنداع والاشياء
 والجود والظلم والغلبة والقتل والخوف والاخوان السعد
 معتدلة الطباع مصلحه من طبيعتها الالهة والحلم واللوده و
 المداواة والبرق والعدل والاحسان والنحس وبما مضى
 وهو راجع في سيرة زابل عن الموت ضعيف عزيز في موضعه
 في يرحم مخالف لطبعه مودد او من المكروه والمضيق ما لا يقدّر
 السعد على دفعه لان من طبيعته ان كلما كان ضعيف واسوا
 حاله كان اذا اضلا والحصر كلما كان اقوى موضعاً و
 اصله حاله كان اسلس طبعاً وقل ضرراً وقاتل الفرس ان
 زحل في الجدي والدلو ليس بحس ولا نصير والكوكب في حاز
 موضعه وكثرت قوته وقبوله دفع عن نفس الشر والمشتت

مردى

برو على زحل فضله وينكر عليه جود وظلمه وهو مركب
 به فاذا ضعف المشتري بقوا زحل واكثر الشمس واذا غلب
 المشتري على زحل لب شر والزهرة موكله بالمريخ
 ينكر عليه فعله ويمنع عن غريم وطيبته والسعد ان
 اذا اسعد اتفاقا واجتمعاً على دلاله واحد وان ضعف
 احدهما قواه الاخر وساعده ووعظه وجرهه ويخفه و
 واستحال كل واحد منهما صاحبه وقال بعض العلماء ان
 السعد اذا ضعفت نواته وتعاونت واذا قويت
 تواددت وصادقت والنحس اذا ضعفت تقاسمت
 وتحاذرت واذا قويت تضاددت وتعاددت السوء
 اذا دخلت بيوت النحس تكون مندمه وبدلت
 المواقف واقاعيلها والنحس اذا دخلت بيوت السعد
 بقا كافت وسالمت وربما عادت وذلك اذا كانت
 في بعض خطوط اقنصها واكثر من زحل بالليل والمريخ
 بالنهار ومنعه الشمس من المريخ اكثر من القمر من زحل
 والقمر في اول الشهر بخوسه بالمريخ اسد وفي اخر الشهر
 من زحل اسد وجميع احكام النجوم منه على طوائف
الاوّل الحكم على القزات **الثاني** الحكم على الموايد سنى
 العالم وهذا الحكم يقعان موضع الكلمات وهو
 اصح الاحكام **والثالث** الحكم على الموايد الناس **الرابع**
 الحكم على خفا ويلهني الموايد وهذا البابان مجريان

لصا قريش من مجرى الكليات الا انهما دون الاولين
والخامس الحكم على ابتدائ الاحمال والاحصاءات **والسادس**
 الحكم على المسائل وهذا الباب احمران تجرى الجزويات
 وكبير ما يقع فيه الخطا لغير الامر وعمومه الماحذ
 عوارض تقع فيهما من قبل المسائل وغيره ولكل واحد
 من هذه لطائف طريق في اخراج الادلة والحكم غير
 الطريق الاخر والنظر في هذه الابواب الستة والحكم
 عليها والعمل بها اعمال كثيرة قد صمم العلماء فيها
 كتب كثيرة اذا اخذت في شئ مما من عند المدخل الا ان
 اذكرها هنا الابواب الستة والطريق الى كل باب
 منها واخراج ادلائها في سبب فصول حتى اذا وقف
 المتعلم على طريق كل باب منها وتعلم سهل عليه
 قراءة الكتب المصنفة فيها وادرك العلم بقوانينها وحد
 المراد ونال الحظ واسدى الا بالقرابات اذ هو المقدم
 من الابواب الستة ان شاء الله تعالى **الفصل الثاني**
من القائله الخامسة في وجوه احكام القرانات والخراج الادلة
 ان المقدم فيما يحدث في العالم السفلي من الكون
 والفساد الحكم على القرانات ومعنى القران مقارنة
 الكوكبين العلويين والاوليين على الخبز والشرع هما رجل
 والمشتري فاذا اجتمع هذان الكوكبان اجمع الخبز
 والشرع فاحصا اخذ بالغلبة والقوة واستعلا اظهر

فضله فان كان المستعمل في حل اظهر الشرع وان استعمل
 المشتري اظهر الخبر وكذلك يدرج افعال المستعمل على
 قدر ما يحسن الكواكب له واما مقدار هذين الكوكبين
 فعلى ثلاث جهات احدهما مقارنتهما في اول الحمل الحاذ
 في كل تسع مائة وستين وهذا القران يدل على انهما
 الملك والاديان وما يحدث فيهما والثاني مقارنتهما
 في اول المثلثة من المثلثات الاربعة التي هي القرانات و
 الارضيات والهوامات والماسات فاما في مثلثة
 من هذه المثلثات فلا يزالان يقترنان في تلك المثلثة
 اما عشرة حتى على البروج كل مرة عشرون سنة وهذه
 هذا القران مائة واربعون سنة وهذا القران يدل
 على انتقال الملك والدول وفي كل مائة واربعين سنة
 ينقل القران من مثلثة الى مثلثة اخرى **وسا الخلق**
 ان المشتري وزحل يقترنان في اول الحمل الذي هو البرج
 الناري فيقترنان بعد ذلك بعشرين سنة في البرج
 التاسع من الحمل الذي هو القوس وهو ناري ايضا فيقترن
 بعد عشرين سنة في الحمل في القوس ثم في الاسد
 على هذا النحو ايا عشر قرانا ما ياربعين ثم ينقل من الناري
 الى الارضية فلا يزالان يقترنان في الثور والجدي و
 السنبلة مائة واربعون سنة ثم ينتقلان الى
 المثلثة الهوائية فلا يزالان يقترنان في الجوز والميزان

والدلو اساعشر من يد واربعون سنه ثم ينتقل
الى المائيه فيقتربان في السرطان والعقرب والحوت
مايان واربعون سنه فاذا تمت المثلثات الاربع
وتم التسع مائه وستون سنه عاد القران الى الحمل
والمثلثه التاويه وهذا القران الذي في المثلثات
يسمى القران الاوسط فاما القران الثالث فهو يقارنتهما
في كل برج الكاين في كل عشرين سنه ويسمى هذا القران
الاصغر ويدل على الحصر والعنلا والحصد والخط
والعدل والجزو وخروج الحوايج واختلاف الهوى وغير
ذلك من الاحداث وقد يعرض ايضا قران رابع وهو قران
زحل والمريخ في برج السرطان الذي هو هبوط المريخ و
بالزحل ومحذوث هذا القران في كل ثلثين سنه
فاذا اجتمعوا في برج السرطان اظهر الشمس والبلد والمعرفه
وخروج الحوايج وقلبه الاشرار اللهم الا ان يكون عليه
السعود على موضعها فكيف شرهما فقد وجع القران
وزحل يسمى السهم الاول والمشتري السهم الثاني فلك
على القران اتم واخراج الاكله ان يحفظ بالبرج الذي يقتربان
فيه وطالع السنه التي يكون فيه القران وذلك ان
ينظر الى الساعده التي تدخل فيها الشمس او ثانيه نزل
في السنه التي تريد ان يكون مقادير المشتري وزحل
فيها وطالع وطالع تلك السنه فذلك الطالع هو طالع

سنه

سنه القران ويسمى طالع القران والبرج الذي يقتربان
فيه يسمى موضع القران فاذا غلبت السعود على طالع
القران وموضع القران واستغلب المشتري ظهر في
ذلك القران العدل والحصد فاذا غلبت النجوم ظهر
الجور والظلم والخطا واذا غلب المريخ اظهر الخزي والقتال
والسفر والخوف والجور وغلبه الكواكب واجتماع الجند
واذا غلبت الشمس على ادنى القران قوى امر الملوك والنساء
والاشراف والمقربين واذا غلبت الزهر قوى امر النساء
والحصان ونشأ الملو والغنا واذا غلب عطارد قوى امر
الكباب والنهار والعبيد واذا غلب القمر قوى امر الرعيه و
الخدم وذلك في القول الحمل فاما اذا اسبح الكواكب اظهر
الفعل على قدر الماده كما مر في المشتري والشمس فظهر ان الملوك
العاده وكاسر الميخ والشمس فظهر ان الملوك الحان الذي
لا يرجون الضعفاء وكاسر الميخ فظهر ان الزهر والميخ
فظهر ان الفجور والزنا وكاسر الميخ فظهر ان السعال
والكذب فاعطرا بدا في مباحات الكواكب عليك بالكله
ولحقه طالع القران وموضع القران وان القران في النافه
يدل على قوه اهل المشرق وفي الاضييه يدل على قوه بلجويه
والهوايه يدل على قوه اهل المغرب وفي المائيه على قوه
اهل الشمال واظلم غلب الكواكب على طالع القران و
موضع القران واحكم على لاله ذلك الكواكب في القران

ومتى وجدت مقارنته هذين الكوكبين في ثالث طالع القران
او تاسع طالع القران في ابتداء القران الاول والاوسط
حكمت مولد بني في ذلك القران او متعلب فاذا ادل
على مولد بني فان موضع القمر بذلك اخلافة وسهم
السعادة على ما في بدنه من السامات والعلامات
وموضع سهم الملك في ارباع الفلك بذلك على الناحية
التي يفعل بها الملك مثل الطالع للشرق والغرب والعانة
للجنوب والربيع للشمال وهذا السهم وصاحبه يكونان
على هذه شات تلك الدولة فان كونهما في الاوتاد عند
القران الدال على الدولة يكونان على شات الدولة مثل
الزمان الا عظم الذي هو تسع وستين سنة وفي تالي
الاوتاد يدلان على الزمان الاوسط وهو مائة واربعة
سنة وان كانا ساقيطين يدلان على الزمان الاصغر وهو
عشرون سنة والقمر ايضا يدلان على هذه السهم
في هذه الزمان فاما عند ما ملك في تلك الدولة من الملوك
فانه يظهر من عدد البروج والكواكب الواقعة فيما
من سهم الملك وصاحب الامم بذلك على عامل المسقل
اليه الملك لاهل الزوال فانه ان ناظر الدليل على الدولة
الاولى من المودة حسن معاملتهم وان ناظر من يبيع او مقابله
دل على سوء معاملتهم لهم وانهم وان لم يقبل وسير بروج
القران وطالع القران لكل سنة ابدى الى ان ينتهي الى السنة

التي بعد

التي يحدث فيها الحادثة فالبرج الذي ينتهي الى السنة و
طالع تلك السنة وطالع القران الدال على تلك الحادثة
وموضع ذلك القران هذه الاربعة المواضع دالة على امر
تلك الحادثة والدولة من القوة والضعف والسات والبقا
وغير ذلك من الاحوال وهذه الاربعة هي كما لا اصل الملك
الحادثة **ذكر ما يدل عليه الانتهاء** ان برج المنتهى يدل على اخر
اهل تلك الملة وصيتهم ولباسهم وطالع السنة وموضع
القران وطالع القران دالة على جميع اسباب تلك الحادثة
والانتهام من طالع قران الا عظم الذي يكون في الحمل يدل
على الحوادث العظيمة مثل الطوفانات والزلازل وما شاكلها
والاسهام من موضع ذلك القران وصاحبه يدل على الحادثة
في الدولة وكيفية اعمار اهلها وبرج الانتهاء من طالع قران
الملوك ومن برج القران وصاحبهما يدل على ما يحدث في الدولة
والملك وبرج الانتهاء من طالع الدولة وموضع قران الزوال
يدل على ما يحدث في تلك الدولة وبرج الانتهاء من طالع
اسفال المسئلة وصاحبه يكونان على ما يحدث في دول
ملوك الملة وبرج الانتهاء من برج قران الامم من الملة
وصاحبه يدل على ما يحدث في هذه الدولة وبرج الانتهاء
من طالع القران الحكام في الحروب والسنوبه ومن
موضع القران وصاحبهما يدل على ما يحدث في امر السوات
والمرسعين في ذلك الملة فاذا كانت هذه الاربعة

دلت على الخير وإذا كانت بخوسه دلت على الشر
والضعف **معرفة الانتها** فاما معرفة الانتها فان
يظهر الى طالع السنة التي يكون فيها القران لا عظم
فذلك البرج والبرج الذي هو موضع القران دليل
السنة الاول والبرج الثاني من الطالع وبرز الشمس
من موضع القران دليل السنة الثانية من القران
وكذلك البرج الثالث من طالع القران والثالث
من موضع القران دليل السنة الثالثة مدار كذلك
برج برجه سنة كل برج لسنة وهو برج انتها تلك
السنة ثم يظهر ايضا الى الطالع السنة التي يتقبل
فيها المقادير من مثلثة مدار البرج الذي يقتربان
فيه لكل سنة برج وهو الانتها من موضع قران الانتقال
من مثلثة الى مثلثة ومدار ايضا من طالع تلك السنة
لكل سنة برج وهو الانتها من طالع الملك والدولة **ومنا**
ذلك كان القران الدال على الله الاسلام في برج
العقرب وطالع السنة الميزان فكان الانتها في السنة
الثانية من طالع القران في برج العقرب الذي هو تان
الميزان والانتها من موضع القران في السنة الثانية
في القوس وفي الثلثة الثالثة من طالع القران في القوس
ومن موضع القران في الجدي وهكذا العمل في الانتها
ومتى هاجت دولة فاعلم ان سيب هاجها كوكب

الثلثة

الكوكب

الكوكب العلوي بالثلثة فان وجدت عند هاجها
زحل في بيته او شرفه وليس غيره كذلك فاعلم ان الدولة
هاجت من جهة زحل ويدل زحل على الاطوار والانار
الريدي في الناس والبلاد وان رأت المشتري في بيته
او شرفه وليس غيره كذلك فاعلم ان الدولة مشترية
وحكمت بحكم السبع وحدا الارواح والصدقات
والبقا متوسط وان كان المريخ قويا في بيته او شرفه
وليس غيره كذلك علمت ان الدولة مرتجة وصاحبها
لص او شبه لص ومفسد وخوف ويقتل ولا يحسن الى نفسه
ومتى دلت الكواكب على اخطار الدولة وهاجت تلك الدولة
نظرت في القزبات الكاسية بعد تلك الحادثة فان
اسبق البرج الذي ينتهي اليه الدوم من طالع القران الاول للدلالة
على تلك الحادثة وتدبر ان تدال طالع القران الدوم وقد
من موضع القران الدال بلب تلك الحادثة وان اختلفت
الادلة وضعفت وسقطت عن الارتاد ضعفت امر تلك الحادثة
واذا دلت بعض الكواكب على دولة اهل وكان ذلك الكوكب
قويا وصادرا على نبات تلك الدولة مثل سقي ذلك الكوكب
العطشي ويزيد ما يستل عند رجوع القران الذي بدامته
دون سبع مائة وستون سنة واعلم ان صاحب برج انما
السنة التي يقوم فيها القيام الاول يدل على امدة تلك القام
والكوكب الذي يكثر في القام يدل على القام الثالث

والذي سلمه على القائم الثالث **ومنا الخلال** ان سنه
 القرآن الدال على هذه العربيه سميت الى الجوزا فكان
 دليل النبي عليه السلام صاحب برج الجوزا وهو عطارد
 ودليل القمر الذي على عطارد في الفلك وهو القمر
 ودليل زحل ودليل ان المشتري ودليل على المريخ
 على ترتيب الافلاك واحسن النظر في ذلك وانظر
 لحال كل قاييم من الكوكبه ان شاء الله تعالى **اخراج**
الانتها اذا اردت اخراج برج انتها سنه من السنين
 من طالع القرآن او من موضع القرآن اسفل المرحله
 سني برجر التامه والسنة تريد تحويلها ووردت عليها
 احلى دستين سنه وشهرين وثلث عشر يوما ثم
 اسقطها اسعشر واسعشره فما فصل دون الاسعشر
 عدت من اول الميزان بمثل العدد الباقية فينتهي
 هو برج سنك من طالع المله وان اردت الانتها من
 موضع اقرب المله بدات بالعدد من برج القمر فينتهي
 الانتها هو برج الانتها من برج القرآن وان اردت
 الانتها من برج الدود فليكن العدد من برج الجوزا فينتهي
 انتهي هو برج الدود لتلك السنه وان اردت الانتها
 من درجة السير فلما اخذ سني برجر مع سنن التو
 تريد معرفتها ووردت عليها احد وستين سنه وثم
 وثلثه عشر يوما واطرح لكل سنه درجة واحد من برجر

الوزن

العشرين من الجوزا فينتهي في تلك درجة القمر
 وان اردت الانتها وان اردت الانتها من طالع الدود
 اعني دوله بنو العباس فخذ سني برجر مع سننك
 واسقط منها مائتين وسبع عشر سنه ثم اصراع اسعشر
 اسعشره فابق دون الاسعشره عدت من السنبلة بمقدار
 العدد الباقي في برج الذي ينتهي اليه هو الانتها من
 طالع الدود وان اردت الانتها من قران الدود فخذ
 العدد من القمر فان اردت الانتها من طالع اسفل
 الميزان من المثلثه الماسه الى الناديه اخذت سني برجر
 مع سنبيل وقصت منها مائتين وستة وسبعين سنه
 ثم طرحت اسعشره فابق دون اسعشره عدت
 من الاسعشر بمثل العدد الباقي فينتهي هو الانتها
 من طالع اسفل الميزان من المثلثه الماسه الى الناديه و
 ان اردت الانتها من برج قران الميزان الناديه فليكن
 الطرح من القوس وقد ذكر المسلم ان في كل خمس وسبعين
 سنه التي هي اقرب ارات النجوم انقلاب ثمان وعشر
 السنه في الدين والاخلاق ويريد الكواكب في تدوير
 فتمه الاقرب ارات على ترتيب الاسلاف سدا بالشمس
 فخذ سني اقرب اراتها الذي ذكرته قبل ثم بالشمس ثم
 بالزهر ثم بالمشتري ثم بعطارد ثم زحل ثم بالزهر
 ثم بالمريخ ثم بالزهر لكل واحد منها سني اقرب اراته

يكون الجميع خمس وسبعين سنة فمنى إلى الراس عاد
 إلى الأول فإن اردت معرفة صاحب الافراد في سنة
 ما اخذت سني برود وبقضت منها عا في عشرة سنة
 ابدأ ثم طرحت خمس وسبعين سنة خمس وسبعين سنة
 حتى يبقى معل دون خمسة وسبعين ثم طرحت من ذلك
 مقدار سني كل كوكب من سني الافراد وابتدأت برحل
 ثم بالذنب ثم بالمريخ بالزهره ثم بالشمس ثم بالقمر
 ثم بالراس ثم بالمشتري ثم بعباد ثم برحل على الولي
 حيث انتهى إليه السنة من الكوكب هو صاحب فرد
 تلك السنة ان شاء الله تعالى والذكر ما يلوغ سائر الانها
 ات في اول سنة القرن التاسع من المثلثة التادير الوقع
 في سنة ثلثمائة وستة وثلثين للبرود ولسهل على التعليل
 ادراكها والعمل ما انتهى هذه السنة التي هي السنة الأولى
 من القرن التاسع وهي السنة السادسة وثلثين للعلماء
 للبرود من طالع القرن الدال على الملك في الميزان والانتها
 من موضع القرن والعقرب والانتها من درجة الستين
 في الجا في سنة وعشرين درجة منه والانتها من طالع الله
 اعني دوله ولدا العباس في العقرب والانتها من قران الله
 في الجا في سنة والانتها من طالع اسقال المير من المانه الى الناء
 في العقرب والانتها من قران الاسقال في الحوت والفردايه
 في الجا وقد انتهى من قمته اربع سنين واخرج هذه الانها

معمول بريح الشاه كما كان يستخرجه القدماء في قديم اليم
الفصل الثالث من المقياس الخامسة في علم تحويل سنة العالم
واخراج الادلالات انا اول النطق في ما ويل سني العالم
 النظر إلى طالع السنة وهو طالع وقت بلوغ الشمس
 اول ثابته من الحمل فبحث ان يبقى الطالع بالحساب في ربح
 فان كان طالع السنة الماضية عندك نظرت فان كان
 ذلك الطالع معمول بريح الخوازمي ردت على تلك الدرجة
 ثلاث وتسعين درجة ودقيقين فطرحت من درجة
 ذلك الطالع لكل ربح ما يوجب من درجات مطالع البلد
 الذي انت فيه فحيث انتهى من البربح والديج فهو
 طالع السنة العايله وان كان طالع السنة الماضية
 معمول بالريح المختن ردت على تلك الديج سنة و
 مئتين درجة وخمس وثلثين دقيقه وطرحت بمطالع البلد
 فحيث انتهى فهو طالع السنة القابل وان لم يكن عندك
 طالع السنة الماضية فانا لوقوف على الطالع ليس
 ممكن الا من الريح وذلك ان ترصد ساعة بلوغ الشمس
 اول ثابته من الحمل فتقوم عليها الطالع وهو طالع السنة
 فاذا وقعت على الطالع ورسمت الشكل واخرجت
 مواضع الكواكب لملك الساعة نظرت فاني كوكب
 وجدة في الوند من الاوتاد الاربعه في بعض خطوطه
 فانه هو السال حذاء اعني صاحب السنة وان كانت

عن كواكب في الاوقات فان افواها الذي له اكثر خطا
في الطالع وموضع النمرين هو اول بالسال حده و
اذا كانت الاوقات داخلية من الكواكب وكان رب الطالع
في ثا الى الاوقات في شعاع نفسه مشرقا فهو السال حده
وان لم يجد ذلك فالمستولى على الهيلاجات الخمسة هو
السال حده ومعنى الهيلاجات الخمسة الشمس والقمر و
الطالع وجزو الاجتماع والاستقبال قبل تحويل السنه
وسهم السعاده فان اشتبه عليك اخراج السال
حده نظرت فاني كوكب وجدته شرقا فهو السال
حده وان لم يجد جعلت رب الطالع السال حده فاذا
قد عرفت السال حده نظرت الى موضع من المثلث
ومناظرته للسعود والنخوس وحكمت للسنه على قدر
دلاله السال حده في القوم والضعف وافضاله بالكوكب
وافضالا للكواكب به ثم نظرت الى جزو الاجتماع او
الاستقبال الكاين قبل طول الشمس ليل والظالمه
فان سعد فاحر الاجتماع او الاستقبال وظالمه
ورب طالع وموضع القمر حكمت بان السنه
سليمه من الافات والوباء والمكاره وخيمها وخيوها
وان كانت الاوقات على مواضع الاجتماع والاستقبال
وموضع القمر محوسه لاسما اذا انصرف القمر عن ربيعه
الاجتماع او الاستقبال وافضل بالنخوس حكمت بان السنه

كبره

كثيره الويا والهلك والافات وسواحوال العامر ثم
نظرت فان كان الحس المفسد على ادلا لاجتماع
او الاستقبال وطالع السنه دخل حكمت بالامراض
المتطاولة والوباء وسومعاملة بعضهم لبعض وافات
بمرض للناس من الهرم والبلس وان كان الحس المفسد
للمنح حكمت بخروج الخزائج وكشف الثلثص والظلم
والعاليات والقتل والحرق **حاله طاعات الناس**
ثم نظرت لحال الناس في الطبقات الى الكواكب المنسوب
الى تلك الطبقة فحكمت لحال السلطان من الشمس
وبرج العاشر من الطالع وللرعيه من الكوكب من القمر
وبرج السابع والحمد من المرنج والكاتب والوزراء من عطارد
وبرج الحادي عشر وللدعايق والمزارعين من زحل
وبرج الرابع وللروسا والنجار والقضاء من المشتري و
الربيع والتاسع للنساء من الزهره وللصان من عطارد وللزبل
والاخبار والقسم ونظرت الى جميع ذلك الى الماينات
الكواكب بعضهم لبعض واحسنت النظر فيها والحكم
عليها **حاله اذن** فافتا حالها والارمنه فانك
نظرت الى الاجتماع والاستقبال الكاين قبل التحويل
ذكرته او لا وظالمه وموضع كواكب فان وجدت
زحل في اوقات الاجتماع او الاستقبال وفي وقت
من اوقات صاحب الطالع في بعض خطوطه لاسيما في

السما حكت بنعم الهواء وفساده واخلاق الارضه
 فان كان المريح مكان زحل زاد طبعه البرد في زمانه
 وان كان المشتري او الزهرى او القمر في الاذن اذ احدث
 الهواء وان كان عطارد في الاذن اذ في برج الرياح حار
 حكمت مكنه هبوب الرياح والزلازل وان كان محوسا
 حكمت سكدر الهواء وفسادها والرياح الموديه وان كان
 مسعودا دل على طيب الهواء والاعتدال وان كان فوق
 الارض محوسا اظهر في السما علامات مموله وفي تحت
 الارض زلازل والرجفه ثم نظرت الى طول الشمس في
 الدبجه الحادي عشر من برج العقرب واقبت
 الطالع لذلك الوقت واقتاده وكواكبه فان ذلك يدل
 على ما يكون من الاقوال والحوادث فنظرت في ذلك الوقت
 الى موضع الزهرى والمشتري وعطارد فان كان عن يمينه في
 منازل رطبه او اجمع حكمت مكنه الامطار اذ كانت
 شريقه مستقيمه السير سرعه المتناقل باسمه حكمت
 بقله الامطار وان مازح المريح عطارد من بروج الهواء والعاثر
 حكمت البروق والاعود والامطار الضارة وان حاربه من
 الارضيه من قدام الارض حكمت بالزلازل وان مازحه
 من الناريه بفساد المعادن وان مازحه من المائيه حكمت
 بمصان المياه وفساد طير الماء وان مازح عطارد في الهواءيه
 دل على ظلم الهواء في الارضيه على الهدم وفي المائيه

عشر

مقصان المياه في الاراد والغناء وفي الناريه على فساد
 المعادن والحوادث والامطار بان اخرج يمين فيج الباب وهو
 ان ينظر الى القمر فان اضر عن كوكب وافضل كوكب
 يكون بينه مقابل المست الكوكب المنصف عنه وكان
 كلاهما في منزلة رطبه كان فتح الباب في الامطار **وقال**
ذلك وان ينصف القمر عن عطارد ويصل بالمشتري
 او ينصف عن المشتري ويصل بعطارد او عن الزهرى ويصل
 بالمريح او عن زحل ويصل بالشمس **قال الاسفار** فاما حال
 الاسفار فانك نظرت ابدأ الى اجماع النيرين في كل شهر وطالع
 الاجتماع فان طالع الاجتماع وربه يلان على حال الناس في
 معاشهم وربه يدب صاحب الطالع والكوكب الغريب الذي
 يجرد في الطالع يدل على حال الحوادث في ذلك الشهر فادرجت دبت
 الطالع والمستوى على الطالع وموضع النيرين في الاذن وما يلي
 الاذن اذ اذيره في السير مسعوده حكمت زياده كل شيء محصور
 الناس على معاشهم وان كان فاسك شخصه ناقصه
 زايده حكمت بالرحص والحساد في المعاش وان كان الدليل
 في رتد السابح حكمت بالعدوان كان اذ اذ افضل النقصان
 وان كان ناقصا افضل الزيادة وان كان مقبولا فعلا حلاوة
 السعد وزياده وان كان غير مقبول فعلى الرخص وان كان يركب
 في طالع الاجتماع فهو الدليل على الاسعار والزيادة والنقصان
 على قدر سيرهم وموضعهم في السعد والخس وقد قال

طلبه

بعض العلماء ان طالع التحويل يدل على الرعيه والسابع
على احوال الرعيه والرابع لها فيه الرعيه والعاشر للملوك
والسابع الاعداء الملوك والثاني على بيت مال الرعيه
والحادى عشر على بيت مال السلطان والخامس على
موت الملوك فتنى ما ربح ربح العاشر وبيت الخامس
بحسب الشمس وبيت العاشر حكمت بسو حال الملوك
والموت ومتى قويت دلالة الرعيه حكمت بالقوم و
متى خست حكمت بالشرفا حسن النظر في ذلك وهذا
ابدا مكن من الهاديات **الفصل الرابع من المقامه الخامس**
في عمل احكام المواليد والنموذارات ونحو ذلك اول العمل
في احكام المواليد ان يتحدد الوقت بخروج المولود
من الظلمه الى النور وطالع ذلك الوقت فان كان امك
يتحدد الوقت لولاده المولود بالاسطرلاب او بالنكا
او غير ذلك من الالات المقياس وسمي الطالع ودرجه
بالحقيقه كالنمرود والمفضل فان من تلك الدرجه ومما
الكواكب لتلك الساعه يستدل على ما جرى على المولود
من الخير والشر وعلى لونه وجسمه واحواله في العمر والعائنه
وان لم يقع الرصد في صحيح الطالع وقع القياس على ساعه الا
بمقدار اسر امكن صحيح الطالع على التعرّف بالفواضل
فهذا العلماء من النموذارات وان كان في القياس خلاف
اكثر من ساعه فليس يمكن فهم درجه الطالع به وقد وضع

نزل

لذلك نموذارات الا في استا ومنه لان لم يقدرب قياسه
ايضا ليس يمكن فهم درجه طالع بالحقيقه الا تقريبا
فربما افاق النموذارات في الحقيقه وربما خالف بمقدار
درجه من الخمسه وقد كثر اما ويل العلماء في النموذارات
الا ان الذي وقع اتفاق العلماء عليها فلا بد ان قواسم احدها
لطلبوس والاخر لوليس والثالث لم يمس وانا اذكر هذه
الثلاثا ههنا لفتح الطالع لما اذا لم يجد الرصد وقع القياس
على القياس **نموذارات** في كذا الحكيم بطلبوس ان موضع اس
النموذارات في علم السفلى هي من موادها استلزام
والمستعمل على حرا الاجتماعات والاستقبال المتكونه
من التبرين وان تدعى من مركز ما يدعون الى مركزين من
طولم الانخفاض العالميه ووضع لفتح قوله نموذارات فقال
انظر الى المولود فان ولد بعد اجتماع الشمس والقمر حيث
يكون حيث يكون القمر زائدا في الصوفان المولود بهي
اجتماعها وان ولد والقمر في المقصان سمي استقبالا
فاذا كان المولود اجتماعيا فانظر الى البرج الذي اجتمع
فيه الشمس والقمر والدرجه التي وقع فيها اجتماعها
والى المستولى على تلك الدرجه من ربي الجود البيت و
المسكن والمثلث والوجه فاقواها واكثرها حظا هو
الاولى والى ينظر الى تلك الدرجه اولى الذي لا ينظر
صاحب النص من اولى صاحب النص فان مكافا

فان المشرف او الكاين في الوقت من برج الاجتماع اطلع
 الاجتماع او اقربهما من الشمس هو المقدم بان يحصل له دليل
 وان كان المولود اسبقا ليا وكان الاستقبال بالنهار نظرا
 الى درجة الشمس وقت الاستقبال وان كان بالدليل فقرة
 الى درجة القمر وقت الاستقبال فتم طلبت الدليل
 من المستوى على تلك الدرجة كما ذكرته في الاجتماع فادا
 وجدت الدليل جعلته دستورا واعتمدت عليه واعلم
 ان الدرجات احدا واد اطلع المولد مثل درجات هذا الدليل
 وقت ولادة المولود فتم انظر الى الدليل في ساعة القياس
 وطلع الجوزا الى وقت هو اقرب بحساب المعد فان كان
 الى الطالع اقرب جعلت درجة الطالع مثل درجة الدليل
 وان كان الى وقت الرابع اقرب جعلت درجة الرابع
 مثل درجة الدليل واقت الطالع عليه وان كان
 الى وقت السابع اقرب جعلت درجة السابع مثل درجة
 الدليل ويكون درجة الطالع مثلها وان كان الى
 وقت العاشر اقرب اقت الطالع على ان وقت العاشر
 مثل درجة الدليل **ثالثا** المولد ولد بعد الاستقبال
 وكان الاستقبال منها دبا والشمس كانت عند الاستقبال
 في خمس درجات من الحمل فطربت الى درجة الشمس لكان
 الاستقبال منها دبا الى المستوى عليها من ارباب الخطوط
 ووجدت رب خط تلك الدرجة المشترك ورب البيت

والرب

والوجه المربع ورب الشرف والمثلثة الشمس وكان المربع
 سرقا في الدلو فاطل الى درجة الاستقبال وهو صاحب
 مئدس وملك البيت والوجه فعملته دليل لان طلسم
 استرط انه متى ما صعد عين النيرين فادى كلاله كوكب
 عول عليه ولم يلحق شهادتهما وان حلت وبصر على شهاد
 غيرهما وان قلت ثم نظرت فكان الطالع وقت القياس
 الحمل والمربع الذي هو الدليل الى وقت العاشر اقرب بحساب
 البعد لانه كان في البرج الحادي عشر من طالع القياس
 وكان المربع في خمس عشر درجة من الدلو وكان العاشر ساعة
 القياس الجوزي فجعلت درجات العاشر خمس عشر درجة
 من الجوزي واقت عليها الطالع فخرج اربعة عشر درجة
 من الحمل فهذا مودار بطلموس وليس يجوز ان يعتمد على هذا
 الواحد حتى يبين موداد اخر فان وقع الاتفاق والاحتمال با
 لموداد الثالث فاق الوجهين اتفقا او تقارب عمل عليها
موداد البير الاسكندراني في زيادة الساعات وعصاها
 قال البير انه اذا وقع القياس من المولد ولد في
 ساعة من ساعات النهار او الليل وشكلت فيها انظر
 في ساعة القياس الى موضع الشمس والقمر في البروج و
 اخذت من درجة الشمس الى درجة القمر درجات
 مطالع البلد الذي ولد فيه المولد فاجتمع سميت

دليل الشمس ثم نظرت فان كان المولود ولد بالنهار اخذت
قوس النهار ليوم الولادة وان ولد بالليل اخذت قوس الليل
كما تقدم القول في اخراجه وضربت القوس في الساعات طلة
اضمت عليها الثمانيين فما كان القيت منه الدوران زاد
عليه والدور ثلثمائة ستون درجة فاذا بقومها الى اقل من
الدور احفظت به وسيت دليل الطالع ثم نظرت فان
كان دليل الطالع اكثر من دليل الشمس فان ساعته القياس
زايدة على ساعات الولادة وان كان دليل الطالع اقل من دليل
الشمس فان ساعته القياس ناقصة من ساعات الولادة فتم
حذف من درجة الشمس الى درجة القمر بدرجات مستوية الله
هو كل برج ثلثون درجة فما كان فاحفظه فان كان اقل من
مائة ومن درجة قيمته على اثنا عشر وان كان اكثر من ثمان
ومن اسقطت مائة ومن وضعت الباقي على ايام عش
ضاحج فهو برج وما بقى دون اثنى عشر وضعت في خمسة وهو
دقائق من سبعين من درجة فما اجتمع هو اجزاء خمسة
عشر من ساعته واحفظت بها ثم نظرت فان كان ساعته
القياس زايدة على ساعات الولادة بقوت هذه الاجزاء من
ساعات القياس وان كان ساعات القياس ناقصة فزيد
الاخراج على ساعات القياس فما حصل فهو ساعته وولاده
المولود وقال بعض الحكماء من اجل ان بلده اذا بعد

هذا القول

هذا القول اورد من ساعته القياس وكان المولود ذكرًا وحبست
في ساعته القياس اعني ساعات الفرد وان اردت ان تورد
وردت على ساعة البروج وان كان المولود اناي ووردت ان
توردت على ساعات الفرد وان اردت ان توردت على ساعات
من ساعات البروج ثم اضمت على ما خرج من الساعات الطالع
مورد اورد من الساعات بالحكم سادس من فيه ثلثه اذ لا
هذا الحكم ومرشاه موابط اليوس وغيره اعتمدوا بهذا
القول اذ في اعتبار المواليد وذكر ما بينه باق اذ لا يختلف
والجمهور على فصل على سائر القواسم كفضل وانضه على العلماء
وقالوا ان مركز القمر عند قسم المولود هو طالع المولود وان سمي
المنى ومركزه عند هذه الما الذي هو طالع المولود وان سمي
الحالين من اربع بعضها بعضا في المواليد التي زمان سكتها
بما رتب المدة المعتدلة وذكر مرسلان مكنت المولود في
بطن الام المواليد التي تلد في سنة شمسية يكون مافي وثمانية
وخمسين يوما الى مافي وعنان وثمانين يوما وجعله ذلك
على ثلثة ازمته منها الزمان الاصغر وهو مافي وعنان وخمسون
يوما والزمان الاوسط مائتان وثلثه وستين يوما والزمان
الاكبر مافي وعنان وثمانون يوما فاما من تلد في سبعة شهورا
ونحوه فان هذا القول اورد ليس صحيح سكتة وفي اخراجه على اخ
ثم قال اذا ولد المولود وكان القمر في درجة السابع من
الطالع فوق الارض فان مكنت المولود في بطن امه مائتان

وثانيه وخمسون يوما وان كان القمر في درجة الطالع فاما
 المكث ما وثلاثه وسبون يوما وان كان القمر في درجة
 السابع بدرجتين او ثلثه تحت الارض فان المكث
 ما وثمانيه وعشرون يوما وان كان القمر في غير هذه الموا
 الثلثه كان المكث ما بين هذه الارضه الثلثه ويحتاج
 ان يستخرج المكث بالعمل والعمل فيه ان ينظر الى طالع الجود
 وموضع القمر فان كان القرفقرا الارض اخذت من درجه الساع
 من طالع الجودا الى درجه القمر لكل برج ثلثون درجه فاكاذ
 قمت على ايسر عشر فخرج فاما يوم وما بقى دون اثنى عشر
 اصغته فانه ساعات مستويه فخرج من الايام والساعات
 زدت على ما في ثانيه وخمسين يوما فاما بلغ فهو مكث المولود
 في بطن امه غير معدله بعد بلوان يا هذه الايام والساعات
 التي زدت وضربت الايام في اربعه وعشرين حتى يكون ساعات
 ثم زدت الساعات التي كانت مع الايام فاما بلغ قمت على
 خمسه عشر فخرج فاما ساعات مستويه وما بقى دون خمس
 عشر وضربت في اربعه لكن اخرا من ستين من ساعه ثم
 زدت هذه الساعات والاخر من ساعه على الايام التي
 خرج من مكث المولود الغير المعدل فاما بلغ فهو المكث المعدل
 واذا كان القمر في ساعه القياس تحت الارض اخذت من درجه
 الطالع الى درجه القمر بالدرجات المستويه فاما كان قمت
 على اثنى عشره فخرج فاما يوم وما بقى دون اثنى عشره اصغتها

فاساعات وزدت هذه الايام والساعات على ما كان
 وثلاثه وسبعين يوما فاما اجمع كان مكث المولود في بطن امه
 غير معدله بعد بلوان ان تقترى بالايام التي زدت في اربعه
 وعشرين وزدت عليها الساعات التي كانت مع الايام في
 قمت على خمسه عشر فخرج فاما ساعات مستويه وما بقى
 ضربته في اربعه وهي اجزا من ستين من ساعه ثم بعثت هذه
 الساعات والاخر من ساعه من الملت الذي ليس بعدله فخرج
 فهو المكث المعدل من وقت سقوط النور الى حين المولود
 الى النور من الايام والساعات فاذا اوقفت على مكث المولود
 بعثت من ساعه ولاده المولود الى الورا بمقدار الايام المكث
 المعدل فخرج معدله ساعه فكان تلك الساعه استقرار
 النطقه في الرحم ثم نظرت الى موضع القمر في ذلك الوقت
 فان كان موافقه الدرجة طالع الجود فالطالع صحيح والجود
 كان صحيحا فالا غير موافقه شيئا وان كان بينهما اختلاف
 اقل من خمسه عشر درجه جعلت درجه الطالع مثل درجه
 القمر في ساعه استقراره لئلا وان كان الاختلاف اكثر من خمس
 عشر درجه استأنفت حسابك فقد اخطأت اللهم الا ان يكون
 القمر في ساعه القياس قريبا من درجه المغرب وكان وقت
 ولاده المولود تحت الارض وجعلت في ساعه القياس فرقها
 او كان وقت الولادة فوق الارض وجعلت في ساعه القياس
 بحتها فخذ يقع الخلاف الكثير ويحت عدل الطالع حتى يعبر

موضع القمر فان كنت جعلته فوق الارض يقع تحتها
ثم اخرج حديد المكث كما ذكرته او لا اخرج موضع
القمر لوقت استقرار الما واجعل درجة الطالع للمولد
مثل موضع القمر عند استقرار الما وقال ما ساء الله ان وجبت
بين طالع المولد وبين موضع القمر عند استقراره درجة بين
اربع درجات جعلت ما بينهما على النصف ودرجت على اقل
الموضعين فما كان هو طالع المولد وقد ذكر بعض السلف انه
يجوز ان تحب المكث المعدل وغير المعدل فانهما استعمالوا
وقادبان يكون طالع المولد موضع القمر عند استقرار الما
وطالع استقرار الما موضع القمر على ذلك عمل غير
هذا وهو اصح الاعمال كما استعمله انا في هذا المورد وهو ان
ايضرب في يوم استقرار الما الى موضع الشمس وينظر الى البرج الذي
فيه القمر عند الولادة اي وقت مطلع في ذلك اليوم وفي
اي ساعه فمست القمر تلك الساعه الساعه التي مطلع
فيها موضع القمر وقت الولادة في حيث وجبت درجاته
الطالع مثل موضع القمر ان شاء الله فاذا صحح درجة الطالع
المولد بان عملت بالرصد والفرد ادر سمت الشكل
ودنت الطالع والبيوت وسويه درجاتها على ما ذكرت
او لا ودرست الكواكب السبعه والراس والذنب وموضعها
ولخرجت مطاوع شعاع الكواكب من السدس والثلث
والششش والمقابل بالعمل الذي عمل ذكرته قبل واخرجت

حدود الكواكب والوجوه وارباب المكنات وزب ساعه
المولود ودرجه الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل ذلك
المولود وادعت السهام والاشا عشر بات والمهرات
والدرجات واستخرجت هذه الادلا كلها فقد حكيت
صورة الفلك وشكا الطالع لوقت ولادة المولد وحده
يقع الحكم عليها مستويا ان شاء الله واعلم انه اذا وقع الخط
في الرحم يكون الغالب عليها نحل الذي هو اول الكواكب
وبسه ويكون قوته عليها شهرا واحدا **الشهر الثاني** فاذا شتم
عليها شهر رحلت في قعره المشتري محول ربح فيه ودرج
بذلك البرد والمسرور في النطفه فخلطان وبعثت مع
بعض مصر علقه فيها اصلاح ربح من جوهر المشتري وهو
الذي باحد المراه العسار ودرج ليه ربح القهر فاذا كانت
المشتري قويا في ذلك الشهر كان المولد عالما فاذا كان ضعيفا
ساقطا كان بلدا لا تعلم شأنا شبه البهيمة لا يعرف الا الا
كل والشرب وهذه البرج ادق من الروح بحال الجسد قبل
الروح ونحو بعد الروح ومبراتها في الروح كالروح في الجسد
ومعدنها في القواد ومعدن الروح الدماغ والرويا والالهام
والخلق في قعر هذه البرج وبها يظهر كما ان للروح البصر والبصر
والشم والذوق وزباده مادة الروح من اللطيم والمسرير
والشم والظفر وماده هذه البرج من النوم والشكاح **الشهر الثالث**
والشهر الثالث من النطفه دليله البرج فيسكن في هذا

محرك البرج وسبق الحمل وسبق العلقه وما مضى موضعه
 وسبق الرحم واذا كان البرج في هذا الشهر قويا كان الولد
 سحا عافوا **الشهر الرابع** ودليل الشهر الرابع الشمس ومنها
 تستد الضعفه وسنن العظم ويقطع فيها الروح وكذلك
 الحمل وسكن الروح في الدماغ وسفل على ظاهر الجسد ويمكن
 البرج الاقرب للجسد وصا لها حتى باذن الله وما دل الجود
 في الظاهر اما للروح فان ما يدل عليها الشمس والقمر للمعنى
 وما دل زحل والمشتري الا اذا وما دل المريخ والزهرة المتحرك
 وما دل عطارد اللسان والمريخ ما دل الشمس للمعه وما
 دل القمر الريه وما دل زحل النحال وما دل المشتري الفؤاد
 وهو معدن هذه البرج وما دل المريخ الكبد وما دل الزهراء
 الكلتيان وما دل عطارد للمياه **الشهر الخامس** ودليل الشهر
 الخامس الزهراء فيشتد اللحم وسنن اللون ويسا الشعر
 فاذا كانت الزهراء قويه في هذا الشهر كانت صورة المولود
 حسنه جميله **الشهر السادس** ودليل الشهر السادس عطارد
 فيحرك اللسان ويسا الاعضاء **الشهر السابع** والشهر السابع
 القمر فيشتد فيه المولود ويظهر لونه في الرحم ويتم خلقه
 قريبا ولدوعاس **الشهر الثامن** والشهر الثامن من يعود النذير
 الى زحل اذ تم تدبير الكواكب السبعه فصار حسن با دوا
 با دوا حسن للرب وتدبير عليه من المبرج الثامن من
 طالع مكان الموت والخوف ما يكون المولود في الرحم في هذا الشهر

فان ولد

فان ولد لم يمشي لظلمه الموت وقوه زحل عليه **الشهر التاسع**
 ودليل الشهر التاسع المشتري فيحرك يرحل اخراج الولد
 كما خرج في الشهر الثاني لاختلاط النطفه فان كان المولود
 ضعيفا والمحرك ضعيفا في المولود الى الشهر العاشر ويدل عليه
 المريخ فقل ما يعيش في هذا الشهر لا فراط طبع المريخ وقالوا الله
 اعلم انه وما سقا المولود الى الشهر الحادي عشر والى الثاني عشر
 الى ان تدور عليه تدبير البرج كلها فاذا ولد المولود كان الدليل
 عليه القمر الى ان يعضى اربع سنين التزمه من الزنيه وانما
 كان التدبير للقمر لضعفه ودن طبعه وان كان القمر هو اثير
 الكواكب البنا واسبه بالصبر وهذا السن يسمى السن الاول
 ويجعلوا ايضا حتى التزمه اربع سنين للطبايع الا اربع
السن الثاني ثم سفل المولود بعد اربع سنين الى السن الثاني
 والدليل عليه عطارد عشر سنين مصف سسه الصغير
 وصار التدبير لعطارد لان فلكه فوق فلك القمر كما برز من
 سقوط النطفه تدبير الكواكب من العلويه الى السفليه
 بدو التدبير ولا ده المولود من السفليه الى العلويه ويظهر
 هذا الكواكب في السن الثاني لذكاء الفكر والتميز واخر هذا
 السن بنهايه **السن الثالث** ثم سفل بعد اربعه عشر سنه
 الى السن الثالث ويكون الدليل عليه الزهراء بماتان
 سنيين قد سنها الصغيرى واول هذا السن الشباب
 فيحرك المولود الشهو ولطال النكاح **السن الرابع** ثم سفل

بعد اثنى عشر سنين سنه الى السن الرابع وتدير عليه القمر
 تسعه عشر سنه على قورسها الصغرى فلطلب
 المولود في هذا السن الذكر والشرف والريشه العاليه
 وسفل من حال الصبي من العنت وغيره وهذا السن
 وسط القمر كما ان الشمس وسط الكواكب **السن الخامس**
 ثم يعمل بعد احدى واربعين سنه الى السن الخامس
 وتدير المريخ خمس عشر سنه مثل سنه الاصح
 واول هذا السن كالشباب والاكوله ويفطر على المولد
 سنه الحرج على طلب المعاش وكثره الثقب وركوب الهول
 وشده البطش وقوه القلب والسماعه **السن السادس**
 ثم يسفل الى السن السادس بعد ست وخمسين سنه
 الى تدبير المشتري اثنا عشر سنه فظهر السرجه والكف
 عن الكبر من الطلب والحرج وكبر حواسه **السن السابع**
 ثم يسفل بعد ثنتين سنه الى السن السابع وتدير زحل
 ثلثين سنه فطر في هذا السن الكبر وذهاب القوه وبرد
 الجسد وهذا ان النشاط وضعف النفس فارتخا من هذا السن
 وعاش رفع التدبير الى القبر كما كان في الصبا وذهب عقله
 في اكثر الامور ولذلك قالوا ان الانسان يدور عييه
 حال الصبي فغير **السن الثامن** فاما العمل في احكام المواليد
 فعلى خمسة عشر ايا ولها النظر في التربه الثاني النظر
 في استخراج الميلايح والكوداه الثالث النظر في استخراج

ثانيه

النهر

النفس الرابع النظر في صورته المولود ولونه وحلقه وما يفر
 له في النفس والجسم الخامس النظر في المال والسعادات
 والملك السادس النظر في حال الاقرب السابع في نظر حال
 الاخوه والاخوات الثامن النظر في حال البروج التاسع
 النظر في حال الاولاد العاشر النظر في حال البعيد و
 الخدم والداود الحادي عشر النظر في حال الصناعات الثاني
 اعشر النظر في حال الاسعاد والدين الثالث عشر النظر
 في حال الاصدقا والاعد الرابع عشر في سيرات الادلاء
 صليه التي هي الطالع والنيرين وسهم السعاده ودرجه
 المعاش الخامس عشر النظر في الموت وسبابه وانا اذكر
 هاهنا الخراج ادلا كل باب من هذه الابواب وابني ادلا
 بمره المولود وهو الرمان الذي يقص المولود عن الافعال
 وحدها اربع سنين من يوم ولادته اما ادلا التربه فثلاثة
 الطالع وديه وموضع النيرين وسهم السعاده والدياب
 سلمات هذه كلها وموضع القمر يوم بالن المولود فاذا
 سعدت هذه الادلاء وسقطت النور عنها وارتداد حكت
 بمره المولود وبقائه وحسن حاله واذا احست الادلاء سقطت
 عن الاوتاد وحكت النور من الاوتاد حكت موت المولود
 وقلة التربه واذا قويت بعضها وضعف البعض حكت
 بالاعلى من الشهادات واما الادلاء القويه على قلة التربه
 فهو يرجع رغب الطالع وانصالة برب الناس وانصالة بر الجائر

مكان ورفع القمر من فوق الارض الى الكوكب تحت الارض
 وسقوط ادياب مثلنا الطالع والنيرون عن الاوتاد فاذا
 وجدت في الطالع المولود من هذه الشهادت ثلثه
 او اكثر من ذلك حكمت بقله الترميه وموت المولود لا
 سيما اذا سقطت السعور واسوت النحر وان لم يجد
 من ذلك شيئا ووجدت عليه السعور على المولود حكمت
 بقاءه ان شاء الله **الطلب الميلاج** فاذا علمت انه
 بعش طلبت حذرا الميلاج والمكذاه والميلاج
 اسم فارسي معرب ومعناه هلا اي يدع ان يعيش وذكر
 بعض العلماء ان الميلاج اسم المراه والمكذاه اسم
 الرنيح فكما مولود لا ميلاج له فليس له كذاه ويكون
 قليل المعنى ومن له الميلاج والمكذاه فان المعنى على
 مقدار قوه الكذاه في الفلك وعطيه والميلاج مع
 الكذاه على المعنى فاما المواء التي تضع الميلاج فيه
 لا بعدد الى غيرها وهي الشمس والقمر ودرجة الاجتماع او
 الاستقبال الكاين قبل ولاده المولود وسهم السعاده
 ودرجة الطالع فسوى هذه الخمسة ليس شيء يصح الميلاج
 ولا موضع يقع عليه هذا الاسم والمقدم في الترتيب يا
 لها الشمس اذ هي من الهاد فاذا ولد المولود بالهاد
 وكانت الشمس في الطالع فوق الارض وبينها وبين درجة
 الطالع خمس درجات اقل منها فانها تضع الميلاج فيه

وان كان

وان كان بينهما وبين درجة الطالع اكثر من خمس درجات
 قبل درجة الطالع فليست تضع الميلاج فيه واذا كانت في البرج
 الحادي عشر وربع العاشر لانها تضع الميلاج فيه واذا كانت في
 البيت التاسع او الثامن او السابع من برج مذكر فهي تضع الميلاج فيه
 وان كانت في هذا الموضع الثلثة اعنى التاسع والسادس والسابع
 هي في برج انثى ليست تضع الميلاج فيه واذا كانت في برج انثى عشر
 فليست تضع ايضا ان كان البرج مذكرا او مؤنثا فان لم تضع الشمس
 بالهاد الميلاجيه طلبت من القمر فان كان في الاوتاد او ما في الاوتاد
 فوق الاوتاد ام تحت الارض او كان في البرج الثالث من الطالع فانه
 يضع الميلاجيه الا ان يكون البرج والبرج المذكور فانه ليس يضع
 فان وضع القمر بعد الشمس الميلاجيه والاطل من الاجتماع
 ان كان قبل المولود ان كان المولود اجتماعيا فان وجدت درجة
 الاجتماع في الاوتاد او ما في الاوتاد جعلها ميلاجيه كما كان البرج
 ذكر ان كان انثى وان كان درجة الاجتماع في الاوتاد او ما في الاوتاد
 في الثالث والسادس والتاسع والثاني عشر فليس يضع الميلاجيه
 والطلب من بعد الاجتماع من سهم السعاده وان كان المولود
 استقباليا كان الطلب من بعد الشمس والقمر من سهم السعاده
 ثم من درجة الاستقبال والحكم في درجة الاستقبال والاجتماع
 وسهم السعاده ولحد وان وجدت السهم في الاوتاد او ما في الاوتاد
 جعلته ميلاجيه وان سقط في البروج الزايله فليس يضع الميلاجيه
 حذرا لدرجة الطالع فان كان المولود ولد بالليل طلبت الميلاجيه

او من القمر فان صلح والامن الشمس فان صلح والامن درجة الاجتماع
او الاستقبال ثم من سهم السعادة ثم من الطالع فاذا سقط الملاك
بالليل من القمر ووجدت الشمس في الرابع والخامس فان الميلاجيه
لها وان كانت في الدرجات التي تحت الارض او في البرج
التا في في برج مذكر فانهما قطع ايضا للميلاجيه وان كانت
في هذين الموضعين في برج مؤنث فليس يصلح للميلاجيه و
الطلب من بعد هذا من الاجتماع او الاستقبال وسهم السعادة
كما ذكره فان صلح واحدها جعلته ميلاجا وان سقطت
درجة الطالع ميلاجا للكرداء **الكرداء** فاذا وجدت
الميلاج طلبت له الكرداء من ادبارها في جزو الميلاج المنه
التي هو رب البيت ورب الشرف ورب المور وب المنه
ورب الوجه فانها مقبل الى الميلاج كان الكرداء والترتيب
اولا من صاحب البيت ثم من صاحب الشرف ثم من صاحب
المور ثم من المنه ثم من الوجه والذي له نصيب اول من الذي له
نصيب اواخر والشرف اول من غيرهم فاذا انظر واحد من هذه الاكلا
المنه الى الميلاج من الميلاجيه لربه والكرداء به للناس
واذا سقط ادبار هذه المنه الخطوط عن الميلاج لم يحصل ذلك
الشي للميلاجيه وكان يطلب ميلاج اخر على الترتيب الذي
ذكرته الى ان تجد ميلاج ليشهد له الكرداء من النظر فاذا وجدت
الميلاج وله الكرداء من ادبارها في جزو كان ذلك الطالع
والكرداء دليل فن ذلك المولود وعمره وان لم تجد المولود ميلاج

وكرداء حكمت بقله العمر وانه متى حق درجة الطالع خسر
او سعادته مات المولود الا ان يكون هنال سعد برفعه
وقال بعض الحكماء انه اذا كان ادبارها في احدى جزو
الميلاج ساقطه عن الميلاج وكان واحد منها مع الميلاج في
درجتين حصدين بين البيس يكون طول بقاها واحدا وفي غير
مطالعها واحدا ذكرته في الفصل الرابع من مقاله الرابعه
فان ذلك الميلاج يصلح للميلاجيه وذلك الكواكب المذكور
خدايه **تاذلك** ان الشمس كانت في خمس وعشرين درجة
من الحمل والكواكب كلها ساقطه عنها الا الميرج كان في خمس وعشرين
من الحوت وهو مع الشمس في درجتين طالعها واحد وكانت الشمس
ميلاجا والميرج كذلك اذا هرب بيت الشمس وحدها **النظر**
الاستيعاب اذا وجدت المولود ميلاجا وكرداءها فطوره لم المولود
في موضع الكرداء وقوته في الفلك وقت ولاده للمولود فان د
جنته في النور قوي في عينه او بعض خطوطه مستقيم السير حكمت
العمر بمثل شي ذلك الكواكب الكبير وان كان في نال الا نادى صالح المكان
كان عطية ذلك الكرداء سببه الاوسط فان كان ساقطا لا
كان عطية سببه الاصغر وان كان مع سقوطه راجعا او محذورا
كان عطية سببه الاصغر هو راياما ومتى نظر السعوط الى
الارضاء من المور او كانت معه راحه مثل سببه الاصغر
ومتى نظر النور الى الكرداء من المور او كانت معه نقص
مثل سببه الاصغر واذا كان الكرداء واجعا نقص من عطية

الحسين اذا كان في الرجوع الاول وان كان في الرجوع الثاني
 نقص من عطية النفس واذا كان الرابع مع الكدحاه زاد به ما
 يحصل للكدحاه وللعلف في عطية الكدحاه اخلاف كثر الا
 ان اوردت هاهنا التكت ليستدل المتعلم بها وبمعنى
 الوقت عليها فقرة الكتب المصنفه في الاحكام **الطريق**
صوره للمولود وخطه وانظر بعد العشر في صورته المولود ولونه
 واخلاقا النفسانيه والتهوويه واعراضه الجسديه والنفسانيه
 والكوكب الدال على صورته المولود وشكله الكوكب المستوي
 على مواضع الميل ابحاث الحنة عند ولادة المولود وصاحبته
 الطالع والكوكب المانع للدليل فاما كان اعلى كان صورته
 المولود مثل ما يدل عليه ذلك الكوكب من اللون والصوره
 ودليل النفس الناطق والمميز عطاء ودليل النفس الشهوانيه
 القسي فاما كان اقوا حكمت يقع تلك النفس واقوا ما يكون
 في امر النفس ان يكون هذين الكوكبين الدالين على امر النفس
 في البروج لانهما ولا يكونان في بروج البهيمة واما النفس
 بحث عن النبرين وموضعهما من الفخوس والسعود والاسمي
 الشمس التي هي دليله الدماغ وموضع العقل وامر من اليد
 بحث من رده الطالع وريح السادس وديه وموضع سهم
 الامراض والزمانه وقوه الفخوس والسعود عليها **السادس**
والله واما اسعاد امت المولود فانه من ارباب فضائل الطالع
 وارباب مثلثات النبرين ومن المتصل به النفس ومن الطالع

من النبرين

وموضع النبرين وسهم السعاده وسهم المال والكواكب النيانا
 الواقعه في الاوتاد ومع النبرين وسهم السعاده وقد ذكرت
 مواضع الكواكب الثابته للسعده في الفصل الحادي عشر من
 مقاله الاولى وقال العلماء ان السعاده والنفس على حده
 اصنافا لسعاده المفردة وهي ان يجد الانسان مالا وفرا لا يعرف
 صاحبه وكا الذي يجد في الحضر العشر تسع من غير ان يدعوه
 من مال غيره والسعاده التي بلا صافه وهي ان يستاجر الانسان
 اجير الفتي من ماله فتسعد الاجير بلا حزمه والمستاجر به لا يجير
 او كمن يشتري متاعا من بعد التتابع بالنهر والمشتري بالمتاع و
 الخسبه المفردة التي يعرف ملك الانسان في البحر فحس صاحبها
 من غير ان يدعوه انسان والخسبه التي بلا صافه هي كاشانان
 يقتل كل واحد منهما صاحبه او يقتل كل واحد منهما صاحبه
 من غير ان يدعوه او يدعوه بها انسان والسعاده والخسبه بلا
 صافه هي كاشانان ياخذ مال غيره بالعسر والسعاده منه للاخير
 والخسبه للماخوذ وانما آلات في الموايد خمسة قوم بدت سعا
 الى اخر العشر وهم الذين بدت اذ اسعادتهم في الاوتاد ولم يتصل
 ساقط ولا يتصل بها ساقط وقوم يرفعوا من صغر المئذ الى
 اعلاها وهم الذين يكون اذ اسعادتهم صاعدين في القلبي وقوم
 يزلوا من اعظمها الى اقلها وبت سقا وبتهم الى اخر العشر
 وهم الذين بدت اذ اسعادتهم في الاوتاد ولم يتصل بالسقوط ولا
 سقا بها ساقط وقوم يصعدون من وبت وبتهم وهم الذين

ادلاؤهم بصل بعضها بالسقط وبعضها بالكواكب
 الوتير ومنهم من يولد سعيدا وس سقط من سعاده
 وهو الذي ادلاؤه متخذه الى السقوط ولحسن الظرفي
 ذلك **الطريق الى الابن** ان لكل مولود يلد يكون للآب
 فيه نصيب وسهم فاذا ولد احد اسقط حاله الى
 ادلاؤك المولود للاحر وقال بعض العلماء ان مولود
 الابن يصح من طالع الولد الاول لكن الذي وقع اتفاق العلماء
 هو ان حال الآب سيعمل من كل ولد الى الذي بعده و
 استدلال ايضا باللكال الماضيه من الاولاد وكل ولد لا يغير
 اساعشره ساعه فليس للوالدين في مولوده نصيب
 ودليل ما دعاس اكثر من اثني عشر ساعه يستدل
 بطالع مولوده واعلم ان دليل الآب بالنهار والشمس
 ويشاد كها زحل والليل زحل وينشاد كها الشمس وسهم
 الآب و برج الرابع وربه وحال هذه كها وعن الآب من
 الكواكب المستولى على هذه المواضع الذي ذكرتها **الأم**
 فاما ادلا الأم بالنهار الزهره ثم القمر وبالليل القمر
 ثم الزهره وسهم الأم و برج العاشر والمستولى على هذه
 المواضع دليل على الأم **الأخ** فاما ادلا الأخ في الميز وسهم
 الأخ و برج الثالث وربه **الزوج** وادلا الزوج الزهره
 و برج السابع وربه وسهم الزوج **الولد** وادلا الولد
 المشتري و برج الخامس وربه وسهم الولد وارباب

منها

مثلثاتها وبطلوس جعل البرج العاشر والحادي عشر
 من الطالع دليل الادلاؤ وحال العبيد والدواب من
 برج السادس **العبيد والارباب** وسهم العبيد ومشاركه
 القمر وعطارد لذلك وقد قال بعض العلماء ان
 برج الثاني عشر دليل على الدواب **الصناعات** ودليل
 الصناعات الكواكب المستولى على برج العاشر وموضع
 عطارد وقال قوم من العلماء ان المستولى على الميلاجات
 الخمسه وموضع سهم الصناعات هو دليل على صناعات
 المولود وقال بعضهم ان الكواكب المشرق من الشمس
 دليل على صناعات المولود لهما اذا كان ذلك من برج الماء
 وموضع عطارد وسهم الشمس والاسفاد ودليل الاسفاد
 موضع القمر وقت ولادة المولود وموضعه يوم نالته
 للمولود و برج التاسع وسهم السفود **اللق** وادلاؤ
 النخس القاطع عن الميلاجات و برج الثامن وربه و برج
 السابع ودرجة الرابع وربه حرد درجة الرابع وربه لهما
 الاول واما الكواكب والمواضع القاطعة على الميلاجات
 هي زحل والمريخ ودرجات ترسعهما ومقابلتهما و برج
 ومقابلته عطارد اذا كان مخوسا ومجازا لبعض الخوس
 وجسد الشمس وترسعهما ومقابلتهما ودرجة الرابع وربه
 السابع وترسعه القمر ومواقع الكواكب السحابة المظلمه
 احدها الذي يقدم راس القول وهو في الثور في ثلثه درجتا

وستة عشر دقيقة والكوكب الذي في هذا الموضع
من برساوس وهو في سبع درجات واثني عشر دقيقة
من النور والديبران وهو في خمس درجات واثني
عشر دقيقة من النور والكوكب الذي على رأس الجبار
وهو في سبع درجات وثمان وعشرين دقيقة من الجوز
والكوكب الذي في صدر السرطان وهو في اثني عشر
درجة وتسع واربعين دقيقة والذي في جبهة الاسد
وهو في ستة درجات واربعة واربعين دقيقة من الاسد
وعلى الاسد النخس منه وهو في خمس عشر درجة وثلاثة
عشر دقيقة من الاسد والكوكب الذي في سعة السمرة في
ثلاثة عشر درجة واثني واربعين دقيقة من القوس
وقلب العقرب وهو في خمس وعشرين درجة واثنا عشر
دقيقة من العقرب والكوكب الذي على رجل الراي وهو
على ثمانية عشر درجة واثني عشر دقيقة من القوس والذو
على عين الراي وهو في سبع وعشرين درجة واثني
اربعين دقيقة من القوس والذي على ركة الدجاجة المني
وهو في اربع وعشرين درجة واثني واربعين دقيقة من الدجاجة
سكت القوس وهو في اربعة عشر درجة واثني واربعين
دقيقة من الحوت هذه الكواكب السجاسة والشمس وسعاعاتها
المسافرة والمواضع الردية التي يقطع على الميلاجات اذا بلغت
الميلاجات الهابا للسرور ومعنى السرور ان سير كل دليل يجره

الذي

الذي هو فيه لكل سنة المولود درجة فاني سنة بلغت
درجتها موضع النخس وشماعة اصحاب المولود تلك السنة
السنة **مثال ذلك** كان الطالع عشر درجات من الحمل ورجل
في عشرين درجة من الحمل سبوت درجة الطالع بطالع البلد
لكل درجة سنة فكان بين درجة الطالع وبين رجل عشر
درجات بالسوا يكون بطالع البلد في اقليم الرابع سنة
درجات ونصف فقلت ان المولود في سنة السابعة
من الولا د حيث يبلغ درجة الطالع موضع رجل مكة شريين
رجله وقلة من البرود والسرور واعلم ان درجة الطالع سر
الحال ليدن وسير درجة الميزين حال النفس وسير درجة
العاشي حال المولود في العمل والسلطان وسير سهم السعاه
للمال والسعادات وسير درجة الشمس بالهادر ودرجة
رجل بالليل وموضع سهم الارب ودرجة الرابع حال الارب
وسير درجة الزهر بالهادر ودرجة القمر بالليل وسير الارب
وبرج العاشي حال الام وعلى هذا القياس سير جميع الادلا
فاما التفسير فانه يجب ان يسير درجة الطالع بطالع البرج
في البلد الذي ولد فيه المولود وكذلك الكواكب والميلاجات
الواقعة في برج الطالع وسير برج العاشي وبرج الرابع والكواكب
والسهم الواقعة في هذين المكانين بدرجات تلك
المستقيم وسير برج السباع والكواكب والسهم الواقعة
فيها بطالع البطن وهو مطالع برج الطالع واذا كانت الميلاجات

والسهم في غير هذه الامكنة الاربع فان السير بالتقدير
بحسب ان يكون واذا ذكرها هنا كذا السير بالتقدير
ان شاء الله تعالى انظر اربا الى الهيلاج او السهم الذي
تريد ان تسيره فان وجدت فيما بين العاشي والطالع اثنا
بعده من وتوسط السما بالعمل بالعمل الذي ذكرته في
مطرح شعاع بطلموس ثم اضرب ساعات درجة الخضر
الذي تريد ان تسير اليه الهيلاج او شعاعه في عمل الهيلاج
او السهم من العاشي ونقصت ما اجتمع من ذلك مستقيم
درجة العاشي فمابقي فهو لكل درجة سنة فان كان الهيلاج
في الربع الذي هو مقابل لهذا الربع اعني الذي من برج الربيع
الى السابع فالعمل فيه كعملك في هذا الربع الا ان الذي يخرج
من الضرب ينقصه من ذلك مستقيم وتدل الارض في ابقى
فهو لكل درجة سنة وان كان الهيلاج في الربع الذي
من الطالع الى الرابع اخرجت بعده من الطالع ثم نقصت
ذلك مستقيم درجة الخضر او شعاعه الذي تريد ان تسير
اليه الهيلاج من ذلك مستقيم درجة العاشي ثم ضربت
اخر ساعات ذلك الخضر او شعاعه في سنة ونقصتها
فمابقي واحفظت بالبقا ونقصت اخر ساعات خطيرته
الخضر او شعاعه فاضربها في عمل الهيلاج من الطالع و
انقصها مما حفظت فاحل لكل درجة سنة وان كان
الهيلاج فيما بين العادب ووسط السما فالعمل في

تسيرة

تسيرة كالعمل الذي في الزيج الذي من طالع الى الرابع الا
ان الذي علمت هناك بفلك مستقيم العاشي علمت ها
هناك بفلك مستقيم الرابع وقد وضعت مواضع الكوا
التي اسماها القاطعة على الهيلاجات في الجدوله وهذه
صورته ان شاء الله تعالى

كواكبه معموليه وقع فيه الخطا الكبر في اساد الطالع
 حاصه واخراج اكثر الادلا واعلم انه لا يتم المولود سنه
 كامله حتى يقود الشمس الى البرج والدرجة وال دقیقه
 التي كانت فيها وقت ولادة المولود والشمس اذا كانت في
 موضع من مواضع الفلك فانها تعود الى مثل ذلك الموضع
 في كل عام يوما وربع بالمقرب فاذا عادت الى موضعها
 فقد تمت للمولود سنه كامله وطالع وقت بلوغ الشمس
 ذلك الموضع هو طالع تحويل السنه فاذا اردت ان تحو
 السنه نظرت كم مضي للمولود من السنه لثامه فان كان
 اصل طالع المولود معمول برج المحر ضربت سني المولود الثامه
 في سنه وثمانين درجة وثلاث وربع درجة الذي هو خمس
 وثلاثون دقيقة فما بلغ اسقطت منه الدوران زاد عليه
 والدور ثلثامه وستون درجة حتى يبقى ممل دون ذلك
 ثم حينئذ زدت ما حصل على درجات طالع الاصل واسقطت
 من درجة الطالع بمطالع البلد الى ولادته للمولود فحيث
 بقدر ذلك البرج وتلك الدرجة هو طالع تحويل السنه الفلك
 واذا كان طالع الاصل معمول برج الخوازيض ضربت سني
 المولود الثامه في ثلثه وثمانين درجة ودقيقتين وان كان
 الاصل برج الشاه ضربت في ثلثه وثمانين درجة وخمسه
 عشر دقيقة واسقطت الدوران حتى تحصل دور والدور
 ثم طرحت من درجة الطالع الاصل بمطالع البلد كما ذكرته

الفصل الخامس من المقالة الخامسة وعمل تحويل سني المولود
 ان الحكم على تحويل سني المولود اسوالم من يعرف
 مولود من يومه وشهره وسنته وطالع وقت ولادته
 وموضع كواكبه فاما من لا يعرف طالع مولود وموضع
 كواكبه ليس يمكن ان يحول سنه ويحكم عليها فاذا اردت
 ان يحول سنه من سني المولود وعرفت طالع مولود و
 كواكبه نظرت الى طالع المولود وموضع الكواكب
 فاي برج علم فقلت السنه بذلك البرج لانك ان
 حولت السنه برج غير الذي كان طالع المولود و

اولا حيث بعد فهو طالع سنة القابل فاذا وقعت على طالع الخويل
 واددت ان تعلم اي يوم يكون الخويل فطرت الى اليوم الذي
 سلغ الشمس موضعها الاصل في التقويم فيكون في ذلك
 اليوم الخويل وفيه بالبحر وذلك ان تأخذ سنو المولود
 التامة فقصي منها في سنته وخمس ان كان الاصل معول يا
 الخوارزمي او الشاه وان كان بالمختص فخص بـ في خمس ساعات
 وثلاث وعشرون ساعداً وثلث خمس ساعة فما بلغ اخذت
 لكل اربعة وعشرون يوماً وليلة وابتدأت بساعة الولادة
 حيث فقد كان في ذلك اليوم الخويل السنة **مثال ذلك**
 مولود ولد في روزه اسمان من ماه حردان واددت ان
 احوال سنة الحادي والعشرين مولود واخذت سنة
 التامة وهي عشرون سنة فقصي منها في خمس ان كان
 اصل المولود معول بالبرج الخوارزمي فبلغ مائة واربع وعشرين
 فقصته على اربعة وعشرون في خمس ايام واربع ساعات
 طرحت من روزه اسمان الذي يوم الولادة فبلغ دورهم
 من مائة ورو كان الخويل السنة الحادية والعشرين روزه
 من مائة ورو بعد ان يصا اربع ساعات من ساعة ولادة
 المولود **مثال في اخراج الطالع** فاما اخراج طالع المولود في هذه
 السنة التي هي الحادية والعشرين سنة فاقضي بـ
 سنو التامة التي هي عشرون في ثلثه وثلثين درجة
 وروقان فبلغ الف مائة سنين درجة واربعين

سنة

دقيقة

دقيقة الست منها الدور في ستون درجة واربعون
 دقيقة القيت من درجة الطالع الاصل عطا لعل المربع
 وكان الطالع عشرون من السبيلة فبلغ الدرجة الحادي
 عشر من المعرب وذلك طالع السنة الحادية والعشرين
 فاذا اخذ طالع الخويل السنة دسنت الشكل وسوت البيوت
 الاثنا عشر ومواضع الكواكب لوقت الخويل فالا انها كلها
 شعاعاتها ومواضع السهام وغير ذلك من الاكلا فاذا فرغت
 من ذلك كتب طالع الاصل في البيت الذي يقع من شكل
 طالع الخويل وكس الكواكب الاصل ومواضع الاصلية و
 كذلك شعاعاتها الاصلية والسهام وغير ذلك من الاكلا
 فاذا خرجت ذلك كلها اخرجت حدد سائر الاكلا الخويل
 وهي اثنا عشر دليلاً مع الطالع **الاول** واذ ذلك بر الانها و
 هوان دار لكل سنة المولود برجا واحداً وابدأ طالع الاصل
 فالبرج الذي ينتهي اليه السنة الذي يريد الخويلها هو برج
 الانها وبابه ان ياخذ سنو المولود مع السنة الذي تريد الخويلها
 فاذا كان اكثر من اربعين الف من منها اثني عشر اربعين
 ابدأ حتى يبقى معلون اثني عشر ثم عدت من برج طالع
 الاصل بمقدار ما بقي بمعدل من العدد التي هي دون الاربعة عشر
 على قول البرج في حيث انتهى اليه هو برج الانها تلك السنة
ومثال ذلك اني اردت معرفة برج الانها في السنة الحادية
 والعشرين من المولود من المولود فكانت الولادة بالمها واولا

من قومه فردا به الشمس عشرة سنين يتم بالزهر ثمان سنين
فكانت السنة الحادية والعشرين في قومه عطارد في قومه
فوائد عطارد التي هي ثلثة عشر سنة على النجعة فخرج كل ثمانية سنة
وعشر شهور وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة وثلثون دقيقة
الثانية القمر التي هي ثلثة في الفلك فكان المولود في السنة الحادية والعشرين
في ذروة القمر في قومه عطارد في هذا عمل الاقدار ان **الدليل في عشر**
والدليل الحادي عشر صاحب الممدار وهو ابداء ما درج المنه
الاول منه **وقال** ان السنة انتهت العشرين درجة من النور
بمن الاول الذي في النور لعل في صاحبها سنة القمر وهو السلا
حداء على هذا الهند **الدليل في عشر** والدليل الثاني عشر صاحب
الدور معرفة الى رب ساعه ولادة المؤيد فاي كوكب كان هو النور
لاول سنة المولود ويكنى في السنة الثانية الكواكب التي يليه
في الفلك وسمى صاحب الدور على ذلك يدور كل سنة على الكواكب
في رتبة الافلاك والابتداء ابداء من ردت ساعه للمولود فاذا اوردت
معرفة صاحب الدور لسنة الكوي من السن اخذت سقى المولود
مع السنة الذي تريد يحول بها فان كان اكثر من سبعة البقاها
سبعة فخذ من عدد من الكواكب الذي هو رتبة ساعه
المولود على ترتيب الافلاك بحيث يمثل هو صاحب الدور **مثال**
ذلك ان المولود ولد في ساعه الشمس وارادت معرفة
صاحب الدور لسنة الحادي والعشرين فاحذت احد
وعشرين واسقطت سبعة سبعة مع سبعة عدت من الشمس

سبعة كواكب فبلغ الميز وهو صاحب الدور لسنة الحادي
والعشرين **الاول** وادلا البدن في التحويلات خمسة **الاول**
يرج الانتها طالع التحويل **الثاني** درجة القسمة من قسمة الطالع
الرابع درجة القسمة من قسمة الطالع **الخامس** موضع القمر عند التحويل **السادس**
الشمس وادلا القسمة **الاول** الساعه وهو يدب يرج
الانتهاء ابداء **الثاني** رجب طالع التحويل **الثالث** العاسم على درجة
القسمة من الطالع **الرابع** هو القاسم من الجليل **الخامس** المشاركة
لجانب القسمة **السادس** صاحب **الاول** رجب طالع التحويل
الثاني الكوكب المتصل به القمر عند التحويل **الثالث** صاحب
النهار فاذا احب هذا الاكلا وارادت الحكم عليها تطورت
الى مواضعها من الفلك ومناظرها السعد والخوس و
امكنتها في الخطوط والقوس والضعف وحكت على حسب ما
تجد من القوس والضعف **الاول** واحكم الما من ثاني طالع
الاصل ومن ثاني يرج الانتها ومن ثاني طالع التحويل وارباع
هذه الثلاثة البيوت ومواضع السعد والخوس منها **الخامس**
واحكم للاخوة من ثالث يرج طالع الاصل وثالث يرج الانتها
وثالث طالع التحويل وارباعها وارباعها وثالث طالع الاصل
ورابع الانتها ورابع طالع التحويل وارباعها وكذلك لسائر
البيوت واخرجت الادلة من المواضع الثلاثة التي هي طالع الاصل
ويرج الانتها وطالع التحويل وحكت عليها على قدر ما تجد
من حال الاكلا ان اردت ان تدري الظرف الحكم على تحاويل

سقى الموالي اخرجت لكل شهر من السنة طالع الشهر وهو طالع
 بلوغ الشمس في كل برج مثل درجاتها الاصلية **ومثال ذلك**
 ان الشمس كانت ولادة للولد في إحدى عشر درجة وخرج
 دقيقة من السلطان طالع بلوغ الشمس هذه الدقيقة من السنة
 هو طالع الشهر الثاني من الولد من كل سنة وطالع بلوغ الشمس مثل
 تلك الدرجة والدقيقة من الشنبلة هو طالع الشهر الثالث
 وعلى هذا المثال حتى تاتي على شهر السنة فاذا اخرجت طالع الشهر
 رسمت في الشكل دواكبه لذلك الوقت من ذلك الشهر ولتجمع
 الاكاد وحك لشهر شهر على حسب ما يخرج من قوس السعد والنور
 وهكذا في كل سنة بدلا من برج لانتهى من طالع النور لكل شهر
 برجاً برجاه حتى يكون برج الانتهاء وطالع السنة دليل الشهر لا بد
 واني برج الانتهاء واني طالع النور دليل الشهر الثاني وعلى هذا
 بدلا لكل شهر برجا برجا من الموضع الاخر السنة ان شاء الله
الفصل السادس من المقالة الخامسة في ذكر ابواب
الاعمال ووجوه الاختيارات ان العمل في كل سنة
 اجتماع النورين ومقابلتهم وهم الفلك عند هذا الزمان
 فكل جاذبه كانت بعد الاجتماع كان المستدل عليها الاجماع
 وما كان بعد الاستقبال كان المستدل عليها الاستقبال وادل
 الكالاه في الابتدات والخواتم القليلة من لافيه وسرعته
 سره وايضا له من حال الحال وكل ابتداء عمل وحادثه مستل
 من موضع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل ذلك الشيء و

ومن طالع الاجتماع او الاستقبال وموضع السعد والنور من
 الطالع ومن درجاتها وانظر لكل عمل وابدا الى الكواكب الذي هو
 دليل على ذلك الشيء والمنسوب اليه الشيء والى موضع القمر فالحال
 بالكواكب واتصاله وانصرافه واتصاله بعد اتصاله عن الشمس
 وقت الاجتماع فاذا كان الاجتماع او الاستقبال في الاوقات
 مع السعد والقمر متصل بالسعد وحكمت حسن حال ذلك الايتا
 وحسن العاقبة في جميع الامور وان كان الاجتماع او الاستقبال
 مع السعد والقمر منفصل بالخوس حكمت حسن الابتداء وسوء
 العاقبة وان كان الغالب على الاجتماع او الاستقبال الخوس
 والقمر حكمت منفصل بقيل بالسعد وحكمت بنفسا اذ اول الامر
 وابتدائه وصلاحي عاقبته وان الاجتماع والاستقبال اتصالا
 القمر بالخوس كلها حكمت بان ذلك الامر عاقبته رديه فاسد
 واستشهد في ذلك ارباب مثلثات القمر عند الاجتماع
 او الاستقبال فافهم احسبه فان كانت ناقصة الى النور وفرة
 وهت من الخوس دلت على قوة ذلك الامر وسأته وخبره واكتفه
 منحه دلت على الشر واعلم ان الايام المنحوسة من النورين
 والمنكوبين ولا تظفر بالسعديين والايام المسعودة تزيده
 سفاده للمسعودين لمشاكلهم ولا تنفع المنكوبين وكل ابتداء
 وعمل يعمل في ابتداء الفجر القوي عني بعد اتصال القمر عن نقطة
 الراس حيث يكون صاعدا في الشمال فانه يدل على ذلك الشيء
 وقوته دلت على الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل كل ابتداء

فيها ولا خير في ابتداء سقط فيه دبت بيت الاجتماع او الاستقبال
او تحسن وكون الاجتماع او الاستقبال في الطالع ووجه معه يدل
على كون ذلك الشيء وقوته وكل ابتداء كان القدر في برج مستقيم
الطالع فانه يسهل ويسقيم وفي العوجه خلاف ذلك ولحد
ان يدعى في عمل في ايام نقصان الماد وهو الذي يسمى المحزون وعلمنا
المخيم من اهل مصر ايام النقصان ولتكن العمل في ايام الزيادة
والقهر تحت الاض مسعود واما نقصان من ايام الساج و
العشرين والشهر الى نصف اليوم الرابع من الشهر الثاني وهو ما
وعنا فون ساعة ثم تدل من نصف يوم الرابع الى تمام يوم
يوما من الشهر ثم يقص من ابتداء يوم الثاني عشر الى تمام يوم الثاني
من عشر ونصف يوم من يوم التاسع عشر ثم يتداف الزيادة
من نصف يوم لتاسع عشر الى اخر يوم السادس والعشرين
من الشهر فلهذا ايام النقصان والزيادة في كل شهر من شهور
العرب وسبق ان فصل لكل ابتداء الطالع وموضع النورين و
الكوكب والبيت المستويين الى ذلك الابتداء كما الشمس والعنبر
للسطان والزهرة والسابع للتزويج والمريخ والتاسع للسفر
والشترى والثاني للال والحامس وعطارد للمكانات وزحل
والرابع للارضين وكل عمل يتمثل للنقائص مثل البناء وحمل الاطفال
والعرس وغير ذلك فلكن لا ابتداء فيها والقمر والطالع في
بروج ثابتة مصلية وانها الدولوكان زحل والاف التزويج
وانه لا يصلح لعداوة الزهرة لزحل وما كان من عمل الراس

والنور

واحد الشعر وما استنهمما فليكن القمر والطالع في البروج الزوال والزيادة
المصلحة وما كان من الزينة والمهبة فليكن القمر والطالع في البروج
المنقبلة واصبح في كل عمل رب اليوم ودبت الساعة والحد ابتداء
عمل في الايام المذكورة من الشهر وهي اليوم التاسع والثامن عشر
السابع والعشرين من الشهر القري فان هذه الايام راس لثلاثة ايام
من يوم الاوقات والاحمال وكذلك الايام من الشهر وهو السابع
والرابع عشر والحادى والعشرين والثامن والعشرين والحد ايضا في
الساكن المذكورة التي تسمى ساعات البيت وهو من اول ساعة
تجمع فيه الشمس والقمر الى ان يقضى اثنا عشر ساعة فانها تسمى
ساعات البيت ثم بعد ثلثة ايام ولياليها يكون ايضا اثنا
عشر ساعة ساعات البيت ثم بعد ذلك ايضا ثلثة ايام
ساعات البيت اثنا عشر ساعة الى اخر الشهر يكون يكون
ما بين كل ثلثة ايام بل اليها اثنا عشر ساعة ساعات البيت لان
من ساعة الاجتماع الى ايضا اثنا عشر ساعة ساعات التمس
وهو البيت ثم اثنا عشر ساعة الزهر لافها الى الشمس في القل
ثم اثنا عشر ساعة لمطار دثم اثنا عشر ساعة القمر ثم اثنا
عشر ساعة القمر ثم اثنا عشر ساعة لزل ثم اثنا عشر ساعة
للمشترى ثم اثنا عشر ساعة للمريخ فذلك اثنا عشر ساعة
ساعة وهي ثلثة ايام ثلثها ثم يعود الى الشمس ويكون ساعات
البيت اثنا عشر ساعة ثانيا ثم يتد بالزهر الى ان يعود
الى الشمس ويكون ايضا البيت اثنا عشر ساعة وعمل ذلك

الزهر

الى اخر الشهر فيكون في كل ربع وثلاثين ساعة اثنا عشر
ساعة لست وهي ساعات مكروهه لا تبدأ الاعمال فاذا
كانت هذه الساعات المكروهه للشمس في الساعه
من يوم ما يكون البست الذي يليه في مثل تلك الساعه
من ليلة الرابعه من ذلك اليوم **وماذا كان الاجمعا**
في اول ساعه من يوم الاحد ساعات البست من اول
يوم الاحد اثنا عشر ساعه ويكون البست الذي
يليه في اول ساعه من ليلة الخميس الى اربع وعشر ساعه
اخرى والبست الثالث يكون في اول ساعه من يوم
الاحد اثنا عشر ساعه اخرى وعلى هذا الترتيب يكون
ساعات البست واصلي ساعات هذه التداوير ساعات
الزهره والمشتري وكذلك ساعات عطارد والقمر
اذا كانا مسعدين واعمل ابدا في ابتداء كل عمل ان مضى
الطالع وربه ولكن الطالع شهاب طبع الحاجه بالكميه
والمعنى اما في الكيفية فترجع النار للحركه والسلطان و
سرعه الاعمال واما بالمعنى كسوت الميرج الحبيب واصلي الد
المستوجب الى الحاجه وصاحبه كالثاني للمال والسابع
للزهرج واصلي صاحب الحاجه وصاحبه الذي هو صاحب
بيت صاحب الحاجه وانه يدل على عواقب الامور **وماذا كان**
كانت المسئله على المال والطالع الحبل مضاج بيت المال
الزهره وكانت في القوس والمشتري صاحب القوس دليل

الغايه

الغايه في المال واسعد السهم المستوجب الى تلك الحاجه
كسهم المال الى المال واشلى معه سهم السعاده وصاحبه
واسقط الخوس عن الادلا واحدا رجوع بيت الطالع وصاحب
الحاجه فانه شديد يوم لا تبدأ الاعمال في المنع والالتوى
واحدا الخوس في الالاتاد وان كان صاحبه الحاجه فان كان
الخوس في الطالع في بيت نفسه اورث الثعب والمولود والخوف
واذا كان في الثاني في بيته بدل المال وفرق في المصايب
والخوس في الطالع في مكان مقبول وهو الدليل يدل على معنى
يليه في بيت نفسه على احادته واذا كان غير مقبول
صده من غيره على سبيل الظلم الا الشمس فانها تقطع في بيتها
القوم والسعاده والحكم والحكام سمو اعطيه الخوس سعاده
لما فيها من الخوف والاحوال فان عطيه الخوس يكون بالعنف
والخوف واحدا ان يكون في بيت الطالع او في موضع الحاجه
اربع احدا الذين ومع احدا دليل الحاجه واحدا ان تحبلى
السعود في الطالع فانه معادى له والشمس ليست بمعاديه
للاطالع لكنها قد ذكر هوها العلماء ان يكون في الطالع واجل
ابتداء الكواكب النهاريه بالنهار فوق الارض في برج سكر
وبالدليل تحنها والليليه بالنهار تحت الارض وبالدليل
فوقها في برج انتى واجل الطالع بالنهار مذكرا وبالدليل انتى
مستقيم الطلوع بقى من الخوس ومتى اردت ان يحاددا
اعل واصاجه وعرفت مولد صاحب الحاجه فان صاحب الاختيار

ز

من طالع مولده ومن ألامه الى من غنوه ولكن الاختيار من طالع
 الأصل مولده ومن يبرج انقضا السنة ومن يبرج طالع التحول
 واجعل بيت الحاجة وصاحبه دليل السنة والشهر
 مسعود واحمد ان يجعل البيت المنسوب الى تلك الحاجة
 في الأصل مسعودا وربه قويا مقبولا واعلم ان كل امر كان
 بين اثنين كالمطالبات والمضومات والحروب والكلمات
 والنزوح وغير ذلك فان الطالع ابداد دليل السادي و
 الطالب وبرج السابع دليل المطلوب ووسط السما
 دليل المتوسط بينهما وموضع الظفر الرابع دليل الماقيه
 وكذلك الكوكب المنصرف عنه القمر دليل التادي والقطر
 به القمر دليل المطلوب والقمر نفسه دليل المتوسط
 فاحسن النظر فيه واسقط ابدا ولا سيما احسان مصنفاتي
 واحسنهم واجعل اكلما احسن ان تقوى احسن في اوتادس
 مقبولة فانك تبلغ في ذلك المراد ان سنا الله تعالى
الفصل السابع من المقالة الخامسة في كوال السابل
والخراج ادلايما ان السابل سترابطا
 ينبغي ان تعرفها السابل والعالم الا السابل يلزمه ان
 يخطا المسئلة بغيرها وان تحسن ان يغير عن نفسه وعن
 ما يحظر بقلبه ولا يدخل في المسئلة ما لم يكن في ضميره عند
 المسئلة والحوجب ما يكون المسئلة ان يسئل صاحبها عن
 نفسه وانه اذا وقع بصير على الخيم لا يكله حتى يأمر بان

الطالع

الطالع على ما في ضميره وان يظهر الخيم ما يريد ان يسئل عنه
 فانه ان لم يظهر يوما وقع الخطا فيه لانه لا يعرفه وعوضته
 فقد انقضا العمل ان الفلك في ساعة المسئلة يكون على ما
 في مثل ضمير السابل فيها اضمح وبنبغي الخيم ان يعرف ان السابل
 هو معنئ او مضطرب فانه ان جامعنا فليس الخيم ان ينظر
 في شيء من حكمه واذا سأل سائل عن مسئلة ليس يجيبه له
 ان يتغافل عن اخذ الطالع او يوضح لبيد الى الاختلاف في ساع
 او يقتصر الوقت وان لم يشغل خاطره معنئ تلك المسئلة وان لا
 يحكم على القياس والمقدر فانه دما حكم الخيم على قدرته
 في المسئلة من غير دلالات الخيم فيقع فيها الخطا الشيع
 واذا وقت الخيم على الوقت يجب ان يعلم ان الوقت قبل
 الزوال هوام بعده فانه دما كانت المسئلة عند قرب الزوال
 فيظهر الخيم انه قد زالت الشمس ولم تنزل او نظرا انه لم تنزل وزالت
 فيقع الخطا الكبير في مخرج الطالع ومعرفة ذلك ان ياخذ عند المسئلة
 الا ارتفاع يانف الشمس لم تنزل وان بعض فقد زالت وان سئل
 في طالع واحد سابل مختلفه فانه اذا كان قد صدق لذلك وكان
 في ضمير السابل عند المسئلة واذا سأل في وقت واحد نفسا راو
 ثلثه عن سابل فاجعل الطالع الاول والعاشر الثاني والسابع
 للثالث والرابع للرابع والحادى عشر الخامس وبرج الخامس
 وبرج التاسع للثابع ثم بعد السبعه يواخذ الطالع ثانيا فاحسن
 النظر في مثل هذه السابل واعلم ان الاشياء في السابل على ابعده

الاختيار من طالع مولده
 فان زاد لارتفاع

كان ويكون

السفر وكيفية ان يطلب هذه الاربعه من الاوتاد
 الاربعه اما الس من الطالع وكم في الرابع وكيف في السابع
 وان في العاشر والحالات على ثلثه والما الى يكون عليها
 فكان يوجد من المنصف عند الدليل ويكون من المنصليه
 الدليل والمقيم عليه من موضع الدليل وقت المسله فاذا امر
 مسله في طالع الوقت واحسنت مواضع الكواكب ونظرت
 مواضع السعور والنس وعلم ان النجوم على حيز من حيز في
 النور حكمت بالنس وحيث ما رايت السعور حكمت بالنس وعلم
 ان النور هو المدبر والدليل على الاشياء كلها السعه سيرة وقرب
 فلكه من الارض فتي تحسن وضعف ضعفت الحاجة ومتى بعد
 وقوى قويت الحاجة والنس بافراط طابعه يدل على المكونه
 والنس والسعد لا اعتدال طبعه يدل على الخير فاذا انصرف
 القمر عن النور وصل السعد دل على الانتقال من الشر الى الخير
 وان انصرف النور وهو منصرف عن السعد دل على الانتقال
 من الخير الى الشر والانصراف عن النور يدل على الدواعي و
 انصرف النور عن الدليل وعلى السعور يدل على الشر وسق اشرف
 السعد على الدليل والطالع حكمت بالفرق والخير واذا اشرف
 السعد على النور حكمت برفع الشر واذا كان القمر حاله
 على الخير والافراج والاضراف يدل على ما معنى من الامور
 الاتصال على ما يكون والكواكب الهابطه يدل على الخير والفق
 والنعم والذي في الوبال على الخير والمحرق على ذهاب القوم

كالنجم

كلا شير والراجح على النقصان والامصاص والمقيم على الخير
 والمخبر على العيش والكدر والطي على الحاجة ان كان خيرا و
 ان كان شرا والشريع يسير والبروج الحاف حول النور في الظل
 في الوند قوي سكنت عن الشر والسعد القوي زاد في السعاده و
 النور الضعيف زاد في الشر والسعد الضعيف في مواضع ضئ
 ولا ينفع لاسيما اذا كان زايلا في الميوط او حتر في مناظره والنور
 ان كان صاحب بنت السقوط والشرق اذا اشرف على نيل
 حل ما عقد نيل والزهر اذا اشرف على المبحر حلت ما عقد
 المبحر والشمس على جميع ما عقد النور اذا اشرف عليها
 او تقطعت اليهما ووقع السعد الى سعد يدل على خير الى خير
 ووقع السعد الى نحس يدل على شر من خير ووقع النور الى سعد
 يدل على خير من شر ووقع النور الى نحس يدل على شر ولا يكون
 للكواكب في اخر درجة من البرج او في اول درجة من البرج كلاله
 حتى يمكن في البرج وان كان له كلاله فضعفه بسبعين
 والبرج الباس يدل على الثبات والنتقلب على شدة الانقلاب
 ودو الجسدين يدل على لونين من النور وجسدين واصاف الجاه
 الى الحاجة والامصاص من بعد اخرى وعلى ان يكون له
 عمود اخرى فاذا حبل المسائل المقيده مثل الاعمال والسلاطه
 وطلب الاستعدادات وما سألها طلبت من الاوتاد وما يلزمها
 وان من سأل الابدبار كالاغفار واحوال المحب والنور
 من النجوم وعمل الاعمال طلبت من الامكنه الزائلة واعلم ان

اقواما يكون في المسائل الاقنابا اليه ان يكون الاوتاد فاليه
غير زاييله والطالع برج ثابت واقواما يكون في المسائل الاقنابا
ان يكون الاوتاد زاييله والطالع متقبلا ومعنى الاوتاد القابله
ان يكون برج العاشر يسويه البيوت البرج الذي يقع بالعد
والزاييله ان يكون برج العاشر بالحد خلاف البرج الذي
بالسويه وكل مسله سملت طلبت الزاييل على الحاجة وهو
الكوكب المستول على معنى الحاجة والا على كثر الشهاده
من الخطوط الخمسه التي ذكرتها **اخراج الدليل والمدلول**
انظر في كل مسله الى الطالع والميزان ونسبهم السعاده و
درجه الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل المسله فاي
كوكب له اكثر خطا على هذه المواضع كان الدليل لصاحب الحياه
والمشور والكاين في الوقت والقابل للاتصال ارباب الخطوط
والمجامع الاموار الكوكب هو اولا بان يجعله دليلا **مثلا الخلك**
مسئله جرمت والطالع الحمل اثنتي عشر بين درجه منه والنهر
في تسع عشر درجه من الحمل والشمس في السعاده مع القمر
وكان الاجتماع في حد الزهره من الحمل فوجرت ربع الطالع
وربت حد البرج وربت الشرف والمنثله الشمس وهو ربت
بيت القمر وربت سهم السعاده وربت منثله وشرف
حد الاجتماع وهي ممكنه في الطالع في شرفها فصار دليلا
صاحب المسله لكثير شهاداتها وتمكنها في الوقت وموضع
عنهما وشرفها **اخراج الدليل على موضع الحاجة والدليل**

في موضع

على موضع الحاجة هو الكوكب المستول على بيت الحاجة ومعنى
الحاجه وعلى الكوكب الدال على تلك الحاجه والممكن في بيت
الحاجه والقابل للاتصال ربت الحاجه **مثلا الخلك** مسله في
الترجيز وكان الطالع الحمل وبيع الترجيز في الميزان والكوكب
الدليل على النسابا الطبع الزهره وشرف والمنثله لبيع البرج
زحل وربت الحد عطارد والوجه القمر فطلبت الدليل على موضع
الحاجه من اقوى هذه الكواكب واكثرها خطا فوجرت زحل
في الميزان والزهره متصله به والقمر في الدلو في بيت زحل فكان
زحل اكثر خطا وهو قابل للاتصال ربت بيت الترجيز
وهو في بيت الترجيز في موضع الحاجة فصار هو الدليل وسمي الدليل
على موضع الحاجة ومكزي اخراج الدليل لصاحب الحاجه والدليل
والدليل على موضع الحاجة كما سنلته فان اكثر الكواكب خطا
على مواضع الهيلاجات الخمسه التي هي الشمس والقمر والطالع
والنهر وسهم السعاده ونهر الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل المسله كان الدليل والكوكب المستول على الموضع
للحاجه وادلائها هو الدليل على الحاجة فاذا اخراج الدليل
والمدلول عليه فقد وجرت المراد وان اشبه عليك اخراج
الدليل والمدلول عليه فاجعل الطالع مريه والقمر دليل البالي
وبرج الحاجه وصاحبه والكوكب الدال على الحاجه بالطبع دليل
للحاجه فاجعل القمر اربابا سادكا للدليل فانه يكون اربابا
لصاحب الحاجه ثم انظر الى الدلائل فافهمها كان اقوا في الدلائل

وصاحبه

وكان في الوقت قد رست على الاخر اعني القمر وصاحب
 الطالع ثم نظر فان وجدت احد الدليلين في موضع الحاجة
 او صاحب الحاجة في الطالع او مقاربا لاحد الدليلين
 فان الحاجة مقضية الا ان يكون محترقا او هابطا فانه
 في مثل هذا الموضع يقع الضعف والوهن في الكون فلا
 افضل احد الدليلين لصاحب الحاجة ان يكون له خط
 في موضع الحاجة او في كوكب كان في موضع الحاجة او قبل
 صاحب الحاجة بربط الطالع او بكوكب في الطالع ولذلك
 الكوكب مضيق في الطالع قضيت الحاجة وان لم يكن ما
 ذكرته شيئا وسقط الدليلان وبنيهما كوكبا سفل في
 احدهما الى اخر حكيت بعضا الحاجة وان كان الناقل
 محضا قضيت على رجل شي بوان كان سعد فعلى رجل
 صالح وان كان نظرا لناقل من موده قضيت لسهوله و
 ان كان من عداؤه قضيت تبع وشقة وخصومه
 واخراج من جنس الكوكب الذي تم على يد الحاجة وهو
 الناقل جنس الرجل الذي تم على يد وان لم يجد كوكبا سفل نور
 الدليلين نظرت فان وجدت الدليلين في الدليلين عليه نظر
 كل واحد منهما بكوكب واحد وذلك الكوكب يجمع نورهما
 في موضع قوى من الفلك قضيت الحاجة على رجل من جنس
 الكوكب المقابل ونورهما وان كان الدليل والمدلول كوكبا
 واحدا وكان مقبولا قضيت الحاجة وان كان الناقل والجمع

للمورين

للمورين فاسد او منقوصا او دافعا الى كوكب ساقط او محترق
 فسدت الحاجة بعد النظر بها او عند النظر فيها و
 ان كان قطر الدليلين الى الناقل والجمع للمورين
 بالموده قضيت برضا كل واحد منهما وان نظر احدهما با
 لعده والآخر بالموده قضيت برضا الناظر في الموده و
 غير رضا الاخر وان كان مناظرتهما جميعا من عداوة
 قضيت من غير رضا منهما وان لم يجد من ذلك شيئا بطلت
 الحاجة ونقص وان افضل احد الدليلين بكوكب في هبوط او
 بكوكب يكون في هبوط احد الدليلين فسدت الحاجة
 ايضا وان افضل احد الدليلين بربط الحاجة من تربع او مقابل
 درجت الحاجة محض اصاب من الحاجة بلا وش حتى ينال التباين
 انها لم يكن لاشياء اذا لم يغل صاحب الحاجة فان استبهرت
 عليك المسئلة طرقت الى رب الهادي عشر فاذا وجدته في
 الطالع مقبولا دل على كونه الامر وكذلك حلول رت الطالع
 في الوقت مقبولا ايضا من الخوس يدل على تمام الامر وكنونته
الخبر الثاني في اوقات كونه الدليلين في اوقات في كون الشيء فانه يكون
 اما اياما واما شهورا واما سنينا على قدر طبعه للمسئلة
 في اوقاتها فان من الاشياء ما لم يمكن ان يكون اوقاتها
 كثره من عدد الايام ومنها ما لم يمكن ان يكون الا في عدد
 الشهور وكا وقات الولادة ومنها ما لم يمكن ان يكون الا
 في السنين كغير الاشجار وغيرها فسدعي ان يكون التقدير

في اخراج الاوقات على طبيعة الحاجة ووجه المسئلة فان
 كانت المسئلة من الاشياء التي لا يمكن ان يكون الا في السنين
 كمرس الاسرار وغيره فليس في ان يكون التقدير اخراج الاوقات
 على طبيعة الحاجة ووجه المسئلة فان كانت المسئلة من الاشياء
 التي لا يمكن ان يكون الا في السنين طلبت الاذلة التي لا يمكن
 ان يكون الا في الشهور حكمت في الشهور والباب في اخراج
 الاوقات ان نظرا الى اتصال احد الدليلين بالآخر فاذا كان
 كل واحد منهما متساوي الدرجة كان ذلك الامر مقضيًا
 من يومه واذا كان بينهما درجتان كان قصاره بمقدار تلك
 الدرجات اما ايام واما شهور واما سنين على تقدير المسئلة
 واعلم ان البروج الثمانية يدور على السنين والدرجسين
 على الشهور والمنقلب على الايام وربما قضيت الحاجة عند
 بلوغ المتصل موضع المتصل به في السير ونظروا في وقع الدليل
 والمطلوب في الرابع الذي من الطالع الى العاشرة فان المدة ايام
 وان كان من السابع الى العاشرة فالدور شهر وكذلك من الطالع
 الى الرابع فتدور من الرابع الى السابع سنين واذا كان بعض الدليل
 في الطالع ثم صادف بيت الحاجة ونظرا الى صاحبه او صادف
 صاحب بيت الحاجة موضع الحاجة قضيت تلك الحاجة و
 تمت في ذلك اليوم واذا كان بين اتصال الدليل والمطلوب
 درجتان كمر فانه ربما تيسرت تلك الحاجة قبل ذلك
 وذلك عند عمل القمر بين الدليلين فاذا تم الاتصال

فمن

قضيت تمامها واذا دلت الكواكب على كون الحاجة ولم يتم
 في الوقت الذي ترجع ولا تأس منها حتى يدور القمر بالفلك
 مرة واحدة فان مروره بالكواكب والادوار موضع الحاجة دليل
 فضا الحاجة فاعبر ذلك ولا تستعمل واحد على البحث وعليك
 بكرم الشهادات ابداف قد شيد هذا العالم بالقليل على الكثير

وبسبب الله العظم والتوفيق
 ثم كتاب المدخل والمخرج لله
 رب العالمين وصلواته على النبي
 للظاهرين اجمعين
 كتب عبد الله الطالقاني



